۱۵۹۰

مثنوی

ویس و رامین

تصنیف

فخر الدین اسعد الاسترابادی الفخری الگرگانی

بتصحیح

کپتان ولیم ناسو لیس صاحب

و

منشي احمد علي صاحب

باهتمام

کپتان صاحب موصوف

در کالج پریس طبع شد



کلکته سنه ۱۸۶۵ ع

فهرست

حمد و نعت ۱

ستایش عمید الدین ابو الفتح ۷

اندر داستان و گویندهٔ داستان ۹

آغاز داستان ویس و رامین ۱۳

عهد و پیمان کردن شاه موبد با شهرو ۱۹

نامه نوشتن دایه به شهرو از قدویس ۲۲

باز آوردن شهرو ویس را از بلدهٔ خوزان ۲۳

بزنی دادن شهرو ویس را به ویرو ۲۵

آمدن زرد برادر شاه موبد و آوردن نامه بنزد شهرو ۲۶

نامهٔ شاه موبد بشهرو ۲۸

گفتار اندر پاسخ ویس زرد را ۳۰

باز آمدن زرد از پیش شهرو و ویس ۳۳

آگاهی یافتن ویرو از کین خواستن شاه موبد و جنگ کردن و کشته شدن قارن ۳۴

در رفتن موبد بالشکر مرو بجنگ شهرو و ویرو بکین خواستن ۳۶

نامه نوشتن شاه موبد بشهرو ۵۰

آگاه شدن ویرو از رفتن موبد ۵۴

باز گشتن موبد از ماه آباد بخراسان ۵۵
آگاه شدن دایه از کار ویس و رفتن او ۶۰
پند دادن دایه ویس را ۶۱
جواب دادن ویس دایه را ۶۳
دیگر بار نصیحت کردن دایه ویس را .. .. .. ایضا
دیدن رامین دایه را در باغ و حال خود گفتن ۶۹
پاسخ دادن دایه ویس را ۸۷
جواب دادن ویس مردایه را ۸۸
پاسخ دادن دایه ویس را .. .. ایضا
بار دیگر یکجا شدن رامین و دایه و پرسیدن حال ویس از دایه ۸۹
پاسخ دادن دایه رامین را ۹۰
باز آمدن دایه نزد ویس ۹۱
برآشفتن ویس بر دایه و ملامت کردن ۹۳
دیدن ویس رامین را و عاشق شدن ۱۰۰
گفتار اندر رفتن شاه موبد بکهستان و رسیدن ویس ورامین بهم ۱۰۶
آگاه شدن شاه موبد از حال ویس و رامین ۱۱۲
باز آمدن شاه موبد از کهستان بخراسان ۱۱۹
رفتن ویس از خراسان به ماه آباد ۱۲۱
رفتن رامین از مروشاهجان به ماه آباد ۱۲۶
آگاهي یافتن شاه موبد از حال ویس و رامین .. . ۱۲۸
نامه نوشتن شاه موبد نزدیک ویرو ۱۳۰
گفتار اندر سوگند دادن شاه موبد ویسه را و آشتی کردن . ۱۳۶

گریختن ویس و رامین و دایه از مرو شاهجان و رفتن به ری ۱۴۰
سرود گفتن رامین ۱۴۲
گفتار اندر رفتن شاه موبد بطلب ویس و رامین .. ۱۴۴
گفتار اندر باز آمدن ویس و رامین از ری بخراسان .. ۱۵۱
گفتار اندر شفاعت کردن ویس از بهر دایه ۱۵۲
سرود گفتن رامین بر حسب حال خود ۱۵۳
صفت دژ اشگفت دیوان ۱۶۸
سرود گفتن رامین در فراق ویس ۱۷۰
آگاه شدن رامین از حال ویس .. . .. ایضا
آگاه شدن ویس از رفتن رامین ۱۷۳
باز آمدن رامین بمرو وطلب ویس کردن ۱۷۵
باز آمدن شاه موبد از روم بخراسان ۱۸۵
گریختن رامین ازدز و زدن شاه موبد ویس را ۱۹۰
آگاهی یافتن شهرو از کار ویس و مویه کردن ۱۹۴
آگاه شدن شاه موبد از کار رامین و هم در شب باز آمدن .. ۲۰۹
جای بزم ساختن شاه موبد و شراب خوردن با ویس و رامین ۲۱۷
سرود گفتن کوسان مطرب بر حسب حال ویس و رامین . ۲۱۸
آمدن به گوی پیش رامین و پند دادن اورا . .. ۲۲۰
پاسخ دادن رامین به گوی را ۲۲۱
پاسخ دادن به گوی رامین را ۲۲۲
پند دادن موبد ویس را بطریق آزرم ۲۲۶
پاسخ دادن ویس موبد را ۲۲۸

اجازت خواستن رامین از موبد و رفتن بکشور ماه
و رنجیدن از ویس ۲۳۰
رفتن رامین بگوراب ۲۳۶
دیدن رامین گل را و عاشق شدن و زن کردن ۲۳۸
جواب دادن گل برامین ۲۴۳
تزویج رامین با گل ۲۴۴
نامه نوشتن رامین به ویس و بیزاري نمودن ۲۴۸
تربیت دایه ویس را و شکیبائي آموختن ۲۵۴
پاسخ دادن ویس دایه را .. .. ایضا
رفتن دایه بگوراب پیش رامین ۲۵۸
بیمار شدن ویس از فراق رامین ۲۶۱
فرمودن ویس مشکین را که نامه نویسد به گوراب ۲۶۴
نامه نوشتن مشکین از ویس به رامین .. . .. ایضا
نامه اول در صفت آرزومندي ۲۶۹
نامهٔ دوم در یاد آوردن خیال دوست ۲۷۱
نامهٔ سوم درپیوندجستن با دوست ۲۷۴
نامهٔ چهارم در جدائي و امید داشتن بدوست ۲۷۶
نامهٔ پنجم در جفا و سرزنش کردن و بزرگی معشوق .. ۲۷۸
نامهٔ ششم در بیوفائی دوست و خواندن و نواختن .. ۲۸۱
نامهٔ هفتم در ذکر جدائی و گریستن ۲۸۳
نامهٔ هشتم در ضعیفي نمودن و خبر دوست پرسیدن .. ۲۸۶
نامهٔ نهم در صفت نامه نوشتن در بیرحمی معشوق .. ۲۸۸

نامهٔ دهم در دعا کردن و درود گفتن ۲۹۱
فرستادن ویس نامه را برامین بدست آذین ۲۹۳
رفتن آذین و زاري کردن ویس بر فراق رامین . .. ۲۹۶
سیر شدن رامین از گل و یاد کردن عهد ویس . . ۲۹۹
گفتن رفیدا حال رامین با گل ۳۰۵
باز آمدن رامین از گوراب بخراسان و مرو ۳۱۱
پاسخ نامهٔ ویس از رامین ۳۱۲
رسیدن نامهٔ رامین بویس و خرم شدن ۳۱۵
رسیدن رامین بشهر مرو ۳۱۸
نشستن ویس بروزن و سخن گفتن با رخش رامین .. ۳۱۹
با هم شکایتها گفتن رامین و ویس ۳۲۰
رفتن ویس از روزن و تنها ماندن رامین ۳۴۶
باز گشتن رامین بخشم از پیش ویس .. .. .. ایضا
بخشم رفتن رامین و پشیمان گشتن ویس از آزردن رامین وفرستادن
دایه را از عقب ۳۴۷
رفتن دایه از عقب رامین ۳۴۹
پاسخ دادن رامین ویس را ۳۵۲
پاسخ دادن ویس رامین را ۳۵۵
پاسخ دادن رامین ویس را ۳۵۷
پاسخ دادن ویس رامین را درغایت نیایش ونوازش .. ۳۵۸
باز گشتن ویس و دایه از پیش رامین و پشیمان شدن رامین و باز
آمدن و با ویس پیوستن و یکجا شدن ۳۶۰

صلح کردن ویس با رامین و باهم عیش کردن و آشکارا شدن رامین بر شاه موبد ۳۶۴
صفت بهار و رفتن شاه موبد بشکار ۳۶۶
زاری کردن ویس در فراق رامین ۳۷۱
جواب دادن دایه ویس را ۳۷۲
نامه نوشتن ویس رامین را ۳۷۴
رسیدن نامهٔ ویس براهین ۳۷۷
مشورت کردن رامین با گود در عشق ویس . .. ۳۷۹
آمدن رامین از گرگان بمرو .. . . ایضا
کشتن رامین زرد را بجنگ ۳۸۲
گریختن ویس و رامین و خزینهٔ موبد با خود بردن .. ۳۸۵
آگاهی یافتن موبد از کشتن رامین زرد را ۳۸۶
عزیمت کردن موبد بجنگ رامین .. .. ایضا
کشته شدن موبد بزخم گراز ۳۸۷
آگاهی یافتن رامین از کشته شدن موبد ۳۹۰
کابین کردن رامین ویسه را ۳۹۲
عروسی کردن ویس با رامین ۳۹۴
عدل کردن شاه رامین ۳۹۵
وفات کردن ویس ۳۹۶
نشاندن رامین خورشید را بر تخت ۳۹۸
سپری شدن روزگار شاه رامین ۳۹۹
در ختم کتاب ۴۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم

سپاس و شکر را زیبا مر آنست | که در ملکش سرای جاودانست
برو زیباست ملک پادشائی | که هرگز ناید از ملکش جدائی
خدای پاک بی همتای بی‌یار | هم از اندیشه دور و هم ز دیدار
نه بتواند مر او را چشم دیدن | نه اندیشه درو داند رسیدن
نشاید وصف او کردن که چونست | که از اندیشه وصف او برونست
بوصفش چند گفتن هم نه زیباست | که چندین را اعتقادی درست و احیاست
دگر کی بودن اندر وصفش آید | بس او را اول و آخر بباید
نه ذات او بود هرگز مکانی | نه علم ذات او باشد زمانی
مکان را حد آن آمد پدیدار | میان هردوان اجسام بسیار
کرا داند که آراید سرائی | برین سان جز حکیم پادشائی
کجا گفتن بوصفش هم نشاید | که پس پیرامنش چیزی بباید
بوصفش هم نشاید گفت کی بود | کجا هستیش را مدت بپیمود
نه نیز اضداد بپذیرد چو جوهر | و زان گردد مر اورا حال دیگر
نه هست اورا نهاد حد و مقدار | که پس باشد نهایاتش پدیدار

بران جای که جنبش گشت پیدا | و زان جنبش زمانه شد هویدا
خداوندی که فرمانش روائی | چنین دارد همی در پادشائی
که قوت را بفعل آورد بی یار | بهستی نیستی را گشت قهار
نخستین جوهر روحانیان کرد | که آنرا نه از مکانی نه از زمان کرد
برهنه کرد صورت شان زیادت | سراسر رهنمایان سعادت
بنور خویش ایشانرا بیار است | وزایشان کرد پیدا هرچه خود خواست
از ایشان آمد این اجرام روشن | بسان گل میان سبز گلشن
بهین شکلیست ایشانرا مدور | چنان چون بهترین لونی منور
بیکسانند همواره بمقدار | بدیدار و برفتار و بگفتار
نبودی این عالمهای زمانی | کزو آید نباتی زندگانی
ازین مایه نبودی رستنی را | نبودی جانور روی زمین را
وگر بی آسمان بودی مناره | جهان پر نور بودی هامواره
فروغ نور ظلمت را زدودی | بس این کون و فساد از ما نبودی
وگر نه کرده بودی چرخ مایل | ببریدن نا سختگی تا سوی معدل
نبودی فصلهای سال گردان | نه تا بستان رسیدی نه زمستان
بزرگا کردگارا کامگارا | که چندین قدرتش بنمود مارا
چنان کش زور و قوت بیکرانست | عطا بخشی جودش همچنانست
نه گر قدرت نماید آیدش رنج | نه گر بخشش کند بالایدش گنج
چو او قدرت نمای جاودان بود | مرا ورا جود و قدرت بیکران بود
زقدرت کافرید اندازه گیری | ز دادار جهان قدرت پذیری
زهی قدرت زهی قادر زهی علم | زهی خالق زهی رازق زهی حلم

هرانکس کو بود داننده داند که جز خالق کس این خلقت نداند
پذیرد آفرینشها ز دادار چو از سکّه پذیرد مهر دینار
مثال او بزر ماند که از زر کند هرگونه صنعت مرد زرگر
چو ایزد خواست کردن این جهانرا گزان کون و فساد است این و آنرا
همین دانست کین انگاه باشد که ارکانش فرود ماه باشد
یکی پیوند کردیرا برابر یکی پیوند نو باشد بگوهر
یکی بر راستی ویرا نگهبان یکی در گردنش صورت بفرمان
پدید آورد یزدان را هیولی چهار ارکان برین هر چار معنی
ازان پیوند برون آمد حرارت دگر پیوند ازو آمد برودت
رطوبت جسمها را کرد چونان که گاه شکل بستن بد بفرمان
به بستن همچنین اورا فرو داشت بران تقدیر و تعدیلی که او داشت
چو گشتند این چهار ارکان مهیا ازان گرمی برآمد سوی بالا
اگر سردی ببالا برگذشتی زجنبشهای گردون گرم گشتی
پس انگه چیره گشتی هردو گرمی برفتی سردی و تری و نرمی
لطیف آمد از ایشان باد و آتش از یرا شوی بالا گشت سرکش
بگردانید همچون چرخ گردان همان نوری که در یابد از ایشان
بران تا نور مهرو نور اجرام رسد زانجای بر الوان و اجسام
زمین را نیست با نور آشنائی که تا بروی نماید روشنائی
اگر چونین نبودی نیز گوهر بماندی روشنائی از برش بر
چو هستی یافتند این چار مادر هوا و خاک و باد و آب و آذر
هزاران گونه از هر جنس جانور که از تو بند باز آیند یکسر
ولیکن عالم کون و تباهی دگر گون بود فرمان الهی

کجا بر عالم مبداش بالا به ترتیب انچه مهتر گشت پیدا
درین عالم نه چونین بود فرمان که اول گشت پیدا گوهر ازکان
به ترتیب انچه گونه نیک و بدبود طبیعت زاعتدال از پیش بنمود
چه آن مادرکزو مردم همی خاست خدای ما نخست اورا بیار است
فزونیها بکرد اورا ز باجسام یکایک را دگر جنس و دگر نام
نخستین جنس گوهر خاست ازکان برو هر نوع گوهر های الوان
چو یزدان گوهر مردم بیالود ازان بااعتدالی کاندر و بود
پدید آورد مردم را ز گوهر بران هم دیگران را کرد مهتر
چو او را پایه زایشان برتر آمد تمامی را جهانی دیگر آمد
بدو دادست یزدان گوهر پاک که نز آبست و نز بادست و نز خاک
یکی خواند مر اورا روح قدسی یکی خواند مر اورا نفس کرسی
ز خلقان این غرض جمله نهانی همه بسرشته درهم تا بدانی
غرض زایشان همه در آدمی بود که اورا فضلهای مردمی بود
ثبات عالم و حیوان و گوهر سراسر آدمی را شد مسخر
بداند علم کلی را نهایت پدید آرد صناعت را صناعت
چو دانش جوید و دانش پسندد بیاموزد پس انرا کار بندد
زدوده گردد آن زنگ تباهی بچشمش خوار گردد شاه و شاهی
جو رسته گردد از چنگال اضداد شود آنجا که اورا هست میعاد
بلندی یابد انجا نه مکانی ولیکن عز و قدرت جاودانی
شود مانند آن پیشینگانرا کزیشان مایه آمد این جهانرا

[معلوم می شود که ازینجا دو ورق گم شده است]

چو صافی گشت شهر آن ولایت از انجا سوی ری آورد رایت

بهر جای سپهداری فرستاد که باتو یک بیک گوتم کنم یاد
سپهداری بگیلان رفت و گرگان یکی دیگر بمکران رفت و کرمان
یکی دیگر به آران رفت و ارمن فگند اندر دیار روم شیون
یکی دیگر به نیشاپور و شیراز یکی دیگر بخوزستان و اهواز
سپهداران او ، پیروز گشتند بد اندیشان او بد روز گشتند
رسول آمد برو از ارسلان خان بنامه جست ازو پیوند فرمان
فرستادش بهدیه مال بیمر پذیرفتش خراج بوم خاور
جهان سالار با او کرد پیوند که باید اورا بشاهي بس خردمند
و زان پس مرد و حمل آمد ز قیصر چنان کاید ز کهتر سوئي مهتر
خراج روم دو ساله فرستاد اسیر انرا ز بندش کرد آزاد
بمعموریه با قصرش برابر مناره کرد، مسجد کرد منبر
نوشته نام سلطان بر مناره شده زو دین اسلام آشکاره
ز شاه شام نیز آمد رسولي نموده عهد او بهتر قبولي
فرستاده بهدیه مال بی مر ازان جمله یکی یاقوت انور
یکی یاقوت رمانی بشکوه بزرگ و گرد و ناهموار، چون کوه
برخشاني چو خورشید سما بود خراج شام دو ساله بها بود
ابا نغزی و با خوبي و رنگش برآمدسی و شش مثقال سنگش
و زان پس آمدش منشور و خلعت لوای پادشاهی از خلیفت
بپوشید آن لوا اندر سپاهان بدانش تهنیت گفتند شاهان
رهی گشتند اورا دوردستان ز دل کردند بیرون مکر و دستان
زچین و مصر یکسر تابه بربر شدند اورا ملوک و دهر چاکر
میان دجله و جیحون جهانیست ولیکن شاه را چون بوستانیست

همی گردد دران شایسته بستان | بکام خویش با درگه پرستان
هزاران آفتاب اندر نهارش | هزاران اژدها اندر حصارش
گهی دارد نشست اندر سپاهان | گهی در اصفهان و ری و گرگان
ز اطراف ولایت هر زمانی | بفتحی آورندش مژدگانی
ز بانگ طبل و بوق مژده خواهان | نخفتم هفت ماه اندر سپاهان
مرادش زین جهان جز خرمی نه | ز یزدان ترسد و از آدمی نه
در اطراف جهان شاهان نامی | ازو جوینده جاه و نیک نامی
از ایشان هرکه اورا به نوازد | به بخت خویش آنکس بیش نازد
بدرگاه آنکه اورا کهترانند | به از خاقان و بیش از قیصرانند
کجا از خان و قیصر سال تا سال | همین آید بدیشان گونه گون مال
اگر ترخان و قیصر به بدندی | از ایشان باز رشوت بستدندی
سرا سر کوه او قلعه هما نا | جو چندان گشته در دامنش دریا
نداند زیرکانش و صف کردن | نداند صبح در وی راه بردن
برین نام و برین جاه و برین فر | کرا دیدی ازین شاهان کشور
کدامین بادشه را بود چندین | ولایتهای مصر و روم تا چین
کدامین پادشه را این هنر بود | که نز مرگ و نه از رنجش خبر بود
سزد گر جان او چندان بماند | که افزون تر ز جاویدان بماند
هزاران آفرین بر جان او باد | همان بر دولت و فرمان او باد
ستاره رهنمای نام او باد | زمانه نیک خواه کام او باد
شهنشاهی و عمرش جاودان باد | هزاران آفرین اورا بجان باد
بهر کامی نشاط او قرین باد | بهر کاری خدا اورا معین باد

اندر ستایش عمید الدین ابو الفتح

چو ایزد بندهٔ را یار باشد ... دو چشم دولتش بیدار باشد
چه خواهی زان نکوترای سپاهان ... که گشتی دار ملک شاه شاهان
همین رشک آرد اکنون بر تو بغداد ... که او را نیست کانچه ایزد ترا داد
شهنشاهی چو سلطان جهان بان ... که در فرمان او شد جمله کیهان
کجا بزمش بود با کام و فریاد ... کجا رزمش بود پیروز کرباد
خداوند چو بو الفتح المظفر ... ز سلطان یافته هم نور و هم فر
ز فتحش کنیت آمد و ز ظفر نام ... از یرا یافتست از هر دو ان کام
جهان چون بنگری سرو جوانست ... رئیس نامور همچون جهانست
جوان است او بسال و بخت رامش ... چو پیر است او بعقل ورای و دانش
کفش با جام باده شاخ شادیست ... ولیکن شادي هر باغ زادیست
چو من در وصف او گویم ثنائي ... و یا بر بخت او گویم دعائی
نثارم می کند اقبال تلقین ... دعا را می کند جبریل آمین
اگرچه فخر ایران اصفهانست ... فزود قدر را فخر جهانست
به درد دل همي گريد نشاپور ... بران کین نامور گشته ازو دور
سپاهان بد چو اندام شکسته ... شکسته از فراو گشت بسته
بکام دل همي خندد سپاهان ... بران کز عدل او گشتست شادان
نباشد بس عجب کامسال همواره ... درختش مدح خواجه آورد بار
وزامن عدل او باد زمستان ... نریزد هیچ برگی در گلستان
همی دانست سلطان جهاندار ... که درخوست که بایدکردن این کار
بجان او که گرکارش به بیند ... مر او را بر همه کس برگزیند

چنان خوش خو چنان مردم نوازست — که گوئی هرکس اورا طبع سازست
زخوی خوش بهار آرد به بهمن — به تیره شب ز طلعت روز روشن
اگرچه همچو ما از گل سرشتست — بکردار و بدیدار از فرشتست
که و مه را چو بینی درسپاهان — همه هستند اورا نیك خواهان
که او جاوید در کیهان بماند — همیدون بر سر ایشان بماند
سران کو کار نا خواهد کشادن — بباید بست گفتن راز دادن
همیدون پند های پادشاهی — دو بهره باشد اندر پادشاهی
ز چیز مردمان پرهیز کردن — طمع نا کردن و کمتر بخوردن
باهو و آرزو مواع نبودن — دل هرکس به نیکي برفزودن
سیاست را بجای خویش راندن — بفرمان خدای اندر بماندن
همیدن با خردمندان نشستن — سرا سر کار ها را بند بستن
بفریاد سبک مایه رسیدن — ستمگر را طمع از وی بریدن
سراسر هرچه گفتم پارسائیست — ولیکن پندهای پادشائیست
نه دیدم انکه گفتم نه شنیدم — کجا افزون تر از خواجه ندیدم
چندین دارد که گفتم رسم و آئین — بجزوی کس ندیدم با چندین دین
نه خشم از بهر کین خویش دارد — کجا از بهر دین و کیش دارد
چو باشد خشم او از بهر یزدان — برو در ره نیابد خشم شیطان
طریق معتدل دارد همیشه — چنان چون بخردان دارند پیشه
به بخشایش به بخشش باز دارد — ز هر کس کو نیاز و از دارد
کجا در ملک او آسوده گشتند — بدان در شهر چون نابود گشتند
کسانی را که بد کردار بودند — وز ایشان خلق پر آزار بودند
گروهی خسته اندر شهر پنهان — ز بیم جان یله کرده سپاهان

گروهی بسته در زندان بیمار گروهی میوه گشته بر سردار
همه دیدند دههای سپاهان که یکسر چون بیابان بود ویران
چو نام او شنیدند آمدند باز ز خوزستان و کوهستان و شیراز
یکایك را بدیوان برد و بنواخت بدادش تخم و گاو و کار او ساخت
بدو ماه آن ولایت را چنان کرد که کس باور ندارد کان توان کرد
همان دهها که گفتي چون قفاراند کنون از خرمی چون قندهار اند
بچندین بیتها کو را ستودم به ایزد گر بوصفش بر فزودم
نگفتم شعر جز بر وصف حالش بگفتم آنچه دیدم از فعالش
یکی نعمت که از شکرش بماندم همین دیدم که اورا مدح خواندم
کجا از مدح او بهروز گشتم بکام خویشتن پیروز گشتم
شنیدی این مثل در آشنائي که باشد آشنائی روشنائي
مرا تا آن خداوند آشنا شد دلم روشن تر از ماه سما شد
مرا تا آشنا شیر شکار است کبابم را گوزن مرغزار است
الا تا بر فلك ماه است و خورشید همیدون در جهان بیم است و امید
خرد را پایهٔ و مایه بلند است ز آز و آرزو بروی دو بند است
بعز اندر بماناد آن خداوند تنش را با درستي باد پیوند
همیشه کار او در مردمی باد همیشه جان او در خرمی باد
جهانش بنده باد و بخت داور زمانه چاکر و دادار یاور

اندر داستان و گوینده داستان

چو کوس از درگه سلطان بغرید تو گفتي کوه و سنگ از هم بدرّید
بخاور مهر تابان رخ بپوشید بگردون زهره را زهره بجوشید

سپاهی رفت بیرون از سپاهان که از صد یک ندیده هیچ شاهان
خداوند جهان سلطان اعظم برون رفت از سپاهان شاد و خرم
رکابش داشت عز جاودانی چو چترش داد فر آسمانی
بهامون برد لشکرگاه سلطان ز بس خرگاه و خیمه چون گلستان
پلنگ و شیر دروی مردم جنگ بتان نغز گور و آهو و رنگ
روان گشت از گلستان روز دیگر ز کوهستان بهمدان رفت یکسر
مرا اندر سپاهان بود کاری دران کارم همی شد روزگاری
بماندم زین سبب اندر سپاهان نرفتم با رکاب شاه شاهان
شه بزی تاج و دولت چون ابوالفتح که بادش جاودان درکارها فتح
به پرسید آن خداوند این رهی را دران پرسش بدیدم فرخی را
پس آنگه گفت با من کین زمستان بباش ایدر مکن راه کهستان
چو از نوروز گردد این جهان نو هوا خوشتر شود آنگه همی رو
که من سازم ترا چیزی که باید ترا زین روی تقصیری نیاید
بدو گفتم خداوندا همیشه ترا این بود و این بودست پیشه
که مهمانداری و چاکر نوازی بکام دوستان دشمن گدازی
ز دام رنج چاکر را رهانی ز ماهی برکشی برمه رسانی
که باشم من که مهمانت نباشم نه مهمان بلکه دربانت نباشم
چو زین در که نشیند گرد بر من زند بختم بگرد ماه خرمن
تو داری به ز من بسیار کهتر مرا چون تو نباشد هیچ مهتر
گر این رغبت تو بر پروین نمائی بیاید تا بپای او را بسائی
چو من بر خاک ایوانت نهم پای مرا بر گنبد هفتم بود جای
مرا نور و ز دیدار تو باشد هوای خوش ز گفتار تو باشد

مبادا بخت فرخ آفرینم   اگر گیتی نه بر روی تو بینم
بمهر اندر چنینت کت نمودم   اگر در دل جز این دارم جهودم
چو کردم آفرینش چند گاهی   برین گفتار ما بگذشت ماهی
مرا یک روز گفت آن قبلهٔ دین   چه گوئی در حدیث ویس و رامین
که میگویند چیزی سخت نیکوست   درین گیتی همه کس داردش دوست
بگفتم کان حدیث سخت زیباست   نه کرد آورده ز شش مرد داناست
ندیدم زان نکوتر داستانی   نماند جز بخرم بوستانی
ولیکن پهلوی باشد زبانش   نداند هرکه بر خواند بیانش
نه هرکس آن زبان نیکو بخواند   وگر خواند همی معنی نداند
فراوان وصف چیزی بر شمارد   چو بر خوانی بسی معنی ندارد
که آنگه شاعری پیشه نبودست   حکیمی چابک اندیشه نبودست
کجا اند آن حکیمان تا به بینند   که اکنون چون سخن می آفرینند
معانی را چگونه بر گشادند   برو وزن و قوافی چون نهادند
درین اقلیم کان دفتر بخوانند   بران تا پهلوی از وی بدانند
کجا مردم درین اقلام هموار   بوند آن لفظ پیشین را خریدار
سخن را چون بود در وی معانی   بکار آید ترا چون نیک خوانی
فسانه گرچه باشد نغز و شیرین   بوزن و قافیه گردد نو آئین
معانی تا بدو الفاظ بسیار   چو اندر زر فشاند در شهوار
نهاده جای جای اندر فسانه   فروزان چون ستاره زان میانه
مهان وزیرکان چو این بخوانند   بسی معنی زیبا زین بدانند
همیدون مردم عام و میانه   فرو خوانندش از بهر زمانه
کنون این داستان ویس و رامین   بگفتند آن سخن دانان پیشین

هنر در پارسی گفتن نمودند　　کجا در پارسي استاد بودند

به پیوستند زینسان داستانی　　در و لفظ غریب از هر زمانی

بمعني در مثل رنجی به بردند　　بروزین هردوان زیور نکردند

اگر دانندهٔ در وی برد رنج　　شود زیبا چو پر گوهر یکی گنج

کجا آن داستانی نامدار است　　در احوالش عجایب بیشمار است

چو بشنید این سخن را خواجه از من　　مرا برسر نهاد از فخر کردن

ز من درخواست اوکین داستانرا　　بیارایم چو نیسان بوستان را

بران طاقت که من دارم بگویم　　وزان الفاظ بی معني بشویم

کجا آن لفظها منسوخ گشته است　　ز دوران روزگارش درگذشته است

میان بستم بران خدمت که فرمود　　که فرمانش ز بختم زنگ بزدود

نیابم دولتی هر چند پویم　　همان بهتر که خوشنودیش جویم

مگر چون سر ز فرمانش نتابم　　بچرخ همتش معراج یابم

مگر مهتر شوم در کهترانش　　مگر نامی شوم در چاکرانش

ندیدم چون رضایش کیمائي　　نه چون خشمش دمنده اژدهائي

به پرهیزم زجان گیر اژدهایش　　بجویم تا توانم کیمیایش

چو باشد نام من با نام ایشان　　بر آید کام من با کام ایشان

گیا هرچند خود روید به بستان　　دهندش آب درسایه گلستان

بماناد این خداوند جهاندار　　بنام نیک همواره جهان دار

بقا بادش بکام خویش جاوید　　بدرگاه چون ستاره او چو خورشید

قرین جان او خوشي و شادي　　ندیم طبع او نیکي و رادي

هزاران بنده چون من حال گویا　　بفکرت داده خوش بودیش جویا

آغاز داستان ويس ورامين

نوشته يافتم اندر سمرها ز گفت راويان اندر خبرها
كه بود اندر زمانه شهرياري بشاهي كامكاري بختياري
همه شاهان مرورا بنده بودند براي او بگيتي زنده بودند
به پايه برتر از گردنده گردون بمال افزون تر از كسري وقارون
گه بخشش چو ابر نوبهاري گه كوشش چو شير مرغزاري
ببزم اندر چو خورشيد درافشان برزم از شير وز پيلان سر افشان
شده كيوان ز هفتم چرخ يارش بكام نيكخواهان كرده كارش
ز ششم بار هرمزد خجسته و زيرش گشته دل در مهر بسته
سپهدارش ز پنجم گشته بهرام كه تا هر روز پيشش را كند رام
جهان افروز مهر از چرخ رابع بهر كاري بدي اورا متابع
شده ناهيد رخشانش پرستار چو روز روشنش كشته شب تار
دبير او شده تير جهنده ازين شد امر و نهي او رونده
بمهرش دل نهاده ماه تابان بكين دشمنان او شتابان
شده رايش بتگ برماه گردون شده همت ز مهر و ماهش افزون
جهان يكسر شده اورا مسخر ز حد باختر تا حد خاور
جهانش نام كرده شاه موبد كه هم موبد بدوهم بخرد
هميشه روز كارش بود نوروز بهر كاري هميشه بود پيروز
همه ساله بجشن اندر نشستي چو يكساعت دلش برغم نخستي
هميشه كار او مي بود ساغر ز شادي فربه از اندوه لاغر
يكي جشن نوآئين كرده بدشاه كه بد در خورد آن ديهيم و آن گاه

نشسته پیشش اندر سر فرازان   به بخت شاه یکسر شاد و نازان
چو خرم جشن بود اندر بهاران   بجشن اندر سزای نامداران
گزیده هرچه در ایران بزرگان   ز آذربادگان و ری و گرگان
زهر شهری سپهداران و شاهان   زهر مرزی پریرویان و ماهان
همیدون از خراسان و دهستان   ز شیراز و سپاهان و کهستان
چو بهرام وچو رهام ارد بیلی   کشیدِ چینی و شاپور گیلی
چو کشمیربل و چون نامی آذین   چو ویروی دلیر و گرد رامین
چو زردان راز دار شاه کشور   مراورا هم وزیر و هم برادر
نشسته درمیان مهتران شاه   چنان چون درمیان اختران ماه
بسر بر افسر کشور خدایان   بتن بر زیور مهتر خدایان
زدیدارش دمیده روشنائي   چو خورشید جهان فرخدائی
به پیش اندر نشسته جنگجویان   بسر شان ایستاده ماه رویان
بزرگان چون شیر شکاري   بتان چون آهوان مرغزاری
نه آهو می رمید از دیدن شیر   نه شیرتندگشت ازدیدنش سیر
ز یك سو مطربان نالیده بر مل   ز دیگر بلبلان نالیده بر گل
نکوتر کرده می نوشین لبانرا   چو خوشتر کرده بلبل مطربانرا
بروی و موی برده گونه لاله   بتان را لعلها اندر پیاله
اگرچه بود بزم شاه خرم   دگر بزمی نبود ازبزم او کم
کجا درباغ وراغ وجو یباران   زجام می همی بارید باران
همه کس رفته از خانه بصحرا   برون برده همان ساز تماشا
زهرباغی زهردشتی و رودی   بگوش آمد دگر گونه سرودی
زمین از بس گل و سبزه چنان شد   که گفتی پرستاره آسمان شد

ز لاله هرکسی را برسر افسر زباده هر تنی را برکف اختر
گروهی بانشاط و اسپ تازي گروهی در سماع و پاي بازي
گروهی در کنار جوئباري گروهی درمیان لاله زاري
گروهی مي خوران در بوستانی گروهی گل چنان در گلستانی
برآنجا رفته هرکس خرمی را چو دیبا کرده کیمخت زمین را
شهنشه نیز رفته هم برین کار بزینتهاي و زیور هاي شهوار
به پشت زنده پیل کوه پیکر گرفته کوه او در زر و زیور
بگردش زنده پیلان ستوده بپرخاش دلیران آزموده
ز بس سیم و زبس گوهر چو دریا اگر دریا روان گردد بصحرا
به پیش اندر رونده باد پایان سم پولاد شان پولاد سایان
پس پشتش بسی مهد و عماري درایشان ماه رویان حصاري
بزیر بار تازي اشترانش غمی گشته زبار گوهر انش
ز هرکوهي گران تر بود رختش ز هرکاهي سبکتر بود بختش
بچندان خواسته مجلس بیاراست نبودش ذرۀ انگه که برخاست
قدح پر باده گردان گرد ایشان چنان چون درمنازل ماه رخشان
همی بارید گلبرگ از درختان چو باران درم بر نیک بختان
چو ابري بسکه دود مشک بیزان برنگ و بوي زلف دلفروزان
ز تازي مرکبان چست رهوار بران زرین ستام و زین شهوار
قباي رومی زربفت و دستار ، دگرگونه جزاین تشریف بسیار
همان طبل و علم چندان که باید که چو نان نام داري را بشاید
همه بخشیده بود و برفشانده بداده ناز و کام خود برانده
چنین برخورز گیتي تا تواني چنین بخش وچنین کن زندگاني

بدین سان بود یکهفته شهنشاه   بشادی و برامش گاه و بیگاه
پریرویان گیتی هامواره شده   بر بزمگاه او نظاره
چو شهرو و ماه رخ زان ماه آباد   چو آذربایگانی سرو آزاد
ز گرگان آبنوش ماه پیکر   همیدون از دهستان ناز دلبر
زری دینارکیش و هم زرین کیس   زبوم کوه شیرین و پری ویس
ز اصفاهان دو دوت چون ماه وخورشید   خجسته آبنوش و آب ناهید
دو جادو چشم و دو کلبوی رمی بوی   سرشته از گل و می هر دوان روی
بگوهر هر دوان دخت دبیران   گلاب و یا سمن دخت وزیران
زرستون نامور دخت کنارنگ   کزو روی بهاران و خوشی رنگ
شکرلب نوش از بوم هماون   سمن رنگ و سمن بوی و سمن تن
همیدون نار و آذر گون دگلگون   برخ چون برف و بروی ریخته خون
سهی نام و سهی بالا زن شاه   تن از سیم ولب از نوش و رخ از ماه
ازین هر ماهرویان راهزاران   بگرد اندر نگار یدان پرستان
بتان روم و چین و هند و بربر   بنفشه زلف وگل روی و سمن بر
ببالا هریکی چون سرو آزاد   بجعد و زلف همچون مورو شمشاد
یکایک را ز در ناب گوهر   کمر را بر میان و تاج بر سر
ز چندین دلبران و دل نوازان   ببالا هر یکی بد سرو نازان
ز تاب و رنگ همچون زمردین تاج   ز هم آمیخته گسترده بر عاج
بدیده چون گوزن رود باری   شکار دیده شیر مرغ زاری
نکوتر بود و خوشتر شهربانو   بچشم و لب رو انرا درد و دارو
ببالا سرو و بار سرو خورشید   بلب یاقوت و بر یاقوت ناهید
لبان از شکر و دندان زگوهر   سخن چون شکر آلوده بگوهر

دو چشم نرگسین از فتنه و رنگ   توگفتي سرمه کردندش به نیرنگ
ز مشک تبّتی مرغول و پیچاه   فرو هشته ز فرقش تا کمر گاه
زمین دیبا شده از رنگ رویش   هوا مشگین شده از بوی مویش
هم از رویش خجل باد بهاری   هم از مویش خجل عود قماري
برو زیباتر آمد خز و دیبا   که به زان هردواو خود بود زیبا
رخ از دیبا و جامه هم ز دیبا   دو دیبا هردو باهم سخت زیبا
کجا بنشست ماه با روان بود   کجا بگذشت خورشید روان بود
چنان آمد که روزي شاه شاهان   که خوانندش همی موبد نیاکان
بدید آن سیمتن سرو روانرا   بت خندان و ماه باروانرا
به تنهائي مر اورا پیش خود خواند   بسان ماه نو بر تخت بنشاند
برنگ و بوی آن حور پریزاد   گل صد برگ یکدسته بدو داد
بمهر و خنده و بازي و خوشي   بدو گفت ای همه خوبی وکشی
ز گیتي کار راندن باتو نیکوست   ترا خواهد دلم یا جفت یا دوست
که من دارم ترا با جان برابر   کنم در دست تو شاهی سراسر
همیشه پیش تو باشم بفرمان   چو پیش من بفرمانست کیهان
ترا بر هر که دارم بر گزینم   بچشم دوستی جز تو نه بینم
بکام دل زیم با تو همه سال   ببخشایم بتو جان و دل و مال
اگر باروي تو باشم شب و روز   شب من روز باشد روز نو روز
چو از شاه این سخن بشنید شهرو   نیاز او را جوابي داد نیکو
بدو گفت ای جهان کامکاري   چرا برمن چندین افسوس داري
نه آنم من که یار و شوی جویم   کجا من نه سزای یار و شویم
نکوئی چون کنم با شوی پیوند   ازان پس کز من آمد چند فرزند

همه گردان و سالار ان و شاهان هنر مندان و فرسوده سواران
از ایشان مهتر است آزاده ویرو که بیش از پیل دارد سهم ونیرو
ندیدی تو مرا روز جوانی میان کام و ناز و شادمانی
قدی برجسته همچون سرو شاداب همی اندر چکید از روی من آب
بباغ خویش بودم دو بهاران چو شاخ بید سرخ و سبز و لرزان
بسا رویا که از من رفت آبش بسا چشماکه از من رفت خوابش
جمالم خسروانرا بنده کردی نسیمم مردگانرا زنده کردی
همی گم کرد از دیدار من راه بروز پاک خورشید و بشب ماه
کنون عمرم به پایان در رسید است دو بهره نیکوئی ازمن رمیداست
زمانه زردگل بر روی من ریخت همان مشکم بکافور اندر آمیخت
ز رویم آب خوبی را جدا کرد بلورین سرو قدم را دو تا کرد
بزشتی هم بچشم تو شوم خوار چو کاری بینی از من نا سزاوار
هران پیری که برنائی نماید جهانش ننگ و رسوائی نماید
چو بشنید این سخن موبد نیاکان بدو گفت ای دو هفته ماه تابان
همیشه کامران و شادمان باد هران مادر که چون تو دلبری زاد
دهان پر نوش بادا مادرت را که زاد این سرو بالا پیکرت را
زمینی کو ترا پرورد خوش باد درو مردم همیشه شاد و کش باد
تو در پیری برینسان دلستانی چگونه بودهٔ روز جوانی
گلت چون نیم پژمرده چنین است سزاوار هزاران آفرین است
بگاه نازکی چون فتنه بودی دل آزاد مردان چون ربودی
کنون گر تو نباشی جفت و یارم نیارائی بشادی روز کارم
ز تخم خویش یک دختر بمن ده بکام دل صنم را برسمن ده

کجا چون تخم باشد بیگمان بر بود دخت توهمچون توسمن بر
به نیکي و بشادي در فزایم چو باشد آفتابي در سرایم
چو یابم آفتابي مهرباني نخواهم آفتابي آسماني
بپاسخ گفت شهر و شهر یارا ز داماديت بهتر چیست مارا
مرا گر بودي اندر پرده دختر کنون گارم شدي روشن چو اختر
بجان تو که من دختر ندارم وگر آرم بدیده پیشت آرم
نزادم تا کنون دختر وزین پس اگر زایم تویي داماد من بس
چو شهرو خورد پیش شاه سوگند برین پیمان دل شه کرد خرسند
سخن گفتند ازین پیمان فراوان بهم دادند هرد و دست پیمان
گلاب و مشک را درهم سرشتند وزان بر پرنیان نامه نوشتند
که گر شهرو یکی دختر بزاید بگیتي جز شهنشه را نشاید
نگر تا در چه سختي او فتادند که نا زاده عروسی را بدادند

عهد و پیمان کردن شاه موبد با شهرو

جهانرا رنگ نیلی بیشمار است خرد با آفرینش کار زار است
زمانه بندها داند نهادن که نتواند خرد آنرا کشادن است
نگرکین دام طرفه چون نهادست که چون او خسروی دروی فتاد
هوا را دردلش نوعی بیاراست که نازاده عروسي راهمی خواست
خرد این راز برجانش نبگشاد که از مادر بلای وی همی زاد
چو این دو نامور پیمان بکردند درستی را بهم سوگند خوردند
فلک چندین شگفت آمد از ایشان کجا بستند بر نا بوده پیمان
زمانه دست برد خویش بنمود شگفتی بر شگفتی بر بیفزود

بدین پیمان فراوان سال بگذشت ز دلها این همه گفتار گم گشت
بشوهر بود شهرورا یکی شاه بزرگ و نامور از کشور ماه
شده پیر و بفرسوده و راتن بنام نیکیش خوانند قارن
چو باجفت عنین خویش پیوست چو شاخ خشک گشته سرو او پست
درخت خشک گشته ترشدی از سر گل صد برگ و نسرین آمدش بر
به پیری بارور شد شهر بانو تو گفتی در صدف افتاد لولو
یکی لولو که چون نه مه سرآمد ازو تابنده تر ماهي بر آمد
نه ماهي بود گفتي مشرقي بود کزو خورشید تابان روئی بنمود
یکي دختر که چون آمد ز مادر شب دیجور را بزدود چون خور
که و مه را سخنها بود یکسان که یا رب صورتي باشد برین سان
همه دز روی وی خیره بماندند بنام او را خجسته ویس خواندند
همان ساعت که از مادر در افتاد مر اورا مادرش بر دایگان داد
بخوزان برد ویرا دایگانش که آنجا بود جای وخان و مانش
ز دیبا کرد وز گوهر همه ساز به پرورد آن نیازی را بصد ناز
بمشك و عنبر و کافور و سنبل بآب بید و مورد و نرگس و گل
بخز و قاقم و سمور و سنجاب بزیور هاي نغز و در خوشاب
به بسترهاي دیبا و حواصل همش نازک تن و هم کامه دل
خورشها پاک وجان افزاي نوشین چو پوششهاي نغز وخوب ورنگین
چو بالا بر کشید آن سرو آزاد که بودش تن زسیم و دل ز پولاد
خرد از روي او خیره بماندي ندانستي که آن بت را چه خواندي
یکي گفتي که آن باغ بهار است که در وي کل سپرغم آبدار است
شکسته زلف ونرکس چشمکانست چو نسرین عارض و لاله رخانست

یکی گفتی که آن باغ جنانست　　که در وی میوه های این جهانست
سر زلفینش انگوری بدارست　　زنخ سیب است و پستانش دونارست
یکی گفتی که این گنج شهانست　　که در وی آرزو های جهانست
رخش دیبا و اندامش حریراست　　دو زلفش غالیه گیسو عبیر است
تنش سیم ست و لب یاقوت ناب است　　همه دندان او در خوشاب است
یکی گفتی که این باغ بهشت است　　که یزدانش بنور خود سرشتست
تنش آبست و شیر و می رخانش　　همیدون انگبین است آن لبانش
اگر دیدی خرد زو خیره گشتی　　کجا چشم خرد زو تیره گشتی
دو رخسارش بهار دلبری بود　　چو دیدارش هلاک صابری بود
بچهره آفتاب نیکوان بود　　بغمزه اوستاد جادوان بود
چو شاه روم بود آن روی نیکوش　　دو زلفش پیش او چون دو سیه پوش
چو شاه زنگ بودش جعد پیچان　　دو زخ پیشش چو دو شمع فروزان
چو ابر تیره زلف تابدارش　　بابر اندر چو زهره گوشوارش
ده انگشتش چو ده ماشورهٔ عاج　　بسر بر هر یکی را فندقی تاج
نشانده عقد اورا در بر زر　　بسان آب بفشرده بآذر
چو ماه نو درو گسترده پروین　　چو طوق افگنده اند سرو سیمین
جمال حور بودش غمزه جادو　　سرین گور بودش چشم آهو
لب و زلفینش را دو گونه باران　　شکر باران بدی از مشک باران
تو گفتی فتنه را کردند صورت　　بران تا دل کنند از شهر غارت
و یا چرخ فلک هر زیب کش بود　　بر آن بالا و آن رخساره بنمود
همی پرورد ویرا دایکانش　　به پروردن همی بسپرد جانش
بدایه بود رامین همچو خوزان　　گه و بیگه بروی دوست پویان

بهم رسانند آنجا دو نیازي بهم بودند روز و شب ببازي
بهم بودند آنجا ویس و رامین چو در یك باغ آذر گون ونسرین
که دانست و کرا آمد گماني که حکم هردو چونست آسماني
چه خواهد کرد با ایشان زمانه دران کردار چون دارد بهانه
هنوز آن هردو از مادر نزاده نه تخم هردو در بوم اوفتاده
قضا پرداخته بود از کار ایشان نوشته یک بیک کردار ایشان
قضای آسمان دیگر نگشتي بزور و چاره زیر ابر نگشتي
چو بر خواند کسی این داستانرا بداند عیبهای این جهانرا
نباید سرزنش کردن بر ایشان که راه حکم یزدان بست نتوان
چنین باشد وفا در کامکاري چنین باشد وفا در دوستداري

نامه نوشتن دایه بشهرو از قد ویس

چو قد ویس بت پیکر چنان شد که هم بالای سرو بوستان شد
شد آگنده بلورین باز وانش چو بازنده کمند گیسوانش
سر زلفش بگل بر سایه گسترد بناز دل نیازي را بپرورد
پراگنده شد اندر شهر نامش ز دایه نامه شد نزد مامش
بنامه سر زنش کرده فراوان که چونتو نیست بد مهری بگیهان
نه بر فرزند جانت مهربانست نه بر آنکس که ویرا دایگانست
نه فرزند نیازي را نوازي نه بر دیدار او یک روز نازي
بمن دادي و را انگه که زادي سزای دخترت چیزي ندادي
کنون بردست پیش من بصد ناز به پرواز اندر آمد بچهٔ باز
همی ترسم که گر پرواز گیرد شود انباز خود انباز گیرد

به پروردم ورا چندان که بایست   بهر رنگی و هر بوئی که شایست
بدیبا ها و زیور های شهوار   ز تخت و طبل بزازان و عطار
همی نپسندد اکنون انچه ما راست   وگر چه‌گونه گونه خزو دیباست
چو بیند جامهاي سخت نیکو   بگوید هر یکی را چند آهو
که زردست این سزای نابکاران   کبود ست این سزای سوگواران
سپید است این سزای کنده پیران   دو رنگست این سزاوار دبیران
چو برخیزد ز خواب بامدادي   ز من خواهد حریر استار بادی
چو باشد روز را هنگام پیشین   ز من خواهد پرند بربر و چین
شبانگه خواهدم دو رویه دیبا   ندیمی را پري رویان زیبا
کم از هشتاد زن پیشش نباید   که کمتر زان ندیمی را نشاید
هرانگاهی که با ایشان خورد نان   همه زرینه خواهد کاسهٔ و خوان
وگر روز است وگر شب گاه و بیگاه   کنیزک خواهد اندر پیش پنجاه
کمرها بسته افسر بر نهاده   پرستش را به پیشش ایستاده
چو این نامه بخواني هرچه زوتر   بکن تدبیر شهر آرای دختر
که من زین پیش ویرا بر نتابم   همان چیزی که خواهد من نیابم
که باشم من که خواهد دخت شاهان   بکام خویش و کام نیک خواهان
ز صد انگشت ناید کار یک سر   نه از سیصد ستارهٔ کار یک خور
چو آمد نامهٔ دایه به شهرو   بنامه در سخنها دید نیکو

باز اوردن شهرو ویس را از بلدهٔ خوزان

بمرده پیک اورا تاج زر داد   بجز تاجش بسی زر و گهر داد
به نیکي یافت آگاهی ز دختر   که هم رویش نکو بود و هم اختر

چنان کردش ز بس دینار و گوهر	که بودی زاد بر زادش توانگر
پس انکه بود چون شاهانه آئین	فرستادش عماریهای زرین
به پیش مهد زرین خادمانی	ببالا هریکی چون سرو بانی
شدند از راه نزد ویس شادان	ز خوزان آوریدندش بمهران
چو مادر دید روی دخترش را	سهی بالا و نیکو پیکرش را
خجسته نام یزدانرا بر و خواند	بسی زر و بسی گوهر برافشاند
چو اورا پیش خود بیگاه بنشاخت	همی از ماه تابان باز نشناخت
گل رخسارگانش را بیاراست	بنفشه زلفکانش را به پیراست
عبیر و مشکش اندر گیسوان کرد	ز گوهر یاره اندر بازوان کرد
بدیبا های زرینش بر افروخت	بخور و عود و مشکش زیر میسوخت
چنان کرد آن نگار دلستان را	که باد نو بهاری بوستان را
چنان آراست آن ماه زمین را	که مانی صورت ارژنگ چین را
چنان بنگاشت آن سیمین صنم را	که نقاشان چین باغ ارم را
چنان بایسته کرد آن نازنین را	که در فردوس رضوان حور عین را
اگرچه صورتی باشد به آهو	بچشم هر که بیند سخت نیکو
چو آرایش کند اورا فراوان	بزر و گوهر و دیبای الوان
شود بی شک ز آرایش نکو تر	چنان کز گونه گردد سرخ تر زر
چو مادر دید ویس دلستان را	بگونه خوار کرده گلستان را
بدو گفت ای همه خوبی و فرهنگ	جهانرا از تو پیرایه است و اورنگ
ترا خسرو پدر بانوت مادر	ندانم در خورت شوئی بکشور
چو در گیتی ترا همسر ندانم	بنا همسرت دادن چون توانم
درایران نیست جفتی با تو همسر	مگر ویرو که خود هستت برادر

تو اورا جفت باش و دوده بفروز وزین پیوند فرخ کن مرا روز
زن ویرو بود شایسته خواهر عروس من بود بایسته دختر
ازان خوشتر نباشد روزگارم که ارزانی به ارزانی سپارم
چو بشنید این سخن ویسه زمادر شد ازبس شرم رویش چون معصفر
بجنبیدش بدل از مهربانی نمود از خامشی همداستانی
بدانست از دلش مادر همان گاه که آمد دخترش خاموش در راه
کجا او پیر بود و کار دیده بنزدیک جهان بسیار دیده
به برنائی همان حال آزموده همان خاموشی اورا نیز بوده
چو دید از مهر دختر آن نکورای بخواند اختر شناسانرا زهر جای
بپرسید از شمار آسمانی کزوکی سود باشد کی زیانی
زاختر کی بود روز گزیده ید بهرام و کیوان زو بریده
که بیند دخترم شو و پسر زن کجا به او ز شوهر او ز هرزن
همه اختر شناسان رنج بردند شمار اختران یکیک بکردند
چو گردشهای گردونرا بدیدند ز آذر ماه روزی بر گزیدند
کجا آنگه زگشت روزگاران در آذر ماه بودي نو بهاران
چو آذر ماه روز ده در آمد همان از روز شش ساعت بر آمد

بزنی دادن شهرو ویس را بویرو

بایوان کیاني رفت شهرو گرفته دست ویس ودست ویرو
بسی کرد آفرین بر پاک دادار چو بر دیو دژم نفرین بسیار
سروشانرا بنام نیک بستود نیاز شهای بی اندازه بنمود
پس آنگه گفت با هردو گرامی شمارا باد ناز و شادکامی

نباید زیور و چیز دل آرای برادر را و خواهر را بیک جای
بنامهٔ مهر موبد هم نباید گوا گر کس نباشد نیز شاید
گوا را بس بود دادار داور سروش چرخ و مهر و ماه و اختر
پس انگه دست ایشانرا بهم داد بسی کرد آفرین بر هردوان یاد
که سال و ماه تان در خرمی باد همیشه کار تان از مردمی باد
به نیکی یکدگر را یار باشید وزین پیوند بر خور دار باشید
بمانید اندرین پیوند جاوید فروزنده بهم چون ماه و خورشید

آمدن زرد برادر شاه موبد و آوردن نامهٔ بنزد شهرو

چو در فرجام خواهد بد یکی کار هم از آغاز کار آید پدیدار
چو خواهد بود روز برف و باران پدید آید نشان از بامدادان
درختی کو نباشد راست بالا چو بر روید بود ز آغاز پیدا
چو خواهد بود سال بد بگیهان پدید آید ز خشکی در زمستان
چو تیر از زه نخواهد تافتن سر پدید آید در آهنگ کمان در
چو خواهد بود بر شاخ اندکی بار بنوروز آن بود بر شاخ دیدار
همیدون کار آن ماه دلفروز پدید آورد نا خوبی همان روز
کجا چون آفرین بر خواند شهرو نهادش دست او بر دست ویرو
همی کردند ساز میهمانی در آن ایوان و جای خسروانی
ز دریا دود رنگ ابری بر آمد بروز پاک ناگه شب بر آمد
ز راه اندر پدید آمد سواری چو کوهی ویژه زیرش را هواری
نه ابر است انگه گفتی تند باد ست کجا در کوه خاکستر فتاد است
سیاه اسپ و کبودش جامه زرین سوارش را همیدون جامه چونین

قبا و موزه و آئین دستار برنگ نیل کرده بود هموار
جلال و مطرد و مهد و عماری بگونه چون بنفشه جویباری
بدین سان ساز اسپ و جامهٔ مرد چو نیلو فرکبود و نام او زرد
رسول شاه و دستور و برادر هم او هم ره نوردش کوه پیکر
ز رنج راه کرده لعل گون چشم گره بسته همه پیشانی از خشم
چو شیری در بیابان گور جویان و یا گرگي سوی نخچیر پویان
بدست اندر گرفته نامهٔ شاه ز بویش عنبری کرده همه راه
کجا نامه حریری بد نوشته بمشک و باگلابش می سرشته
سخنها گفته اندر نامه شیرین بعنوانش نهاده مهر زرین
چو زرد آمد سوی درگاه ویرو بپشت اسپ شد تا پیش شهرو
نمازش برد و پوزش کرد بسیار که پیشت آمدم بر پشت رهوار
کجا فرمان شاهنشه چنین است مرا فرمان او همتای دین است
مرا فرمان چنین آمد ز خسرو که روز و شب میا سای و همی رو
براهت در شتاب اندر چنان باد که گردت را نیابد در جهان باد
چنان باید که رانی باره بشتاب بپشت باره جوئی خوردن وخواب
همی تا باز مرو آئی همی راه نیا سائی ز رفتن گاه و بیگاه
براه اندر نه خسپی نه نشیني به پشت باره شهرو را به بینی
رساني نامه چون پاسخ بیابي عنان مرو سوئی مرو تابي
پس انگه گفت باخورشید حوران . درودت باد بسیار از خسوران
درودت باد شهرو از شهنشاه ز داماد نکو بخت نکو خواه
درودی بابسي پد رفتگاری بشاهي . و مهي و کامگاری
برین ترتیب ها کردش همه یاد پس آنگه نامهٔ خسرو بدو داد

چو شهرو نامه بگشاد و فرو خواند | چو پی کرده خر اندر گل فرو ماند
کجا در نامه بسیاری سخن یافت | همان نو کرده پیمان کهن یافت

نامهٔ شاه موبد بشهرو

سر نامه بنام داد گر بود | خدای کو همیشه باشد و بود
دوگیتی را نهاد و راستی کرد | بموئی اندر و کسری نیاورد
بود کز راستی جوید فزونی | کند پیروزی اورا رهنمونی
چنان کز راستی گیتی بیاراست | ز مردم نیز داد و راستی خواست
بگیتی کیمیا جز راستی نیست | که عز راستی را کاستی نیست
من از تو راستی خواهم که جوئی | همیشه راست ورزی راست گوئی
تو خود دانی که ما باهم چه گفتیم | به پیمان دست یکدیگر گرفتیم
ز مهر و دوستی پیوند کردیم | پس انگه هر دوان سوگند خوردیم
مکن زین پس تو پیمانرا فراموش | بجای آور وفا در راستی کوش
بمن تو ویس را انگه بدادی | که تا سی سال دیگر دخت زادی
چو من بودم ترا شایسته داماد | به بخت من خدا این دخترت داد
به بخت من بزادی روز پیری | بسروی بار او گلنار و خیری
بدین دختر که زادی سخت شادم | بدرویشان فراوان خیر دادم
کجا یزدان امیدم را روا کرد | بدین پیوند کامم را دوا کرد
کنون کین ماه را ایزد بمن داد | نخواهم کو بود در ماه آباد
که انجا پیر و برنا شاد خوارند | همه کنغالگی را جان سپارند
جوانان بیشتر زن باره باشند | دران زن بارگی بس چاره باشند
همیشه زن فریبی پیشه دارند | ز رعنائی همین اندیشه دارند

مبادا زن که بیند روی ایشان   که گیرد نا ستوده خوی ایشان
زنان نازک دلند و سست رایند   بهر خو چون براری شان برایند
زنان گفتار مردان راست دارند   بگفت خوش تن ایشانرا سپارند
زن ارچه زیرک و هشیار باشد   زبون مرد خوش گفتار باشد
بلای زن دران باشد که گوئی   تو چون خور روشني چون مه نکوئی
ز عشقت من نژند و بیقرارم   ز درد دل همیشه زار زارم
بزاري روز و شب فریاد خوانم   چو دیوانه بدشت و که دوانم
اگر رحمت نیاری من بمیرم   دران گیتي ترا دامن بگیرم
زمن مهتان زبی مهری روانم   که چونتو مردمم چون او جوانم
زن ارچه خسرو است از شهریاري   و یا چون زاهدان پرهیز کاري
بران گفتار شیرین رام گردد   نیندیشد کزان بدنام گردد
اگرچه ویس بی آهو و پاک است   مرا زین روی دل اندیشه ناک است
مدار اورا ببوم ماه آباد   سوی مروش گسی کن بادل شاد
مبرانده ز بهر زر و گوهر   که ما را او همی باید نه زیور
مرا پیرایهٔ و زیور بسی هست   سزا تر زو بگنج من کسی هست
من اورا روز و شب در ناز دارم   کلید گنجها اورا سپارم
دل اندر مهر آن بت روی بندم   هر انچه او پسندد من پسندم
فرستم زي تو چندین در و گوهر   که گر خواهی کني شهرود دیگر
ترا دارم چو جان خویشتن شاد   زمین ماه را همواره آباد
بدارم نیز ویرو را چو فرزند   کنم اورا ز تخم خویش پیوند
چنان نامی کنم آن خاندان را   که نامش یاد باشد جاودان را
چو شهرو خیره شد از نامهٔ شاه   چنان کش دل نبود از گیتي آگاه

شرم شاه گشت آزردهٔ خویش دلش پیچان شده ازکردهٔ خویش
فرو افگند سر چون شرمساران همی پیچید چون زنهارخواران
هم از شاه و هم از دادار ترسان که بشکست آنهمه سوگند و پیمان
بلی چونین بود زنهارخواری که گه بیم آرد و گه شرمساری
چنان چون بود شهرو دل‌شکسته لب از گفتار بسته دم‌گسسته
مراورا دید ویس ماه‌پیکر زبیم و شرم گشته چون معصفر
بروزد بانگ و گفتا چه رسیدت که هوش و گونه ازتن بر رسیدت
ز هنجار خرد دور اوفتادی چو رفتی دخت نازاده بدادی
خرد کردار چونین کی پسندد روا باشد که هرکس برتو خندد
پس آنگه گفت با زرد پیمبر چه نامی وز که داری تخم وگوهر
جوابش داد کز کسهای شاهم بدرگاهش ز پیشان سپاهم
چو با لشکر بجنبد نامور شاه مراورا پیش رو باشم بهر راه
هران کاری که باشد نام بردار شهنشه مرمرا فرماید آن کار
چو رازی باشدش با من بگوید ز من تدبیر خواهد رای جوید
همیشه سرخ روی و نیک نامم سیاه اسپم چنین و زرد نامم

گفتار اندر پاسخ ویس زرد را

چو بشنید آن نگارین پاسخ زرد بنرمی و بخنده پاسخش کرد
که زردا زرد باد آن کت فرستاد بدین فرزانگی و دانش و داد
بمرو اندر شما را باشد آئین چنین ناخوب و رسوا و بنفرین
که زن خواهند ازانجا کش بود شوی ز پاکی شوی و زن هردو وفاجوی
نه بینی این همه آشوب و مهمان رمیده بانگ خنیاگر بکیوان

سرا آراسته چون نوبهاران   به بت رویان شهر و نامداران
بزیورها و گوهرهای شهوار   ظرایفها و دیباهای بسیار
جهان نامی از هر شهر و کشور   یلان جنگی از هر تخم و گوهر
بتان ماهروی از هر شبستان   گلاب و مشک بوی از هر گلستان
بفریاد آمده دل زیر هر بر   ستوهی یافته هر مغز در سر
نشاط هر کسی با همنشینی   زبان هر کسی با آفرینی
که جاویدان سرای آراسته باد   همه تیمار و غم زو کاسته باد
کنون کین بزم دامادي بدیدي   سرود و آفرین هر دو شنیدي
بیک جا بر عروسان و خسوران   عروسان اختران داماد پوران
عنان باره شبرنگ برتاب   شتابان ره بر و چون تیر پرتاب
بران امید مسپر دیگر این راه   که باشد دست امید تو کوتاه
بنامه بیش ازین مارا مترسان   که دانم این سخن با باد یکسان
مکن ایدر درنگ و راه برگیر   که ویرو آید این ساعت زنخچیر
ز من آزرده گردد و ز تو کین دار   برو تا خود نه کین باشد نه آزار
ولیک از من پیامی بر بموبد   بگو چون تو نباشد هیچ بخرد
بسي کاهست و دیری روزگارست   که نادانیت بر ما آشکارست
ز پیری مغزت آهومند گشتست   زگیتي روزگارت درگذشتست
ترا گر هیچ دانش یار بودي   به پیري با نمازت کار بودي
نجستي درجهان جفت جوان را   ولیکن توشه جستي آنجهان را
مراجفت و برادر هردو ویروست   همیدون مادرم شایسته شهروست
دلم زین خرم و هم شاد باشد   ز شهرو و موبدم کي یاد باشد
سرا تاهست ویرو در شبستان   نباشد سوی مردم هیچ دستان

چو دارم مرو گوهربار در بر چرا جویم درخت خشک بی بر
مرا او مهتر و فرخ برادر من او را نیز جفت و نیز خواهر
درین گیتی بجان او که بینم بهرو مر دیگری را کی گزینم
کجا من با برادر یار گشتم ز مهر دیگران بیزار گشتم
مرا تا هست سرو خویش و شمشاد چرا آرم ز بید دیگران یاد
و گر ویرو مرا بر سر نبودی مرا مهر تو هم درخور نبودی
کسی را در غریبی دل شکیباست که در خانه نباشد کار او راست
مرا چون دیده شایستست مادر چو جان پاک بایسته برادر
بسازم با برادر چون می و شیر نخواهم در غریبی موبد پیر
چو زرد از ویسه این گفتار بشنید عنان بارهٔ شبگون به پیچید
همی رفت و نبودش هیچ آگاه که ره در پیش اورا هست یا چاه
چنان بی سایه شد چونان بی آزرم بر چشمش جهان تاری شد از شرم
همی تا او سوی مرو آمد از راه نیاسودی ز اندیشه شهنشاه
همی گفتی که زرد اکنون کجا باد چندین دیر آمدن از مه چرا باد
ببوم ماه ویرا نیست دشمن که یار و دشمنائی کرد با من
نه قارن کرد یارد سوی وی رو نه آن مهتر پسر کش نام ویرو
چه کار افتاد کوئی زرد مارا که افزون کرد راهش درد مارا
مگرد زخیم ویسه دژ پسند است که بختش پست و گفتارش بلند است
دل سنگین ببوم ماه بنهاد همی ناید بسوی مرو آباد
همی گفت این سخن پیروزور شاه دو چشمش دیده بان گشته سوی راه
ز راه اندر پدید آمد یکی گرد بگرد اندر گریزان نامور زرد
بسان پیل مست از بند جسته زخشم پیلبانان زار و خسته

ز بس کینه نداند به زبد تر | بدرد گر شود کوهش برابر
چو زرد آمد چنین آشفته از راه | ز گرد راه شد نزد شهنشاه
شهنشه گفت زردا شاد بادی | به نیکی دوستانرا یاد بادی
هنوز از گرد ره رویش پر از رنگ | نگردانید پای از پشت شبرنگ
بگو چون آمدی از ماه‌آباد | بشادی از پیام خویش نا شاد
روا کامی بگو یا ناروا کام | پس او داند که چونم برنهم نام

باز آمدن زرد از پیش شهرو و ویس

جوابش داد زرد از پشت باره | به بخت شاه شادم ها سواره
ازین راه آمدستم ناروا کام | کنون داند که چونم برنهد نام
پس آنگه از تگاور شد پیاده | زبان بسته میان و دل کشاده
نهاد آن روی خون آلود برخاک | ابر شاه آفرین گر با دل پاک
بگفتش جاودان پیروز گر باش | همیشه نام جوی و نامور باش
به پیروزي و به روزي مهی کن | خداوندان گیتی را رهی کن
چنانت باد در دولت بلندی | که چون جمشید دیوانرا به بندي
چنانت باد اورنگ کیانی | که تاج فخر بر کیوان رسانی
ترا بادا شهی و نیک بختی | زمین ماه تنگی باد و سختی
زمین ماه یکسر باد ویران | چو دشت ریگ و چون شور بیابان
زمین ماه بادا تا یکی ماه | شده شمشیر و آتش زو چرا گاه
همه بادش پر آتش ابر بی آب | ز دردش آفتاب از مرگ مهتاب
زمین ماه را دیدم چو فرخار | پر از پیرایه و دیبای شهوار
زن و مردش نشسته در خورنگاه | خورنگاه از بتان پر اختر و ماه

به شهر اندر سراسر بسته آئین　　ز بس پیرایه چون بتخانهٔ چین
زمین از رنگ چون باغ بهاران　　ز دوده مشکش ابراز باد و باران
بسی ساز عروسی کرده شهرو　　عروسش ویسه و داماد ویرو
ز دامادیش باشد نیست جز نام　　کسی دیگر ازو یابد همی کام
ازین شد روی من هم گونهٔ برد　　تو کندی جوی و آبش دیگری برد
بتو داده زن از تو چون ستانند　　مگر ایشان که ارز تو ندانند
که و مه راست باشد نزد ما زان　　چو روز و شب بچشم کور یکسان
نه با آن کرده اند آن ناسزا کار　　که پاداشش ندارد شان سزاوار
ولیکن تا بر ایشان بد رسیدن　　همی باید بچشم این روز دیدن
کجا ویروست آنجا مهتر رزم　　بنادانی بزور خویش دز بزم
لقب کردست زوجا خویشتن را　　بدل در راه داده اهرمن را
بنام اورا همه کس شاه خوانند　　جز او شاه دگر باشد ندانند
ترانز شهریاران میشمارند　　گروهی خود مروت هم ندارند
گروهی موبدت خوانند و دستور　　چو خوانندت گروهی موبدی دور
کنون گفتم هر آنچه دیده ام من　　سخنهای که آن بشنیده ام من
ترا بادا بزرگی برشهانی　　که بر شاهان گیتی کامرانی

آگاهی یافتن ویرو از کین خواستن شاه موبد و جنگ کردن و کشته شدن قارن

چو داد این آگهی مرشاه را زرد　　رخان از خشم شد مرشاه را زرد
رخی کز سرخیش گفتی نبیدست　　بر آسان شد که گفتی شنبلیدست
زبس خوی کز سر و رویش همی تاخت　　تنش گفتی زتاب خشم بگداخت

ز بس کینه همی لرزید چون بید چو در آب رونده عکس خورشید
بپرسید از برادر کین تو دیدی بچشم خویش یا جائی شنیدی
مرا آن گوی کانرا دیده باشی نه آن کز دیگری بشنیده باشی
خبر هرگز نه مانند عیانست یقین دل نه همتای گمانست
میفگن مر مرا از دل گمانی مرا آن گوی کز دیده عیانی
برادر گفت شاها من نه آنم که چیزی با تو گویم کان ندانم
بچشم خویش دیدم هرچه گفتم شنوده از تو بسیاری نهفتم
مرا همچون برادر بود ویرو ازین پیشم چو مادر بود شهرو
کنون هرگز نخواهم شان که بینم که از بهر تو با ایشان بکینم
اگر خواهی خورم صد بار سوگند به یزدان و بجان تو خداوند
که مهمانی بچشم خویش دیدم ولیکن زان نه مخوردم نه چشیدم
کجا آن سور و آن آراسته بزم گران تر بود در چشم من از رزم
همیدون آن سرای خسروي گاه بچشم من چو زندان بود و چون چاه
زبانگ مطربان بی صبر و آرام نواشان بود در گوشم چو دشنام
من آن گفتم که دیدم پس تو به دان که تو فرمان دهی من بنده فرمان
چو بشنید این سخن موبد دگر بار فزود از غم دلش را بار بر بار
گهی چون مار سرخسته به پیچد گهی چون شیر در بیشه بجوشید
بزرگانی که پیش شاه بودند همی دندان بدندان می بسودند
که شهرو این چرا یارست کردن زن شه را بدیگر کس سپردن
چه زهره بود ویرو را که میخواست عروسی کو زن شاهنشه ماست
کنون از خانهٔ ویرو و قارن ز خشم شه بر آمد کام دشمن
چنان گردد جهان بر چشم ویرو که دشمن تر کسی گردد بشهرو

نه تنها ویس بی ویرو بماند نه آن شهر و نه آن شهرو بماند
برآن کشور بلا پرواز دارد ازین لشکر که ویرو باز دارد
بسا خونا که میجوشد در اندام بسا جانا که می لرزد در اندم
کجا آن یار جفت و شهر نامی شود بی جفت و بی شاه گرامي
دمان ابري که سیل مرگ دارد ببوم ماه تا ماهی ببارد
منادي زد قضا برهر که آنجاست که چیزي با فلان اکنون فلانراست
چو شاهنشه زمانی بود پیچان دل اندر آتش سوزنده سوزان
دبیري را همانگه نزد خود خواند سخنهاي چو زهر از دل برافشاند
زشهرو با همه شاهان نمون کرد که بیدین چون شد وزنهار چون خورد
فرستادش بهر راهی سواري بهر شهري بر هر شهرياري
یکا یک را بنامه آگهي داد که خواهم رفت سوي ماه آباد
از ایشان خواند بهری را بیاری ز بهر رزم مردم کارزاري
بطبرستان و گرگان و دهستان ز خوارزم و خراسان و کهستان
ز بوم هند و سند و تبت و چین ز حد سغد توران تا بماچین
چنان شد درگهش انبه ز لشکر که دشت مرو شد چون دشت محشر

بدر رفتن موبد بالشکر مرو بجنگ شهرو و ویرو و بکین خواستن

چو از شاه آگهی آمد بویرو که هم زو کینه دارد هم ز شهرو
ز هر شهری و از هر جایگاهي همی آمد بدرگاهش سپاهی
چنان آمد که انکه چند مهتر گزینان و مهان چند کشور
از آذربایگان و ری و کیلان ز خوزستان و اصطخر و سپاهان

همه بودند مهمان نزد و یرو　زن و فرزند شان نزدیک شهرو
دران سور عروسی پنج و شش ماه　نشسته شادمان در کشور ماه
چو گشتند آگه از موبد نیاکان　که لشکر راند خواهد سوی ایشان
بنامه هرکسی لشکر بخواندند　بسی دیگر ز هر کشور براندند
سپه گرد آمد از هر جای چندان　که دشت و کوه تنگ آمد بریشان
تو گفتی بود بر دشت نهاوند　ز بس جنگ آوران کوه دماوند
همه آراسته جنگ آوری را　بجان بخریده جنگ و داوری را
همه گردان و فرسوده دلیران　بزور و زهرهٔ پیلان و شیران
ز کوه دیلمان چندان پیاده　که گفتی کوه و سنگ اند ایستاده
ز کوه مازران چندان سواران　کجا بودند بیش از قطره باران
پس انکه سال خورده شیرگیران　هنرمندان و رزم آرای پیران
پس و پش سپه دیدار کردند　بهر جای یکی سالار کردند
همیدون راست وچپ مر تازیانرا　سپردند آزموده جنگیانرا
وزان پس شاه موبد هم بریشان راست　سپه آراست همچون باغ نیسان
سپاهش راپس و پیش و چپ و　بگردان و هنرجویان بیاراست
چو آمد با سپاه از مرو بیرون　زمین گفتی روان شد همچو گردون
ز بس آواز کوس و نالهٔ نای　همی برخاست گفتی گیتی ازجای
همی رفت از زمین برآسمان گرد　تو گفتی خاک بامه رازمی کرد
و یا دیوان بگردون بر دویدند　که گفتار سروشان می شنیدند
بگرد اندر چنان بودند لشکر　که در میغ تنگ تابنده اختر
همی آمد یکی سیل از خراسان　که و مه آسمان زو شد هراسان
نه سیل اب و باران و هوا بود　و لیکن سیل پیل و اژدها بود

چنان آمد همي لشگر بانبوه   که که را دشت کرد و دشت را کوه
همي آمد چنين تا کشور ماه   هم آشفته سپه هم کشور و شاه
دو لشکر يکديگر را شد برابر   چو درياي دمان از باد صرصر
ميان آن يکي بر تيغ بران   کنار اين يکي بر شير غران
چو از خاور برآمد اختران شاه   شهي کش مه وزيرست آسمان گاه
سپاه و خنگ در پيشش دو بالا   هم از شب هم زبام گيتي آرا
دو کوس کين بغريد از دو درگاه   بجنگ آمد دو لشکر پيش دو شاه
نه کوس جنگ بود آن ديو کين بود   که مرگش کشت هرکس نام بشنود
عديل صور شد ناي دمنده   تبيره مرده را مي کرد زنده
تبيره همچو رعد نوبهاران   دمان شد ابر از گرد سواران
چنان کز بانگ رعد نو بهاري   برون آيد بهار شاخساري
ز بانگ او برون آمد همچون   ز لشکر گه بهار جنگ بيرون
بقلب اندر دهل فرياد خوانان   که بشتابيد هين از جان شتابان
دران فرياد صنج او را عديلي   چو قوالي سرايان بارسيلي
همان شيپور با صد راه نالان   يسان بلبل اندر آبسالان
خروشان گاودم با وي بيکجا   چنان چون دو سر اينده بهم پا
ز پيش آنکه بيجان کشت يك تن   همي گفت اي شگفتي بوق شيون
بدست جنگ جويان تيغ رخشان   همي خنديد هم برجان ايشان
بموج اندر دليران چون نهنگان   بکوه اندر سواران چون پلنگان
همان مردم کجا فرزانه بودند   بدشت جنگ چون ديوانه بودند
کجا ديوانهٔ باشد بهر آب   که نز آتش به پرهيزد نه از آب
نه از نيزه بترسد نه ز شمشير   نه ازپيلان بينديشد نه از شير

دران صحرا ایلان بودند چونین   فدای نام کرده جان شیرین
نترسیدنده از مردن گه جنگ   ز نام بد بترسیدند وز ننگ
هوا چون بیشهٔ دد بود یکسر   ز ببر و شیر و گرگ و پیل پیکر
چو مرو ستان شده دشت از درفشان   چو دیبای درفشان مه درفشان
فراز هر یکی زرین یکی مرغ   عقاب و باز با طاوس و سیمرغ
بزیر ماه در شیر آبگون رنگ   تو گفتي شیر دارد ماه در چنگ
بپي پیلان و سم بادپایان   شده آتش فشانان سنگ سایان
زمین از زیر ایشان شد بر افراز   بگردون رفت و پس آمد ازو باز
نبودش جای بنشستن بگیهان   همي شد در دهان وچشم ایشان
دلاور آمد از بد دل پدیدار   که آن باخرمی بود این به تیمار
یکي را گونه بد هم رنگ دینار   یکي را گونه شد همرنگ گلنار
چو آمد هر دو لشکر تنگ در هم   ز کینه بردند گردان حمله برهم
تو گفتي ناگهان دو کوه پولاد   دران صحرا بیکدیگر بر افتاد
پیمبر شد میان هر دو لشکر   خدنگ چار پر خشت سیه بر
رسولاني که در دل راه جستند   همي در چشم و اندر دل نشستند
بهر خانه که منزل گاه کردند   زخانه کد خدایش را ببردند
مصاف جنگ و بیم جان چنان بود   که رستا خیز مردم را عیان بود
برادر از برادر گشت بیزار   بجز کردار خود کس را نبد یار
بجز بازو ندیدند ایچ یارر   بجز خنجر ندیدند ایچ داور
هران کس را که بازو یاوري کرد   بکام خویش خنجر داوري کرد
تو گفتي جنگیان کارنده کشتند   همي در چشم و دل پولاد کشتند
سخن گویان همه خاموش بودند   چو هشیاران همه بیهوش بودند

کهي نشینند آوازی دران جای | مگر فریاد کوس و نالهٔ نای
گهی اندر زره شد تیغ چون آب | گهی در دیدگان شد تیر چون خواب
گهی رفتي سنان چون عشق در بر | گهی رفتي تبر چون هوش در سر
همي دانست گفتي تیغ خونخوار | که جان در تن کجا بنهاد دادار
بدان راهی کجا تیغ اندرون شد | ز مردم هم بدان ره جان برون شد
چو سوسن بود تیغ هندواني | از و بارنده سیل ارغواني
چو شاخ مورد بروی برگ گلنار | چو برگ نار بر وی دانهٔ نار
برزم اندر چون درزي بود ژوپین | همي جنگ آوران را دوخت بر زین
جو دزد نقب زن خشت سیه بر | دلیرانرا همي زد نقب در بر
چو بر جان دلیران شد قضا چیر | یکي گور دمنده شد یکي شیر
دران انبوه گردان و سواران | دران شمشیر زخم تیر باران
چو بر جنگ دلیران تنگ شد روز | یکی غرم دونده شد یکی یوز
کرامي باب ویسه گرد قارن | بزاري کشته شد بر دست دشمن
بگرد قارن از گردان ویرو | صد وسي گرد کشته گشت با او
زکشته پشتهٔ شد زعفراني | زخون رودي بگردش ارغواني
چنان زری فسرده بود پشته | چو بگدازیده زری خون گشته
تو گفتي چرخ زرین ژاله بارید | بگرد ژاله برگ لاله کارید
چو ویرو دید کردانر چنان زار | بگرد قارن اندر کشته بسیار
همه جان برسر جانش نهاده | بزاری کشته با خواری فتاده
بگفت آزادگانش را به تندی | که از جنگ آوران زشتست کندی
شما را شرم باد از کردهٔ خویش | وزین کشته یلان افتاده در پیش
نه بینید این همه یاران وخویشان | که دشمن شاد گشت از مرگ ایشان

ز قارنشان نیفزاید همین کین   که ریش پیر او گشتست خونین
بدین زاری بکشستند شاهی   ز لشکر نیست اورا کینه خواهی
نمی بینید کامد شب بنزدیک   جهان گردد هم اکنون تنگ و تاریک
بترسم کافتاب آسمانی   همی در باختر گردد نهانی
من از بد خواه از نا خواسته کین   نکرده دشمنانش را بنفرین
شما از بامدادان تا باکنون   بسی جنگ آوری کردید وافسون
هنوز آن پیکر واژون بپایست   هنوز آن موبد جادو بجایست
کنون با من زمانی یار باشید   بتندی اژدها کردار باشید
که من زنگ از گهر خواهم زدودن   بکینه رستخیز اورا نمودن
جهانرا از بدش آزاد کردن   روان قارن از وی شاد کردن
پس آنگه با پسندیده سواران   ستوده خاصگان و نامداران
ز صف خویش بیرون تاخت چون باد   چو آتش در سپاه دشمن افتاد
نکرد از این پدر آزار فرزند   نه مرد جنگ دور خویش و پیوند
ز تندی بود همچون سیل طوفان   کجا اورا بمردی بست بتوان
سخن اینجا به شمشیر و تبر بود   همیدون بازی گردان بسر بود
یکی تاریکی از گیتی برآمد   که پیش از شب رسیدن شب در آمد
در آن شب گشت مردم جمله شبکور   بگرد انباشته شد چشمهٔ هور
چو اندر گرد شد دیدار بسته   برادر را برادر کرد خسته
پدر فرزند خود را باز نشناخت   به تیغش سر همین از تن بپرداخت
سنان نیزه گفتی باب زن بود   برو بر مرغ مرد تیغ زن بود
خدنگ چار پر همچو درختان   برسته از دو چشم شور بختان
درخت زندگانی رسته در تن   به پیشش نرو گشته تیغ و جوشن

چو خنجر پردهٔ راه تیز بدرید درخت زندگانی را ببرید
هوا از نیزه گشته چون نیستان زمین از خون کشته همچو بستان
زبس گرد و زبس شمشیر خونخوار جهان پر دود و آتش بود هموار
تو گفتي همچو باد تند شد مرگ سرجنگ آوران میریخت چون برگ
یلان را مرگ بر گل خوابنیده چو سروستان سغد از بن بریده
چو خورشید جهان در باختر شد چو روی عاشقان هم رنگ زر شد
تو گفتي بخت موبد بود خورشید جهان از فر او ببرید امید
زشب اورا ستوهي بزرگردون (؟) ز موبد بود دشمن را همیدون
همان بینند کانرا شد ز دیدار همین کوشند کانرا شد ز هنجار
چو شاهنشه ز دشت جنگ برگشت جهان بر دوستان زیر و زبر گشت
یکی بد بخت وخسته شد نزاري یکی بدروز کشته شد بخواری
میانجي گرنه شب بودی دران جنگ برستي جان شاهنشاه ازان ننگ
نمودش تیره شب راه رهائي ز تاریکی بد اورا روشنائي
عنان بر تافت از راه خراسان کشید از دینور سوی سپاهان
نه خود ویرو مراورا آمد از پس نه از گردان و سالاران اوکس
گمان بردش که شاهنشاه بگریخت بدام ننگ و رسوائی در آویخت
دگر لشکر بکوهستان نیارد دگر ره رزم او جستن نیارد
چو ویرو چیره شد بر شاه شاهان بدید از بخت کام نیکخواهان
در آمد لشکری از کوه دیلم گرفته از سپاهش دشت تارم
سپهداري کش آنجا بود بگریخت ابا دیلم بکوشش در نیاویخت
کجا دشمنش پرمایه کسی بود مراورا زان زمین لشکرکشي بود
چو آگه گشت ازان بدخواه ویرو شگفت آمدش کار چرخ بدخو

که باشد کام مارش جفت تیمار   چو روز روشنش جفت شب تار
نه بی رنج است اورا شادمانی   نه بی مرگ است اورا زندگانی
پدر مرد و برادر شد ز من دور   من اکنون مانده ام بیجان ورنجور
چو بخروشم خروشم نشنود کس   نه در سختی مرا یاور بود کس
ز بدبختی چه بد دیدم ندانم   چه خواهم دیدگر زین پس بمانم
بوم تا من زیم حیران و رنجور   بکام دشمنان از دوستان دور
همی گفت آن صنم با دایه چونین   همی بارید بر رخ سیل خونین
رسول آمد ز نزدیک شهنشاه   پیام آورد ازو نزدیک آن ماه
سخنهای ز شیرینی چو شکر   بزیبائی دران رخساره در خور
چنین دادش پیام از شاه شاهان   که دل خرسندکن ای ماه ماهان
مزن پیلستگین دست بر روی   مکن از ماه تابان عنبرین موی
که نتوانی ز بند چرخ رستن   ز تقدیری که یزدان کرد جستن
نگر تا در دلت ناید گمانی   که کوشی با قضای آسمانی
اگر خواهد ترا دادن بمن بخت   چه سود آید ترا زین کوشش سخت
قضا رفت و قلم بنوشت فرمان   ترا جز صبر کردن چیست درمان
من از بهر تو ایدر آمدستم   کجا در عشق تو بیدل شدستم
اگر باشی به نیکی مر مرا یار   ترا از من بر آید کار بسیار
کنم با تو بمهر امروز پیمان   کزین پس مان دو سر باشد یکی جان
همه کامی ز خشنودیت جویم   بفرمان تو گویم هرچه گویم
کلید گنجها پیش تو آرم   کم و بیشم بدست تو سپارم
چنان دارم ترا با زر و زیور   که بر روی تو رشک آرد مه وخور
دل و جان مرا دارو تو باشی   شبستان مرا بانو تو باشی

چو جان و دل ترا دادم سراسر چه باشد گرد هم دینار و گوهر
زکام تو بیاراید مرا کام ز نام تو بیفزاید مرا نام
بدین پیمان کنم باتو یکي بند درستی را بخط و عهد و سوگند
همی تا جان من باشد به تن در ترا با جان و تن دارم برابر
چو ویس دلبر این پیغام بشنید توگفتي زو دو صد دشنام بشنید
پرندین جامه را بر تنش زد چاک بلورین سینه رامي کوفت بي باک
چنو زد چاک برتن پرنیانش پدید آمد ز گردن تا میانش
هوای فتنهٔ رنجي ښهیبي بلای تن گدازی دل فریبي
حریری قاقمی خزی پرندی خردبر صبر سوزي خواب بندي
چو جامه چاک زد ماه دو هفته پدید آورد نسرین شگفته
بنوشین لب جوابي داد چون سنگ بروي مهربر زد خنجر جنگ
بدو گفت این پیام بد شنیدم وزو زهر گزاینده چشیدم
کنون رو موبد فرتوت را گوي بمیدان در میفگن با بلا گوی
صبر زین پیش بر امید من رنج بباد یافه کاري برمده گنج
مرا کارت برایت رهنمایست بدانستم که رایت را چه رایست
نگر تا تو نه پنداري که هرگز مرا زنده بزیر آري ازین دز
و یا هرگز تو از من شاد باشی وگرچه جادوي استاد باشی
مرا ویرو برادر هست و شاهست ببالا سرو از دیدار ماهست
مرا او مهتر و فرخ برادر من او را نیز جفت و نیز خواهر
درین گیتی بجای او که بینم برو بر دیگری را کی گزینم
کجا من با برادر یار گشتم ز مهر دیگران بیزار گشتم
مرا تا هست سرو خویش و شمشاد چرا آرم زبید دیگران یاد

وگر ویرو مرا بر سر نبودی مرا مهر تو هم در خور نبودی
که قارن را بدان زاری بکشتی نه بخشودی بران پیر بهشتی
مرا کشته پدر رفته برادر همه با من زیک بنیاد و گوهر
کجا اندر خورد پیوند جوئی بدین پیوند یاوه چند گوئی
من از پیوند جان سیرم درین درد کزین تا من زیم غم بایدم خورد
چو ویرو نیست در گیتی مراکس زپیوندم نباشد شاد ازین پس
چو کار وی بُرین بنیاد باشد کسی دیگر زمن چون شاد باشد
وگر با او خورم در مهر زنهار چه عذر آرم بدان سر پیش دادار
من از دادار ترسم با جوانی نه ترسی تو که پیر ناتوانی
بترس از بخردی دادار داور کجا این ترس پیران را نکوتر
مرا پیرایهٔ و دیبا و دینار فراوانست دژ و گنج شهوار
به پیرایه مرا مفریب دیگر که داد ایزد مرا پیرایه بی مر
مرا تا مرگ قارن یاد باشد به پیرایه دلم کی شاد باشد
اگر بفریبدم دیبا و دینار نباشد بانوئی بر من سزاوار
وگر من زین همه پیرایه شادم نه از پشت پدر باشد نژادم
نه بشکوهد دل من زان سپاهت نه نیز امید دارد در پناهت
تو نیز از من مدار امید پیوند که امیدت نخواهد بد برو مند
چو در چیز کسان امید داری زنومیدی برو آیدت خواری
بدیدارم چندین تاکی شتابی که نه هرگز تو بر من دست یابی
وگر گیتی بروبم سختی آرد مرا روزی بدست تو سپارد
تو از من هیچ شادی را نه بینی نه با من یکزمان خرم نشینی
برادر کو مرا جفت گزیدست هنوز او کام خویش از من ندیدست

تو بیگانه ز من چون کام یابی وگر خود بر فلک چون آفتابی
تن سیمین برادر را ندادم کجا با او ز یک مادر بزادم
ترا ای ساده دل چون داد خواهم که ویران شد بدستت جایگاهم
بلرزم چون بر اندیشم ز هجران چو گنجشکی که تر گردد زباران
میان ما چو این کینه در افتاد نباشد نیز ما را دل بهم شاد
اگرچه بادشاه و کامرانیم ز دشمن دوست کردن چون توانیم
درخت تلخ هم تلخ آورد بر اگرچه مادهیمش آب شکر
نه پیوندند باهم مهر و کینه چو کین آهن بود مهر آبگینه
بمهر آنگه بود با تو مرا ساز که باشد جفت باکبک دری باز
کرا با مهتری دانش بود یار کجا اندر خورد جفتی بدین زار
ترا چون بشنوی تلخ آید این پند چو بینی بار او شیرین تر از قند
اگر فرزانهٔ نیکو بیندیش که زود آید ترا گفتار من پیش
چو خوی بد ترا روز بد آرد پشیمانی خوری سودی ندارد
چو بشنید این سخن مرد شهنشاه ندید از دوستی رنگی دران ماه
برفت و شاه را زو آگهی داد شنیده کرد یکیک پیش او یاد
شهنشه را فزون شد مهر در دل تو گفتی شکرش بارید بر دل
خوش آمد بر دلش گفتار دلبر که کام دل ندید از من برادر
همی گفت آن دلارام این سخن راست ازیرا شاه را زان خرمی خاست
کجا آن شب که ویرو بود داماد بداماد یش هریک خرم و شاد
عروسش را پدید آمد یکی حال کزو داماد را وازون بدش فال
فراز آمد قضای آسمانی که ایشان را نباشد کامرانی
کشاد آن سیمتن را علت از تن که خون آلوده شد آزاده سوسن

دو هفته ماه یک هفته چنان بود   که گفتی کان یاقوت روان بود
زن مغ چون بدان کردار باشد   بصحبت شوی او بیزار باشد
وگر زن حال از و دارد نهانی   شود بروی حرام جاودانی
همی تا ویس بت پیکر چنان بود   جهان از دست موبد بافغان بود
عروس ار چند نغز و با بها بود   عروسی را نهیب و با بلا بود
کجا داماد ناراننده یکی کام   جهان بنهاد وبر راهش دو صد دام
عروسی بود چون خرم یکی باغ   که بر دلها نهادندی ازو داغ
ز بس سختی که آمد پیش داماد   بشد داماد را دامادی از یاد
ز بس زاری که آمد پیش لشکر   همه کس رابرون شد شادی از سر
چراغی بود گفتی سور ویرو   برو زد ناگهان بادی به نیرو
چو شاهنشاه حال ویس بشنود   بجان اندر هوای ویس بفزود
برادر بود ویرا دو گرامی   یکی را مین و دیگر زرد نامی
شهنشه پیش خواند آن هردو انرا   بریشان یاد کرد آن داستانرا
دل رامین زگاه کودکی باز   هوای ویس را میداشتی آز
همی پرورد عشق ویس درجان   ز مردم کرده حال خویش پنهان
چو کشتی بود مهرش پژ مزیده   امید از باد وز باران بریده
چو آمد با برادر سوی گوراب   دگر باره شد اندر کشت او آب
امید عشق ویسش در روان شد   هوای پیر در جانش جوان شد
چو تازه گشت مهر اندر روانش   پدید آمد درشتی از زبانش
دران هنگام ویرا کرد پشتی   نمود اندر سخن لختی درشتی
کرا در دل فروزد مهر آتش   زبان گردد بدان گفتار سرکش
برون آید زبانش بیدل از بند   بگوید راز بیکام خداوند

زبان را دل بود بیشک نگهبان — سخن بیدل بدانش گفت نتوان
مباد آنکس که دارد بیدلی درمت — کجا در بیدلی بسیار آهوست
چو را مین را هوای دل برآشفت — ز روی مهربانی شاه را گفت
مبر شاها چندین رنج اندرین کار — مخور بر ویس و بر جنش (؟) تیمار
کزین کارت به پیش آید بسی رنج — به بیهوده بر افشانی بسی گنج
چو آن تخمی که در شوره فشانی — هم از تخم و هم از برباز مانی
نه هرگز ویس باشد دوستدارت — نه هرگز دوستی جوید ز کارت
چو جوئی گوهر و بسیار پوئی — نیابی چونش از معدن نجوئی
چگونه دوستی یابی و پشتی — ز فرزندی که بابش را بکشتی
نه بشکوهد ز پیکار و ز لشکر — نه بفریبد بدینار و بگوهر
به بسیاری بلاء اورا بیابی — جو یابی با بلای او نتابی
چو در خانه ترا دشمن بود یار — چنان باشد که داری بآستین مار
بترکاری ترا با ویس آنست — که تو پیری و ان دلبر جوانست
اگر جفتی همی گیری جز و گیر — جوان را هم جوان و پیر را پیر
چنان چون مر ترا باید جوانی — مر او را نیز باید همچنانی
توئی دی‌ماه وآن دلبر بهار است — رسید نتدان بهم دشوار کار است
وگر بی کام او با او نشینی — بدل درکن کز و شادی نه بینی
همیشه باشی از کرده پشیمان — نیابی درد خود را هیچ درمان
بریدن زو بود پرده دریدن — دلت هرگز نتابد زو بریدن
نه از تیمار او یابی رهائی — نه نیز آرام یابی در جدائی
مثال عشق خوبان همچو دریاست — کنار و قعر او هردو نه پیداست
اگر خواهی درو آسان توان جست — ولیکن چون نخواهی بد توان رست

تو نیز اکنون همی جوئی هوائی   که هم فردا شود بر تو بلائی
درو آسان توانی جستن اکنون   ولیکن زو نشاید جست بیرون
اگر دانی که من می راست گویم   وزین گفتن همی سود تو جویم
ز من بنیوش پند مهربانی   چو ننیوشی ترا دارد زیانی
چو بشنید این سخن موبد ز رامین   مراورا تلخ بود آن پند شیرین
چو بیماری بد اندر عشق جانش   که شکّر تلخ باشد در زبانش
تنش را گر ز درد آهو نبودی   دهانش را شکر شیرین نمودی
اگرچه پند رامین مهر بر بود   شهنشه را ز پندش مهر بفزود
چو دل در مهر نپذیرد سلامت   بیفزاید ستایش را ملامت
چو دل در دوستی زنگار گیرد   هوا را سرزنش هموار گیرد
چنان کز سال و مه تنّین شود مار   شود عشق از ملامت صعب و دشخوار
ملامت بر جگر شمشیر تیز است   سر پیدنش جگر با او ستیز است
ستیز آغاز عشق مرد باشد   بتفسد زو دل ار چه سرد باشد
اگر میغی ز گیتی سر برآرد   بجای سرزنش زو سنگ بارد
نه ترسد عاشق از باران سنگین   وگر بارد بجای سنگ ژوپین
هرانچه از وی ملامت خیزد آهوست   مگر این عشق ورزیدن که نیکوست
بگفتاری که بد گوئی بگوید   هوا را از دل عاشق نشوید
چه باید عشق را بد گوی دردم   هران کو نیست عاشق نیست دردم
چه مهر اندر دل شه بیشتر شد   دلش را پند رامین نیشتر شد
نهانی گفت با دیگر برادر   مرا با ویس چاره چیست بنگر
چه سازم تا بیابم کام خود را   بیفزایم به گیتی نام خود را
اگر نومید ازین در باز گردم   بزشتی در جهان آواز گردم

برادر گفت شاها چیز بسیار بشهرو بخش و بفریبش بدیدار
به نیکوئی امیدش ده فراوان پس انگاهی به یزدانش بترسان
بگو با این جهان دیگر جهانست گرفتاری روان را جاودانست
چه عذر آرد روانت پیش دادار چو در بند گنه باشی گرفتار
چو گویندت چرا زنهار خوردی چرا بشکستی آن پیمان که کردی
بمانی شرمرو در پیش داور نه بینی هیچکس را پشت و یاور
ازین گونه سخنهایش به پیرای بیاقوت و بدینارش بیارای
بدین دو چیز بفریبند شاهان روا باشد که بفریبند شاهان
بدین هرسه فریبد مرد هشیار بگفتار و بکردار و بدیدار
شهنشه را خوش آمد پاسخ زرد هم انگه سوی شهرو نامهٔ کرد

نامه نوشتن شاه موبد بشهرو

بنامه در سخنها گفت شیرین بگوهر کرد اورا گوهر آگین
فراوان دانش و گفتار زیبا ز شیرینی سخنهای فریبا
که شهرو راه میدو را مفرموش سخنهام بگوش دلت بنیوش
کجا با این جهان دیگر جهانست گرفتاری روان را جاودانست
بیاد آور ز شرم جاودانت کجا از دادگر بیند روانت
بیاد آور ز داور های دادار ز هول دوزخ و فرجام کردار
تو دانی کین جهان بر ما سرآید و زان پس مان جهانی دیگر آید
درین دو روزه دور زندگانی مخر تیمار و درد جاودانی
بدینسان پشت بر یزدان مکن تاک مکن بر کام اهریمن سخن پاک
مباش از جملهٔ زنهار خواران که یزدان هست باز نهار داران

تو خود دانی که چون کردیم پیوند بدین پیوند چون خوردیم سوگند
نه دشمن کام هم اکنون دوست کامم نه ننگم مر ترا بر سر که نامم
چرا از من چنین بیزار گشتی بدل با دشمنانم یار گشتی
تو این دختر بفر من بزادي چرا اکنون بدیگر جفت دادي
بدان کز بخت من بود آنکه داماد نشد از ویس و از پیوند او شاد
بجفت من دگرکس چون رسیدی ز داد دادگر این کی سزیدی
اگر نیکو بیندیشی بدانی که این بوده است کار آسمانی
پس این پیوند اورا باد پندار همیدون دلت ازان پیوند بردار
اگر یارر نه با دیو دژخیم ز یزدان هیچ هست اندر دلت بیم
همان بهتر که این کینه ببري جهانی را بیک زن با زخري
وگر نه بوم ماه از کین شود پست پس انکه چون توانی زین گنه رست
بنادانی مدان این کینه را خورد که کس کین چنین را خورد نشمرد
وگر از کین بمهر من گرائی کنم در دست ویرو پادشائی
سپارم پاک ویرا پایگاه هم بود مهتر سپهبد بر سپاهم
تو باشی نیز بانو در کهستان چو باشد ویس با نو در خراسان
اگر ماندست لختي زندگاني گذاریمش بناز و شادماني
جهان از دست ما آسوده باشد نه پرخاش و ستم فرسوده باشد
چو گیتی را بآساني توان خورد چه باید با همه کس دشمنی کرد
چو شاهنشاه ازین نامه بپرداخت خزینه از گهر و ز جامه پرداخت
بشهرو خواسته چندان فرستاد که نتوان کردن اندر دفتري یاد
صد اشتر بود بامهد و عماري دگر سی صد شتر بودند باري
همیدون چند اشتر بود پر بار برایشان بار ها از جامه شهوار

صد اسپ تازي و سيصد تجاره ز گوهر همچو گردون پر ستاره
دو صد سرو روان از چين و خلخ بنفشه زلف ونرگس چشم وگل رخ
کمرها بر ميان از گوهر ناب بسر بر تاج زرّ و درّ خوشآب
بهاري بود ازان هر دلستانی زر افشاني بدو در گلستاني
همه با ياره و با طوق زرين سراسر چون دهانش بود شيرين
دو صد زرينه افسر بود پيکر همان صد درج نسرين پر ز گوهر
بلورين هفتصد زرينه بد جام بسان ماه يا زهره گه بام
[معلوم مى‌شود که ازينجا چند ورق گم شده است]
فلک هر ساعتی سازي گرفتی بر آوردي ز هر گونه شگفتي
مشعبد وار چابك دست بودن عجايب هاي گوناگون نمودن
ز بس صورت که پيدا کرد و بنمود توگفتي چرخ از شب بوالعجب بود
نمود اندر جمال خويش تنّين بگرد قطب دنبالش چو پروين
غنوده از پس او خرس مهتر چو بچهٔ پيش او از خرس کهتر
ز پيشش مرد بر زانو نشسته زنی ديگر به زنجيری به بسته
برابر کرگسی بر پر کشاده دو پای خويش بر کرسی نهاده
جوانمردي به سای پاسبانی بدست اندرش زرين طشت خواني
دو ماهی همچنان دو خيک پر باد يکی بط گردنش چون سرو آزاد
يکی بی اسپ پيوسته عنان دار يکی ديگر چو مار افسای بی مار
يکی بر کرسی زرين نشسته ستورش پيش و از بند خسته
يکی بر کف سر ديوی نهاده کله داري به پيشش ايستاده
يکی کشتی پر از رخشنده گوهر مرادرا کرده از ياقوت لنگر
چو شاخ خيزران باريک ماري کلاغي بر ميان مرغزاري

پیاله پیش او زرین نهاده بجای می درو افگنده ژاله
یکی استور مردم را همانا شگفته بر تنش گلهای رعنا
مست
تو پنداری بیاشفته است چون گرفته دست شهری را بدو دست
پر از اخگر یکی سیمینه مجمر پر از گوهر یکی شاهانه افسر
یکی پیکر بسان ماهی شیم پشیزه بر تنش چون کوکب سیم
یکی صورت چو مرغ بی پر و بال چو طاؤسان مراورا خوب دنبال
ز مشرق بر کشنده طالع بد بدان تا بد بود پیوند موبد
بهم گرد آمده خورشید با ماه چو دستوری که گوید راز باشاه
رفیق هر دو گشته تیر کیوان بدان تابد بود پیوند ایشان
چو هفتم خانه را طالع برابر ذنب انباز بهرام ستمگر
میان هر دوان در مانده ناهید بهم گرد آمده چون ماه و خورشید
نبود از داد جویان هیچکس یار که فرخ بود پیوندش دران کار
بدین طالع شهنشه ویس را دید ندید از جفت خود آنکش پسندید
چو در دز رفت شاهنشاه موبد بچونین وقت و چونین طالع بد
فراوان جست ویس دلستانرا ندید آن نو شگفته بوستانرا
ولیک از نور پیشانی و رویش همیدون بوی مشک و جعد مویش
شهنشه را ازان دلبر خبر داد که مشکین بود زلف و عنبرین باد
همی شد تا به پیش او شهنشاه بلورین دست او بگرفت ناگاه
کشان از در بلشکر گاه بردش بنزدیکان و جانداران سپردش
نشاندندش هم آنگه در عماری عماری گشت از و باد بهاری
بگردش خادمان و نامداران گزیده ویژگان و استواران
همان ساعت براه افتاده خسرو برابر گشت با بادسبک رو

شتابان روز و شب در راه تازان بروی دلربای خویش نازان
چنان شیری که بیند گور بسیار و یا مفلس که یابد گنج شهوار
اگر خرم بد از دلبر سزا بود که خدش بهتر از ماه سما بود
روا بود ار کشید از بهر او رنج که ناگه یافت از خوبی یکی گنج
در و یاقوت خندان و سخن گوی چو سیم ناب جوشان و سمن بوی

آگاه شدن ویرو از رفتن موبد

چو ویرو از شهنشاه آگهی یافت ز تارم بازگشت و تیره بشتافت
چنو آمد شهنشه بود رفته بچاره ماه رویش را گرفته
هزاران گوهر زیبا سپرده بجای او یکی گوهر به برده
بخورده با پسر زنهار شهرو نهاده آتش اندر جان ویرو
دل ویرو پر از پیکان تیمار هم از خواهر هم از مادر بآزار
هم از شاخ وفا رفته بهارش هم از کاخ وفا رفته نگارش
حصارش درج و در افتاده از درج بهارش برج مه گم گشته از برج
چو کان سیم بود از ویس جانش قضا پردخته کرد از دیدگانش
اگرچه کان سیمش بی گهر بود ز گوهر چشم او کان گهر بود
گهی بارید چشمش بر گل زرد گهی نالید جانش بر غم و درد
چنان بگسست غم زنگ از رخانش قضا پردخته کرد از دیدگانش
جدائی پردهٔ صبرش بدرّید ز مغزش هوش چون مرغی بپرّید
همی نفرید بر گشت زمانه که کردش تیر هجران را نشانه
ازو بستد ببازی دلبرش را بخاک افگند ناله اخترش را
و لیکن گرچه با ویرو جفا کرد بدین کردار با موبد وفا کرد

ازین بستد دلارام و بدو داد   یکی بیداد ازین برد و یکی داد
دل ویرو ز هجران بود نالان   دل موبد زجانان بود نازان
یکی را خانهٔ شادي شگفته   یکی را باغ پیروزی کشفته
یکی را سنگ بر دل خاک برسر   یکی را جام بر کف دوست دربر

بازگشتن موبد از ماه آباد بخراسان

چو روشن گشت شه را چشم امید   ز دوده با خراسان رفت خورشید
براه اندر همی شد خرم و شاد   جفاهای جهانش رفته از یاد
ز روی ویس بت پیکر عماری   براه اندر چو پر گوهر سپاري
چو بادي بر عماری بر گذشتي   جهان ازبوي اوخوش‌بوی گشتی
تو گفتی کان عماری‌گنبدی بود   ز بوی ویس یکسر عنبرآلود
نگاریده برو در آفتابی   فرو هشته برو زرین نقابي
گهی کرد اندرو خوبي گلفشان   گهی زو فتنهٔ دلگیر جانان
گهي تا بنده ازوی زهرهٔ و ماه   گهی بارنده مشک سوده برراه
عماری بود چون فردوس یزدان   عماري‌دار او فرخنده رضوان
فراز آمد قضاي آسماني   که بر رامین سر اید شادماني
بر آمد تندباد نو بهاري   یکایک پرده بر بود از عماري
رخ ویسه برون آمد ز پرده   دل رامین شد از دیدنش برده
تو گفتي جادوي چهره نمودش   بیک دیدار جان از تن ربودش
اگر پیکان زهرآلود بودي   مگر زخمش نه چونان زود بودي
کجا چون دید رامین روي آنماه   تو گفتي خورد بردل تیر ناگاه
ز پشت اسپ که پیکر در افتاد   چو برگي کز درختش بفگند باد

گرفته زاتش دل مغز بر جوش | هم از تن دل رميده هم زسر هوش
زراه ديده شد عشقش فرو دل | ازان بستد بيك ديدار از و دل
درخت عاشقی رست از روانش | وليكن كشت ويرا ديدگانش
مگر زان كشت ويرا ديده درجان | كه ويرا زوه بار آورد مرجان
زماني همچنان بود اوفتاده | چو مست مست بيحد خورد باده
رخ گلگونش گشته زعفران گون | لب ميگونش گشته آسمان گون
زرويش رفته رنگ زندگاني | برو پيدا نشان مهرباني
دليران هم سوار و هم پياده | ز لشكر گرد رامين ايستاده
بدردش كرده خون آلود ديده | اميد از جان و از جانان بريده
ندانستا ايچ كس كوراچه بوداست | چه بد ديدستو چه رنج آزمودا ست
به دردش هركسي خسته جگر بود | بزاري هركه ديدش زوبتر بود
چو لختي هوش باز آمد بجانش | زگوهر چون صدف شد ديدگانش
زبان بسته زكار و كف گشاده | نهيب عاشقي در دل نداده
دو دست خويش بر ديده بماليد | ز شرم مردمان ديگر نناليد
چنان آمد گمان هر خردمند | كه ويرا باد صرع از پاي افگند
چو بر باره نشست آزاده رامين | ز بس غم تلخ بودش جان شيرين
براه اندر همي شد همچو گمراه | چو ديوانه زحال خود نه آگاه
دل اندر پنجهٔ ابليس مانده | دو چشمش سوي مهد ويس مانده
چنان دزدي كه دارد چشم يكسر | بدان جاي كه باشد درج گوهر
همي گفتي چه بودي گر دگر راه | نمودي بخت نيكم روي آنماه
چه بودي گر دگر ره باد بودي | ز روي ويس پرده بر ربودي
چه بودي گر براه اندر ازين پس | بماري دار او من بودمي بس

چه بودی گر کسی آهم شنیدی نهان از پرده رویم را بدیدی
چه بودی گر بدیدی روی زرد م به بخشودی برین تیمار و دردم
چه بودی گر کسی دستم گرفتی یکایک حال من با او بگفتی
چه بودی گر کسی مردی بکردی پیام من بدان بت روی بردی
چه بودی کو مرا در خواب دیدی دو چشم من پر از خوناب دیدی
چه بودی گر شدی او نیز چون من ز مهر دوستان و کام دشمن
دل سنگینش لختی گرم گشتی بتاب مهربانی نرم گشتی
مگر چون حسرت عشق آزمودی چنین جبّار وگردنکش نبودی
گهی رامین چنین اندیشه کردی گهی با دل صبوری پیشه کردی
گهی در چاه وسواس اوفتادی گهی دل را بدانش پند دادی
الا ای دل چه بودت چند گوئی وزین اندیشه باطل چند جوئی
تو بیجان گشتهٔ از عشق آن ماه خود اورا نیست از حال تو آگاه
چرا داری بوصل ویس امید که هرگز کس نیابد وصل خورشید
چرا چون ابلهان امید داری بی آنکت زو بود امید واری
تو همچون تشنگان جویای آبی ولیکن در بیابان با سرابی
ببخشایاد بر تو کردگارت که بس دشوار و آشفته است کارت
چو رامین دل به بند مهر بسته امید از جان و ز جانان گسسته
نه کام خویش جستن می توانست نه جز از صبر کردن چاره دانست
براه اندر همی شد با دلارام به همراهیش دل بنهاده ناکام
ز همراهی چنین سودی ندیدی که بوی دلبرش زی او رسیدی
چو جانش روز و شب در بند بودی ببوی مهر او خرسند بودی
ز عاشق زار تر زاری نباشد ز کار او بتر کاری نباشد

کسی را کش تبی آید بپرسند   وزان مایه تبش بر وی نترسند
دل عاشق در آتش سال تا سال   نپرسد هیچکس ویرا ازان حال
خردمندا ستم باشد ازین بیش   که عاشق را همی عشق آورد پیش
سزد گر دل بران مردم بسوزد   که عشق اندر دلش آتش فروزد
بس است این درد عاشق را که هموار   بود با درد عشق و حسرت یار
همی بایدش غم در دل نهفتن   نیارد راز دل با کس بگفتن
چنان چون بود مهر افزای رامین   چو کبک خسته در دنبال شاهین
نه مرده بود پنداری نه زنده   میان این و آن شخصی رونده
ز سیمین کوه او مانده نشانی   ز سروین قدّ او مانده کمانی
بدین زاری که گفتم راه بگذاشت   سراسر راه را چون چاه پنداشت
چو در مرو گزین شد شاه شاهان   عدیل شاه شاهان ماه ماهان
بمرو اندر هزار آذین ببستند   پریرویان بر آذینها نشستند
کهانش فندق و شکر فشاندند   مهانش گوهر و عنبر فشاندند
غبار اندر هوایش عنبرین بود   چو ریگ اندر زمینش گوهرین بود
جهانرا خود همان روزی شمردند   بجای خاک سیم و زر فشردند
بهشت آنروز مرو شاهجان بود   بدو در گلستان شکّر فشان بود
ز بس بربا مها رویی وشی فام   همی تابید صد زهره ز هر بام
ز بس را مشگران و رود سازان   ز بس سیمین بران و دلنوازان
بدل در آفت آمد از شنیدن   بجان در خوشی وشادی زدیدن
چو در شهر این نشاط گونه گون بود   سرای شاه خود دانی که چون بود
ز بس زیور چو گنج شایگان بود   ز بس اختر چو چرخ آسمان بود
ز بس نقش وشی چون شوشتر بود   ز بس سرو سهی چون غاتفر بود

سرا بود از فراخي چون جهاني بلند ايوان او چون آسماني
ستوري بود گفتي پشت ايوان كجا بودي سوارش تير و كيوان
در و ديوار و بوم و آسمانه نكاريده بنقش چينيانه
ز خوبي همچو بخت نيک روزان بزيبائی چو روي دل‌فروزان
چو بخت شه شگفته بوستانش چو روي ويس خندان گلستانش
شه شاهان به پيروزي نشسته دل از اندوه گيتي پاک شسته
ز لشکر مهتران و نامداران برو بارنده سيم و زر چو باران
يکايک با نثاري آمده پيش چو کوهي تودهٔ گوهر زده پيش
همی کرد وهمي خورد و همی داد بکن انگه خور و ده تا بود داد
نشسته ويس بانو در شبستان شبستان زو شده همچو گلستان
شهنشاهان نشسته شاد و خرم وليکن ويس بنشسته بماتم
بزاري روز و شب چون ابر گريان همه دلها بدردش گشته بريان
گهي بگريستي بر ياد شهرو گهي ناله زدي بر ياد ويرو
گهي خاموش خون از ديده راندي گهي چون بيدلان فرياد خواندي
نه لب را بر سخن گفتن کشادي نه مر گوينده را پاسخ بدادي
تو گفتي در رسيدي کا رواني ازانده جان اورا هر زماني
تنش همچون قضيب خيزران گشت برنگ وگونه همچون زعفران گشت
زنان سرکشان و نامداران بکرد ويس همچون سوگواران
هر انگاهي که موبد را بديدي بجاي جامه جان خود دريدي
نه گفتاري که او گفتي شنودي نه روي خوب خود اورا نمودي
نگارين روي در ديوار کردي برو دو ديده را خونبار کردي
چنين بود ارچه درمرو و چه درراه ازو خرم نشد روزي شهنشاه

چو باغي بود روي ويس خرم   وليكن باغ را در بسته محكم

آگاه شدن دايه از كار ويس و رفتن او

چو دايه شد ز كار ويس آگاه   كه چون آواره برد اورا شهنشاه
جهان تاريك شد بر ديدگانش   تو گفتي دود شد در مغز جانش
بجز گريه نبودش هيچ كاري   بجز مويه نبودش هيچ ياري
ز گريه دشتها را كرد جيحون   بمويه كوه هارا كرد هامون
همي گفت اي دو هفته ماه تابان   بتان ماهان شده تو شاه شاهان
چه كين دارد بجاي تو زمانه   كه كردت در همه گيتي فسانه
هنوز از شير آلوده دهانت   بشد در هر دهاني داستانت
نرسته نار دو بستانت از بر   هواي تو پرست از هفت كشور
تو خود كوچك چرا نامت بزرگست   تو خود آهو چرا عشق تو گرگست
ترا سال اندك و جوينده بسيار   تو بي غدر و هوا دارانت غدّار
ترا از خان ومان آواره كردند   مرا بي دختر و بيچاره كردند
ترا از شهر خود بيگانه كردند   مرا در شهر خود ديوانه كردند
مرا ديدار تو ايزد چو جان كرد   كه بي جان زندگاني چون توان كرد
مبادا در جهان از من نشاني   اگر بي تو بخواهم زندگاني
پس انگاهي جمازه ساخت راهي   بريشان گونه گونه سازشاهي
ببرد از بهر دختر هرچه بايست   يكايك هرچه شاهانرا بشايست
بيكهفته بمروشاهجان شد   تن بيجان تو گفتي نزد جان شد
چو ويس خسته دل را ديد دايه   ز شادي گشت جانش نيكمايه
ميان خاك و خاكستر نشسته   شكوفه لاله و گلزار خسته

بحال زار گریان بر جوانی بریده دل زجان و زندگانی
گهی خاک زمین برسر همی ریخت گهی خون مژه بر بر همی بیخت
رخانش همچو تیغ زنگ خورده بناخن سر بسر صد کار کرده
دلش تنگ آمده همچون دهانش تنش لاغر شده همچون میانش
چو دایه دید ویرا زار گریان دلش بر آتش غم گشته بریان

پند دادن دایه ویس را

بدو گفت ای گرانمایه نیازی چرا جان نیازی میگدازی
چه پردازی دل از خونی که جانست چه زیبی آنکه جانرا زو زیانست
توئی چشم سرم را روشنائی توئی با بخت نیکم آشنائی
ترا جز شادی و نیکی نخواهم هم از تو بیز تو بیدادی نخواهم
مکن ماها چندین با بخت مستیز چو بستیزی بدینسان سخت مستیز
که آید زین دریغ و زار داری رخت زا زشتی و جانرا نزاری
ترا دز دست موبد داد مادر پس انگاه از پست نامد برادر
کنون در دست شاه کامرانی مراورا همبر و جان و جهانی
برو دل خوش کن و اورا نگهدار که نازارد شهانرا هیچ هشیار
اگرچه شاه و شهزادست ویرو بجاه و پادشاهی نیست چون او
دری گرچه ز دستت اوفتاد است یکی گوهر خدایت باز دادست
نبودت گر برادر پشت و یارو بس است ایزدت پشت و بخت یاور
وگر پیوند ویرو با تو بشکست جهانداری چو موبد با تو پیوست
فلک بستد ز تو یک سیب سیمین بجای آن ترنجی داد زرین
دری بست و دو در همبرش بکشاد چراغی برد و شمعی باز بنهاد

نکرد آن بد بجای تو زمانه که داري گریه را چندین بهانه
نباید کرد نسپاسی بدین سان کز و در کار خود گردي پشیمان
ترا امروز روز شاد خواریست نه روز غمگنی و سوگواریست
اگر فرمان کني برخیزي از خاک بپوشي خسرواني جامهٔ پاک
نهی بر تاج تگلین تاج زرین بیارائی مه رخ را به پروین
بقد از تخت سروي برجهانی پروي از کاخ باغی بشگفانی
ز گلگون رخ گل خوبي بباري بنوشین لب می خوشتر گساری
بغمزه جان ستاني دل ربائي ببوسه جانفزائي دل کشائي
بشب روز آوري از لاله گون روی چو شب آري بروز از عنبرین موی
دهی خورشید را بر چهرهٔ تشویر نهی بر جادوان از زلف زنجیر
بخنده کم کنی مقدار شکر ببوسه بشکني بازار عنبر
دل مردان کني بر نیکوان سرد رخ شیران کنی بر آهوان زرد
اگر بر تن کنی پیرایهٔ خویش چندین باشی که من گفتم وزین بیش
تو در هر دل ز خوبی گوهر آری تو در هر جان ز خوشي شکر آری
جواني داري و خوبي و شاهی فزون ترزین که داری تو چه خواهی
مکن برخویش چندین نا پسندی مده بی درد مارا درد مندي
ز فریادت نترسد حکم یزدان نگردد باز پس گردون گردان
پس این فریاد بی معنی چه خوانی ز چشم این اشک بیهوده چه رانی
چو دایه کرد چندین پندها یاد چه آن گفتار دایه بود و چه باد
تو گفتی گوز برگنبد بر افشاند و یا در بادیه کشتی همی راند

———

جواب دادن ویس دایه را

جوابش داد ویس ماه پیکر   که گفتار تو چون نخلست بی بر
دل من سیر گشت از بوی و از رنگ   نپوشم جامه ننشینم به اورنگ
مرا جامه پلاس و تخت خاکست   ندیمم مویه و همزاد باکست
نه موبد بیند از من شادکامی   نه من بینم ز موبد نیک نامی
چو با ویرو بدم خرمای بی خار   کنون خارم که خرما ناورم بار
اگر بودن ز بهر کام باید   مرا بی کام بودن خوش تر آید
چنورا بود ناکامی بغر جام   مبیناد ایچ کس هرگز ز من کام

دیگر بار نصیحت کردن دایه ویس را

دگر باره زبان بکشاد دایه   که بود اندر سخن بسیار مایه
بدو گفت ای چراغ چشم مادر   سزد گر نالی از بهر برادر
که بودت هم برادر هم دلارام   شما از یکدگر نا یافته کام
چه بد تر ز انکه دو یار وفادار   بهم باشند سال و ماه بسیار
بشادی روز و شب باهم نشینند   و لیکن کام دل از هم نه بینند
پس انکه هردو از هم دور مانند   رسیدن را بهم چاره ندانند
چنان مردی که باشد سخت درویش   ز ناگاهان یکی گنج آیدش پیش
کند سستی و آن را بر ندارد   چه آنرا خورده و برده شمارد
چو باز آید نه بیند گنج برجای   بماند سال و مه با حسرت و وای
چنین بودست باتو حال ویرو   چنین برگشت با تو حال شهرو
شد آن روز و شد آن هنگام فرخ   که بتوانست زد پیلی دوشه رخ
بروز رفته ماند یار رفته   مخور گر بخردی تیمار رفته

بنادانی مکن تندی و مستیز مرا فرمان بر واز خاک برخیز
بآب و گل سرو گیسو فرو شوی پس از گنجور نیکو جامهٔ جوی
بپوش آن جامه بر اورنگ بنشین بسر بر نه مرصع تاج زرین
کجا ایدر زنان آیند نامی هم از تخم بزرگان گرامی
نخواهمکت بدین زاری به بینند چنین با تو بخاک اندر نشینند
هرآئینه خرد داری و دانی که تو امروز در شهر کهانی
ز بهر مردم بیگانه صد کار بنام و ننگ باید کرد ناچار
بهین کاریست نام و ننگ جستن زبان مردم بیگانه بستن
هرانکس کو ترا بیند بهر حال نگوید بر تو جز گفتار درحال
یکی بهره ز رعنائی شمارند یکی بهره ز بی رائی شمارند
یکی گویند بشکو هید مارا ز بهر آنکه نه پسندید مارا
صواب آنست اگر تو هوشمندی که ایشانرا زبان برخود به بندی
هران کو مردمان را خوار دارد بدان کو دشمن بسیار دارد
هران کو بر منش باشد بکشی نباشد عیش او را هیچ خوشی
ترا گفتم مدار این عادت بد ز بهر مردمان نز بهر موبد
کجا بر چشم او زشت تو نیکوست چه او را عشق دیدار تو آهوست
چو بشنید این سخن ویس دلارام بدل باز آمد اورا لختی آرام
خوش آمد بر دلش گفتار دایه نجست از هیچ مو آزار دایه
هم انگه از میان خاک برخاست تن سیمین بشست و رخ بیاراست
همی آراست دایه روی و مویش همی گسترد بروی رنگ و بویش
دو چشم ویس بر پیرایه گریان ز غم بر خویشتن چون مار پیچان
همی گفت آه ازین بخت نگونسار که یکباره ز من گشتست بیزار

چه پران مرغ و چه باد هوائی   دهد هریک بدرد من گوائی
ببخشایند بر من چون غریبان   برند از بهر بیماران طبیبان
ببخشایند بر من چون غریبی   نیارندم چو من خواهم طبیبی
منم از خانمان خویش برده   غریبی زار و بر دل تیر خورده
ز شایسته رفیقان دور گشته   ز یکدل دوستان مهجور گشته
بدرد مادر و فرخ برادر   تنم پر آب دریا دل پر آذر
جهان با من بکین و بخت بستیز   فلک بس تند با من چرخ بس تیز
قضا بارنده بر من سیل بیداد   قدر آهخته بر من تیغ پولاد
اگر بودی بگیتی داد داور   مرا بودی گیا و ریگ یاور
چو دایه ماه خوبانرا بیاراست   بنفشه بر گل خیری به پیراست
ز پیشانیش تابان ماه و خورشید   ز رخسارش فروزان تیر و ناهید
لبان چون مشتری فرخنده کردار   همه ساله شکر خوار و گهر بار
دو گیسو در بر افگنده کمندش   پری در زیر آن هر دو پرندش
دو زلفش مشك و رخ کافور و شنگرف   چو زاغی اوفتاده گشته بر برف
رخانش هست گفتی تودهٔ گل   لبانش هست گفتی قطرهٔ مل
چه بالا و چه پهنا زان سمنبر   ببودند آن چو دو بازان درخور
دراز و گرد و آگنده دو بازو   درخت دلربائی گشته هر دو
بریشان شاخها از نقرهٔ ناب   ولیکن شاخها را میوه عناب
دهان چون غنچهٔ گل بر شکفته   بدو در سی و دو لولو نهفته
بسان سی و دو کوکب درخشان   نشانده زیر دو لعل بدخشان
نشسته همچو ماه بی روان بود   روان از ناز چون سرو روان بود
خرد در روی او خیره بماندی   ندانستی که آن بت را چه خواندی

ندیدند ایچ بت چون او بی آهو   بلند و چابک و شیرین و نیکو
ز خوبي همچو بخت و کامراني   ز خوشی همچو جان و زندگاني
ز بس زیور چو باغ کامراني   ز بس گوهر چو گنج شایگاني
اگر فرزانه آن بت را بدیدی   چو دیوانه بکه بیرون دویدی
وگر رضوان برانمه بر گذشتی   بچشمش روی حوران زشت گشتی
گر آن بت مرده را آواز دادی   بگور اندر جوابش باز دادي
وگر رخ را بآب شور شستی   ز شوره نیشکر حالی برستي
وگر او کهربا بر لب بسودي   بساعت کهربا یاقوت بودی
چنین بود آن نگار سروبالا . چنین بود آن بت خورشید سیما
بتان چین و بت رویان بربر   به پیشش همچو پیش شاه چاکر
رخش تا بنده بر اورنگ زرین   میان نقش روم و پیکر چین
چو ماهی بر چمن گاه بهاران   ستاره گرد ماه اندر هزاران
که داند کرد یکیک در سخن یاد   که شاهنشاه ویرا چه فرستاد
ز تخت و جامها و درج گوهر   ز جام عطر ها و طبله زیور
ز چینی و ز رومی ماه رویان   همه کافور رویان مشک مویان
یکایک چون گوزن رود باری   ندیده روی شیر مرغزاري
بخوبي همچو طاؤسان کرازان   بدینشان نا رمیده چنگ بازان
نشسته ویس بانو از بر تخت   مشاطه گشته مرخوبیش را بخت
شبستان گشته از رویش تبسمان   چو سروستان زده پیش گلستان
جهان زو شاد و او از مهر غمگین   بگوشش آفرین مانند نفرین
یکي هفته بشادي شاه موبد   گهی می خورد وگه چوگان همي زد
وزان پس رفت یکهفته به نخچیر   نیفتاد از کمانش بر زمین تیر

نه روز باده خوردن سیم و زر ماند　　نه روز صید کردن جانور ماند
چو چوگان زد به پیروزی چنان زد　　کجا گوی از زمین بر آسمان زد
کف دستش همی بوسید چوگان　　سم اسپش همي بوسید میدان
چو باده خورد با مردم چنان خورد　　که در یکروز دخل یك جهان خورد
چو دایه ویس را چونان بیار است　　که حور از روی او خوبي همي خواست

[معلوم میشود که از اینجا چند ورق گم شده است]

همي تا بسته ماند بند آهن　　ز بندش بسته ماند مرد بر زن
وگر بندش گهی از هم شکستي　　هم اندر مردم بسته برستی
چو بسته شد بافسون شاه بر ماه　　ببرد آن بند ایشانرا سحرگاه
زمینی بر لب رودي نشان کرد　　مر آنرا زیر خاک اندر نهان کرد
چو باز آمد یکایك ویس را گفت　　که آن افسون کدامین جای بنهفت
بدو گفت آنچه فرمودی بکردم　　اگرچه من ز فرمانت بدردم
ز فرمان تو خوشنودیت جستم　　چندین آزاد مردی را به بستم
به پیمانی که چون یك مه بر آید　　ترا این خوی بد روزی سر آید
بحکم ایزدی خرسند گردی　　ستیز و کینه از دل بر نوردی
نکوئي همچنین باشد یکی سال　　که نپسندد خرد از تو چنین حال
چو تو دل خوش کنی برشهریارم　　من آن افسون بنهفته بیارم
بر آتش بر نهم یکسر بسوزم　　شما را دل بشادي بر فروزم
کجا تا آن بود در آب و در نم　　بود همواره بند شاه محکم
بگوهر آب دارد طبع سردي　　بسردی بسته ماند زور مردی
چو آتش بند آهن را بسوزد　　دگر ره شمع مردی بر فروزد
چو دایه ویس را دل کرد خرسند　　که تا یک مه ز شه نگشاید آن بند

قضای بد ستیز خویش بنمود نگر تا زهر چون بر شکّر آلود
بر آمد نیلگون ابری ز دریا بآب سیل کوه و صحرا
ز سیل آب در هر مرغزاري پدید آمد چو جیحون رودباري
برود مرو بفزود آب چندان که نیم مرز گشت از آب ویران
تبه کرد آن نشان و آن زمین را به برد آن بند شاه بافرین را
قضا کرد آن زمین را رود خانه بماند آن بند بر شه جاودانه
بچشمش در بمانده دلبر خویش چو دینار کسان در چشم درویش
چو شیری گرسنه بسته بزنجیر دوان در پیش او بی باک نخچیر
هنوز او زنده بود از بخت ناکام فرو مرد از تنش گوئی یك اندام
براه شادي اندر گشت گمراه ز خوشی دستگاهش گشت کوتاه
بکام دشمنان در فرقت دوست چو زندان گشت گفتي برتنش پوست
بشب در بر گرفته دوست را تنگ چنان بودی کزو بر شصت فرسنگ
همان دو شوی کرده ویس بت روئی بمهر دختری مانده چو بی شوی
نه موبد کام ازو دیده نه ویروی جهان بنگر چه بازی کرد با اوی
به پرورده‌ش بناز و شادکامی بر آوردش بکام و نیک نامی
زناکامی روانش داشت پردرد ز بدنامي رخانش داشت پرگرد
چو قدش آفت سرو سهي شد دو هفته ماه رویش را رهی شد
شگفته شد برخ بر لاله زارش بهار آمد ببر سیمین دو نارش
جهان با او ز راه مهر برگشت سراسر حالهای او دگر گشت
بگویم با تو یکیک حال آن ماه چه با دایه چه با رامین چه با شاه
بگفتاري که چون عاشق بخواند بدرد دل ز دیده خون چکاند
نخواندم داستان عاشقانه بدرد عشق را چندین بهانه

دیدن رامین دایه را در باغ وحال خود گفتن

چو بر رامین بیدل کار شد سخت | بعشق اندر مراورا خوارشد بخت
همیشه جای بي انبوه جستي | که بنشستی به تنهائي گرستي
بشب پهلو سوی بستر نبردي | همه شب تا بروز اختر شمردی
بروز از هیچ گونه نارمیدی | چو گور و آهو از مردم رمیدی
زبس کز قدّ دلبر یاد کردي | کجا سروی بدیدي سجده کردی
بباغ اندر گل صد برگ جستی | بیاد روی او بر گل گرستي
بنفشه بر چدی هر بامدادي | بیاد زلف او بر دل نهادي
زبیم نا شکیبی می نخوردی | که یکباره قرارش را ببردی
همیشه مونسش طنبور بودي | ندیمش عاشق مهجور بودي
بهر راهی سرودي زار گفتي | سراسر بر فراق یار گفتي
چوباد حسرت از دل بر کشیدی | به نیسان بادی ماهی دمیدی
بناله دل چنان از بن بکندی | که بلبل را ز شاخ اندر فگندی
بگریه اشک خون چندان براندی | که ازخون پای وی درگل بماندی
بچشمش روز روشن تار بودی | بزیرش خز و دیبا خار بودي
بدین زاري وبیماری همی زیست | نه گفتي کس که بیماریت ازچیست
چو شمعی بود سوزان وگدازان | سپرده دل بمهر دل نوازان
بچشمش خوار گشته زندگانی | دلش پدرود کرده شادمانی
زگریه جامه خون آلود گشته | ز ناله روی زراندود گشته
زرنج عشق جان برلب رسیده | امید از جان و از جانان بریده
خیال دوست در چشمش بمانده | ز دیده خواب نوشین را براند

بدریای جدائي غرقه گشته جهان برچشم او چون حلقه گشته
زبس اندیشه همچون مست بیهوش جهان از یاد او گشته فراموش
گهی قرعه زدي بر نام یارش که با او چون بود فرجام کارش
گهی در باغ شاهنشاه رفتی زهر سروی گوا بر خود گرفتي
که دردم را گوا باشید بر من به بینیدم کنون با کام دشمن
چو ویس ایدر بود باوي بگوئید دلش را از ستمگاري بشوئید
گهی با بلبلان پیکار کردي بدیشان سرزنش بسیار کردي
همی گفتي چرا خوانید فریاد شمارا از جهان باري چه افتاد
شما با جفت خود بر شاخسارید نه چون من مستمند و دل‌فگارید
شما را خود هزاران گونه باغست مرا بر دل هزاران گونه داغست
شما را بخت جفت و باغ داداست مرا صدگونه درد و داغ داداست
شما را ناله پیش یار باشد چرا باید که ناله زار باشد
مرا باید که نالم گاه و بیگاه که یارم نیست از درد من آگاه
چنین گریان همی شد اندران باغ دو دیده پرزخون و دل پرازداغ
قضا را دایه پیش آمد یکی روز چنان گردان دران باغ دل افروز
چو رامین دایه را دید اندران جاي چو جان اندرخور و چون دیده درواي
ز شادي خون رخسارش بجوشید رخش گفتی ز لاله جامه پوشید
ز شرم دایه رویش گشت پرخوي بسان در فشانده بر سر موي
گل ار چه سخت نیکو بود بربار رخ رامین نکوتر بود صد بار
هنوزش بود سیمین دو بناگوش نگشته سیمش از سنبل سیه‌پوش
هنوزش بود کافوري زنخدان ز دو زلفش برو مشکین دو چوگان
هنوزش بود پشت لب چو ملحم لبش چون انگبین و باده درهم

هنوزش بود خنده همچو شکّر و زان خنده فرو باریده گوهر
ببالا همچو شمشاد روان بود ولیکن بار شمشاد ارغوان بود
به پیکر همچو ماه جانور بود ولیکن با کلاه و با کمر بود
بابروی نکوتر بود صد بار ز نقش چینیان در چین و فرخار
کلاه اورا نکوتر بود بر سر که شاهان جهان را تاج گوهر
بگوهر تا بآدم نامور شاه به پیکر در زمانه سیم بر ماه
بدیدار آفت جان خردمند بلفت گشته هرکس آرزومند
هم از خوبی هم از کشور خدائی مرا ابروی دوگونه پادشائی
برادر بود موبد را و فرزند ولیکن ماه را شاه و خداوند
چو چشمش دید جادو گشت خستو که برتر زین نباشد هیچ جادو
چو رویش دید رضوان داد اقرار که بر خوبان جز این کس نیست سالار
چنین روی بدین زیب و بدین فام ز عشق ویس بیدل گشت و بی کام
تو گفتی روی بخت جاودان دید چو تنها دایه را در بوستان دید
نمازش بردو بسیار آفرین کرد مر اورا نیز دایه همچنین کرد
به پرسیدند چون دو مهربان یار بخوشی یکدگر را مهربان وار
پس انگه دست یکدیگر گرفتند بمرز سوسن آزاد رفتند
ز هر گونه سخن گفتند با هم سخن شان درد دل را گشت مرهم
فرو درید رامین پردهٔ شرم که بودش جان شیرین پردهٔ شرم
بدو گفت ای مرا از جان فزون تر تنم پیش تو از درمان زبون تر
تو شیرینی و گفتار تو شیرین تو نوشینی و گفتار تو نوشین
ترا از بخت خواهم روشنائی مرا با بخت نیکت آشنائی
مرا تو مادری ویسه خداوند بجان وی خورم همواره سوگند

چنو خورشید چهر ماه‌پیکر چنو بانونژاد شاه‌گوهر
نبود اندر جهان وهم نباشد کرا او جفت باشد غم نباشد
بدان زادست پنداری زمادر که آتش بر کشد در هفت کشور
بخامه از دل بد بخت رامین که آتش گاه خردادست و برزین
اگرچه من همی سوزم به بیداد دل وی بر چنین آتش مسوزاد
وگرچه بخت با من خورد زنهار مر اورا بخت فرخ باد بیدار
همی گویم چو او مهرش بنالم مبادا حال او هرگز چو حالم
بهر دردی که من بینم ز مهرش کنم صد آفرین بر خوب چهرش
چنین خواهم که باشی شادمانه مر از رنج و تو خوش جاودانه
خوش آمد دایه را گفتار رامین ز بیجاده برون آورد پروین
بخنده گفت رامینا جاودان زی بکام دوستان دور از بدان زی
دوروزی و درستی مر ترا باد مباد از بخت بر جان تو بیداد
بفرّت تندرست و شادکامم زکامت نیک بخت و نیک‌نامم
همیدون دخت من روشن‌خور و ماه که بسته باد بروی دست بدخواه
چو رویش باد نیکو ماه و سالش چو مویش باد پیچان بدسگالش
همه گفتار تو دیدم بی آهو چو دیدار تو جان افزای نیکو
جز آن کو مر ترا بدبخت کرداست که بر بیداد تو دل سخت کردست
ندارم از تو این گفتار باور که او بر تو نه شاه است ونه مهتر
دگر باره جوابش داد رامین که چون عاشق نباشد هیچ مسکین
دل اورا دشمنی باشد زخانه برو جوینده هر روزی بهانه
گهی نالد بدرد و فرقت دوست گهی گرید بداغ و حسرت دوست
بدست عشق اگر دل خوار گردد ز بهر او زجان بیزار گردد

وگرچه زو بلا بسیار بیند ز دیگر کامها اورا گزیند
دو چشم مرد را از کام نایاب گهي بي خواب دارد گاه پرآب
همی آن چیز خواهد کش نیابد ازان چیزي که یابد سر بتابد
بلای عشق را بر تن گمارد پس انگه درد را خوشی شمارد
اگر با عشق بودي مرد را خواب چه عشق دوست بودي چه مي ناب است
کجا خوشیش با تلخیش یار است چنان کش خرمی جفت خمار
بعشق اندر چو مست آشفته باشد چو نا خفته بسان خفته باشد
خرد باشد که خوب وزشت داند چو مهر آید خرد در دل نماند
ستنبه دیو بر وی زور دارد همیشه چشم اورا کور دارد
خرد با مهر هرکس چون بسازد که آن چون می همی آئین نبازد
بفرماید خرد را کان گزیدن که زو آید همی پرده دریدن
مرا از عشق شد پرده دریده شکیب از دل خرد از تن رمیده
بر آمد ناگهان یک روز یک باد بمن بنمود روی آن پریزاد
چو دیدم ویس بود آن ماه پیکر چو ماهم کرد دور از خواب وازخور
در چشمم تا بهشتي دید خرم دلم چون دوزخي افتاد درغم
نه بادی گفتی آن باد آفتی بود مرا ناگاه چهر ویسه بنمود
مرا در کودکی تو پروریدی وزان پس مر مرا بسیار دیدی
ندیدی حال من هرگز بدینسان نه با درد دل و بی جان با جان
تو گوئي شیر من روباه گشتست ازین سختي وکوهم کاه گشتست
تنم دیگر شده است و گونه دیگر یکي مویست پنداری یکی زر
مژه بر چشم من گشتست مسمار همیدون مولی بر اندام من مار
اگر روزی کنم با دوستان بزم تو گوئی میکنم با دشمنان رزم

گهی آرامش چنان دل‌تنگ وزارم تو گوئی با بلا در کار زارم
اگر گردم برامش در گلستان به گمره گشته مانم در بیابان
بشب بر بستر و بالین دیبا تو گوئی غرقه ام در ژرف دریا
بروز اندر میان غمگساران چو گویم پیش چوگان سواران
بشبگیر آن چنان نالم بزاری که بر گل بر بزد باد بهاری
سحرگاهان چنان نالم به تیمار چو ابر دی مهی بر شخ کهسار
بباریدست از آن دو چشم دلگیر مرا بر دل هزاران ناوک تیر
برافتاد است ازان دو زلف دلبند مرا بر دل هزاران گونه گون بند
بگوری خسته مانم در بیابان . بدل بر خورده زهر آلود پیکان
بطفلی خرد مانم دل شکسته هم از مادر هم از دایه گسسته
بشیر تند مانم پوی پویان خروشان بچه بر گم کرده جویان
بشاخ مورد مانم نغز رسته قضای آسمان اورا شکسته
کنون از تو همی زنهار خواهم جوانمردیت را می یار خواهم
چو فرمودی چنان کت هست بنمای برین فرزند بیچاره ببخشای
مرازین آتش سوزنده برهان ز چنگ شیر مردم خوار بستان
ببخشایند هم بیگانگانرا همان رحمت کنند دیوانگانرا
تو چونین دان که من بیگانهٔ ام و یا از بیهشی دیوانهٔ ام
بهر حالی به بخشایش سزایم که چونین در دم سرخ اژدهایم
تو نیز از مردمی برمن ببخشای به نیکی دلت نیکی بیفزای
پیام من بگو سروسهي را بت گویا و ماه خرگهی را
پیام من بگو سرو روانرا بت زیبا و ماه آسمانرا
پری دیدار خورشید زمین را شکر گفتار حور راستین را

سیه زلفین بت یاقوت لب را بهار خرمی باغ طرب را
بگو ای از نکوئی آفریده بناز و شادمانی پروریده
ترا خوبی بخوبی مهر داده بتان پیش تو سر بر خط نهاده
سپاه جادوان از تو رمیده نگار چینیان از تو شمیده
رخانت خسروانرا بنده کرده لبانت مردگانرا زنده کرده
بت بربر زرویت خوار گشته همان بتگر ز بت بیزار گشته
گدازان شد تنم از بیم و امید چو برف کوهسار از تاب خورشید
دلم در مهرت افتاده بناکام شتابان همچو گوری مانده دردام
خرد آواره گشته هوش رفته دل اندر تن نه بیدار و نه خفته
نه ز اسایش خبر دارد نه از رنج نه از شادی فزاید او نه از غنج
نه با یاران بمیدان اسپ تازم نه چوگان گیرم و نه گوی بازم
نه یوزان را سوی غرمان دوانم نه بازان را سوی کبکان پرانم
نه می گیرم نه با خوبان نشینم نه بروی در جهان کس را گزینم
نه یک ساعت ز درد آزاد باشم نه یکلحظه بچیزی شاد باشم
بجان خویش در همچون اسیرم نه بینم دوستدار و دستگیرم
بشب تا روز بی جان و توانم چو ماری چوب خورده بر میانم
تنم درمان زگفتار تو یابد دلم دارو زدیدار تو یابد
من انگه باز یابم صبر و هوشم که خوش گفتار تو آید بگوشم
اگرچه سال و ماه از تو بدردم چنین با اشک سرخ و روی زردم
مرا عشق تو در دل خوشتر ازجان و گرچه حال من زو گشت بیجان
نخواهم بی هوایت شادمانی نخواهم بی مرادت زندگانی
اگر جانم ز مهرت سیر گردد بهر بر موی من شمشیر گردد

همی دانم که تا من زنده باشم   به پیش بندگانت بنده باشم
سپیدي روزم از روئي تو باشد   سیاهي چشمم از موئي تو باشد
رخ رنگینت باشد نو بهارم   لب نوشینت باشد غمگسارم
ز رخسار تو باشد آفتابم   ز زلفین تو باشد مشک نابم
از اندام تو باشد یاسمینم   ز گفتار تو باشد آفرینم
بهشت جاودان آن روز بینم   که آن رخسار جان افروز بینم
ز دولت کام خویش آنگاه یابم   که زی پیوند رویت راه یابم
ز یزدان این همی خواهم شب وروز   که گردد بختم از روي تو پیروز
دلت برمن نماید مهرباني   تو اورا خوشتری از زندگاني
ببرّد دل ز جان و ز تو نبرّد   بدیدهٔ خاک پایت را بخرّد
ز گیهان مر ترا خواهد بناچار   ازیرا کش تو دل بردی بآوار
اگر خواهی کشی تن پیش دارد   وگرنه بر سر دل جان سپارد
چو بشنید این سخنها دایهٔ پیر   توگفتي خورد بر دل ناوک تیر
نهانی دلش رامین را به بخشود   ولیکن آشکارا هیچ ننمود
مرورا گفت راما نیک ناما   بگردد همچو نامت ویس را ما
نگر تا تو نه پنداري که دستان   بکار آیدت با آن نار پستان
نگر تا در دلت ناید که نیرو   تراني کرد با فرزند شهرو
ترا آن به که دل دروی نه بندی   کزین دل بندی آید مستمندی
نه پیمائی بدل راه تباهی   کزو رسته نیابی هیچ راهی
خرد مندی و شرم و دانش و رای   بکار آید روانرا در چنین جای
تو خوب از زشت ونیک از بدبداني   بدل کاری سگالی کش تواني
اگر تو آسمان را در نوردي   همان دریا بینباری بمردي

میان بادیهٔ جیحون دوانی ز روی سنگ لاله بشگفانی
جهانی دیگر از گوهر بر آری زمینش بر سر موئی بر آری
ابا این جادوئی و نیک دانی بکار ویس در خیره بمانی
بمهرت ویسه انگه سر در آرد که شاخ ارغوان خرما برآرد
سزد گر دل ز پیوندش بتابی که او ما هست و پیوندش نیابی
که یارد گفتن این گفتار با اوی که یارد جستن این آزار با اوی
ندانی کو چگونه خویش کام ست ز خوی بد چگونه دیر رام ست
اگر من زهرهٔ صد شیر دارم پیامت پیش او گفتن نیارم
هم انکه کین سخن با او بگویم برسوائی بریزد آبرویم
هرائینه تو بپسندی که بر من بزشتی راه یابد کام دشمن
تو خود دانی که ویس امروز چونست بخوبی از همه خوبان فزونست
چنان است او میان ویس دختان که خسرو درمیان نیک بختان
منش بر آسمان دارد بگشی ابا مردم نیامیزد بخوشی
همو از تخمه پرمایست و گوهر همش در گنج شهوار است گوهر
بدان گوهر ز تخمه سر فراز است بدین گوهر ز مردم بی نیاز است
نه از کار بزرگ آید نهیبش نه از گنج بزرگ آید فریبش
کنون خود دلش لختی مستمند است ز تنهائی و بی شهری نژند است
زخان ومان وشهر خویش دوراست هم از رامش هم از مردم نفور است
گهی از چشم بارد سیل پر خون گهی از بخت نالد گه ز گردون
چو یاد آرد ز مادر و ز برادر بجوشد همچو شخص دل پر آذر
کند نفرین بران سال و مه شوم که دوری دادش از زاد و بر و بوم
بدینسان با نوی خورشید پیکر بخوبی نامور در هفت کشور

بلا به خواسته مادر ز یزدان به پرورده میان ناز و فرمان
کنون بر درد و بر تیمار نالان ز همزادان بریده وز همالان
به پیش وی که یارد برد نامت که یارد داد این یافه پیامت
زبانم گر فزون از قطره میغ است زبانی زین سخن گفتن دریغ است
مرا این کار بیهوده مفرمای که سر هرگز نداند رفت چون پای
چو بشنید این سخن رامین بیدل از آب دیده گشتش پای در گل
بمغزش پر شد از دل آتش مهر دمیدش زعفران بر لاله گون چهر
ز سختی گریه اندر برش بشکست شکنج گریه گفتارش فرو بست
هم از گریه بماند و هم ز گفتار بران بخشای کش چونین بود کار
چو یکساعت زبانش بود بسته دل اندر بر شکسته دم گسسته
دگر باره سخنها گفته زیبا ز درد سخت و جان نا شکیبا
ز رنجی در فزونی گشته وستام ز صبری در جدائی گشته سوتام
بسی زاری و لابه کرد خواهش نیامد در ستیز دایه کاهش
چو رامین دیش کردی زار داری ازو بیش آمدی نومید واری
بفر جام اندرو آویخت رامین بروریزان ز دیده اشک خونین
همی گفت ای انوشه دایه زنهار مبر یکباره جانم را به آزار
مبر امیدم از جان و جوانی مکن چون زهر بر من زندگانی
توئی از دوستان پشت و پناهم توئی فریاد جوی و چاره خواهم
چه باشد گر کنی مردم ستانی مرا از چنگ بد بختی رهانی
در بسته ز پیشم بر کشائی بروی ویسه ام راهی نمائی
گر اکنون از تو نومیدی پذیرم بمرگ ناگهان پیشت بمیرم
مکن بی جرم را در چاه مفگن نمک بر سوخته کمتر پراگن

ترا بنده شد ستم‌بنده بپذیر   وزین سختی تو یکره دست من گیر
توئی درمان درد درجهان بس   ازین بیچارگی فریاد من رس
بجز تو در جهان من کس ندانم   که با او راز دل گفتن توانم
پیام من بگو با آن سمنبر   بهانه بیش ازین پیشم میاور
بچاره آسیا سازند بر باد   بر آرند از میان رود بنیاد
بزیر آرند مرغان را ز گردون   ز دریا ماهیان آرند بیرون
بدام آرند شیران ژیان را   به بند اندازند پیلان دمان را
برون آرند ماران را ز سوراخ   بافسون و کنندش رام و گستاخ
تو نیز افسون ز هر کس بیش خوانی   همیدون چاره کردن نیک دانی
سخن دانی بسی هنگام گفتار   هنر داری بسی هنگام کردار
سخن را با هنر نیکو بیندیش   نگه کن راست زو با چپ پس و پیش
اگر نه بخت من نیکو بدی رای   نیاوردی ترا پیشم بدین جای
چنان چون تو مرا هستی درین کار   خدایت یار با دادر همه کار
بگفت این دایه را و تنگ در بر   کشید و داد بوسی چند بر سر
وزان پس داد بوسش بر سر و روی   بیامد دیو رفت اندر تن اوی
ز دایه زود کام خویش بر داشت   تو گفتی تخم مهرش در جگر کاشت
چو بر زن کام دل راندی یکی بار   چنان دان کس نهادی بر سر افسار
چو رامین از کنار دایه برخاست   دل دایه به پیغامش بیار است
دریده شد هم انکه پردهٔ شرم   شد آن گفتار سردش در زمان گرم
بدو گفت ای فریبنده سخن گوی   ببردی از همه کس در سخن گوی
دلت از هر کسی جویای کامست   ترا هر زن کم بیندم ویس نامست
مرا تو دوست بودی و دل افروز   ولیکن دوستتر گشتیم امروز

گسسته شد میان ما بهانه | که شد تیر هوا سوی نشانه
ازین پس هرچه توخواهی بفرمای | که از فرمانت بیرون ناورم پای
کنم بخت ترا برویس پیروز | ستانم داد مهرت زان دل افروز
ز پیروزي بیابم فرخ امید | به بینم ماه پیوسته بخورشید
چوبشنیداین سخن دل خسته‌رامین | بدو گفت اي مرا روشن جهان بین
ترازین پس نگر تا چون پرستم | به پیشت جان مکهری؟ چون فرستم
همی بینی که چون برنسك؟ مارم | چگونه صعب و آشفتست کارم
بشب گویم نمانم زنده تا بام | چو بام آید ندارم طمع با شام
بدان مانم که در دریا نشیند | ز دریا باد وموجي سخت بیند
نگر تا او زمانه چون گذارد | که یکساعت امید جان ندارد
من از تیمار ویسه همچنانم | که شب از روز و روز از شب ندانم
کنون امید در کار تو بستم | که گیري تو درین آسیب دستم
چو از تو این نوازشها شنیدم | تو دادي بند شادي را کلیدم
جوانمردي بکار آور بکردار | که بی کردار ناخوب است گفتار
بگو تا روي فرخ کی نمائی | بدیدارم دگر باره کي آئی
کجا من روز و ساعت می شمارم | همیشه دیدنت را چشم دارم
همی تا شاد مانت باز بینم | بر آتش خسپم و بروي نشینم
بدیدارت چنان باشد شتابم | که یکساعت قرار تن نیابم
گر آشفته بمانم بر یکی جای | چو دیوانه نپایم بر یکی پای
بخنده گفت جادو کیش دایه | تو هستي در سخن بسیار مایه
بدین گفتار خوب و لابه خوش | بمغز بیهشان باز آوري هش
دلم را تو بدین گفتار خستی | چو جانم را بدین زنهار جستی

ز جان خویش بندی بر کشادی بیاوردی و بر جانم نهادی
نگر تا هیچ گونه غم نداری کزین اندوهت آمد رستگاری
تو خود بینی که کارت چون برآرم به نیکی روی کارت چون نگارم
ترا بر اسپ تازي چون نشانم بچشم دشمنان بر چون دوانم
تو هر روزی بدین هنگام یکبار گذر میکن بدین فرخنده گلزار
که من خود آگهي پیش تو آرم ز هر کاری که بندم یا گذارم
چو هردو دل بدین وعده نهادند رخان یکدگر را بوسه دادند
به پیمان دست یکدیگر گرفتند بدین گفتار پس هردو برفتند
چو دایه پیش ویس دلستان شد چو جادو بد گمان و بد نهان شد
سخنهای فریبنده بیاراست بدستان و به نیرنگش به پرداخت
چو ویس دلستانرا دید غمگین ز آب دیدها تر کرده بالین
ز درد مادر و هجر برادر گسسته هار مروارید پر زر
بدو گفت ای مرا چون جان شیرین نشسته نه بیماری چه داري سر ببالین
چه پیوست این که در جانت در هر شادمانی بر تو بستست
کمان کردی برنج اندر سهي سرو تو پنداري نه در چاهي نه درمرو
سبکتر کن ز دل بار گران را کزو آسیب سخت آید روان را
نه بس کاری بود تیمار خوردن گذشته یاد کردن رنج بردن
ز غم خوردن بتر پتیارهٔ نیست ز خرسندی به اورا چارهٔ نیست
اگر فرمان بری خرم نشینی ببخت خویش خرسندي گزیني
ز خرسندیت جانرا نیک یاراست بخرسندیت با جان کارزاراست
چو بشنید این سخن ویس دلارام تو گفتی یافت لختي در دل آرام
چو خرسندي سراز بالین بر آورد ز عنبر سلسله بر گل بگسترد

گشت

زمین از رنگ رویش نقش چین　　هوا از بوی زلفش عنبرین گشت

چه ایوان و چه روی آن دلارام　　برنگ یکدگر هر دو وشی فام

چو باغی خوب رنگ اردی بهشتي　　بهشت آئین و ویس اورا بهشتي

رخانش بود گفتی نو بهاران　　هم از چشمش بدو بارنده باران

شخوده نیلگون گشته رخانش　　چو آب افتاده بد در آب دانش

بگریه دایه را گفتا چه روز است　　تو گوئی آتشی آرام سوز است

بهر روزی که نو گردد ز گردون　　مرا نو گردد اندوه دگر گون

گناه از مرو بینم یا ز اختر　　و یا زین چرخ خود کام ستمگر

که گوئی کوه چون البرز هفتاد　　بیامد ناگهان و بر من افتاد

بازست

نه مرو است این که بوم دل گداز است　　نه شهر است این که جای شست

نگارستان و کاخ و باغ شهوار　　مرا شد جملگی چون دوزخ تار

تن من دردها را راه گشتست　　تو گوئي جانم آتش گاه گشتست

ز شب بینم بلا وز روز تیمار　　فزاید بر دلم هزمان یکی بار

بجان من که گر آید مرا هوش　　بود خون زندگانی بر دلم نوش

من امید از جهان اکنون بریدم　　که ویرو را بخواب اندر بدیدم

نشسته بر نوندی کوه پیکر　　مرو را نیزه در کف تیغ در بر

ز نخچیر آمده با شادکامی　　بسی کرده بصحرا نیکنامی

بشادی باره تا پیشم بتازید　　بخوشی مر مرا لختی نوا زید

چو بردارد ز بند آن بسدین لب　　فروغ روز گیرد تیر گون شب

مرا گفتی بآوازي چو شکّر　　که چونی در دست من جان برادر

به بیگانه زمین در دست دشمن　　بگو تا حال تو چونست بی من

وزان پس دیدمش با من بخفته　　بر سیمین من در بر گرفته

لب طوطی و چشم گاو میشم   بسي بوسید و تازه کرد ریشم
مرا گفتار او کم درست خواند ست   هنوزم در دل و در گوش ماندست
هنوز آن بوی خوش زان پیکر نغز   مرا ماندست دربیني ودر مغز
بتر زین کی نماید بخت کینم   که ویرو زا همی در خواب بینم
چو گردونم نماید روز چونین   مرا زین پس چه باشد جان شیرین
مرا تا من بوم این غم بسند است   که جانم مردهٔ و اندام زند است
تو دیدی دایه اندر مرو کنده   خدایت را چو ویرو هیچ بنده
همی گفت این سخنهاي دل انگیز   شده دو چشم خونریزش گهر ریز
نهاده دایه دستش بر سر و بر   همي گفت ای چراغ و چشم مادر
ترا دایه ز هر مردي فراياد   غم تو مشنواد و بد مبیناد
شنیدم هرچه گفتي ای پریروی   فتاد اندر دلم چون آهن و روی
اگرچه درد بر تو بیکرانست   مرا درد تو بر دل بیش ازانست
مبر اندیشه کت بردن نه آئین   بتلخی مگذران این عمر شیرین
برامش دار دل را تا توانی   که دو روز است مارا زندگانی
جهان چون خان و راه مرد مانست   درنگ ما بد و در یکزمانست
بود شادیش یکسر انده آمیغ   بباید نیز مه همسایهٔ میغ
جهانرا نام او زیرا جهانست   که زی هشیار چون برق جهانست
چرا از بهر آن اندوه داري   که هست اندر جهان چونتو گذاري
اگر کامی ز تو بستد زمانه   بصد کام دگر داري بهانه
جوان و کامکار و پادشائی   بشاهی بر جهان فرمان روائی
بگیتي در جوانان هرکه مردند   همه جزبابه کام کرد و خوردند
یکایک دل بچیزی رام دارند   برامش روز خود پدرام دارند

گروهی صید یوز و باز جویند گروهی چنگ و بربط ساز جویند
گروهی خیل دارند و شبستان غلامان و بتان نار پستان
همیدون هرچه پوشیده زنانند بچیزی هریکی شادی کنانند
تو بر تیمار ویرو ماندهٔ بس نخواهی در جهان جستن جز او کس
اگرچه شاه و خود کام ست ویرو فرشته نیست پرورده بمینو
بمرو اندر بسی دیدم جوانان دلیران جهان کشور ستانان
ببالا همچو سرو جوی باری بچهره همچو باغ نو بهاری
ز خوبی و دلیری آفریده بمردی از جهانش برگزیده
خردمندان که ایشان را به بینند یکایک را بویرو برگزینند
از ایشان شیر مردی خویش دانیست کجا در هر هنرگوئی جهانیست
به تخمه تا بآدم شاه و مهتر بگوهر شاه موبد را برادر
گر ایشان اختراند او آفتابست ور ایشان عنبراند او مشکنابست
خجسته نام فرخ بخت رامین فرشته بر زمین و دیو در زین
بویرو نیک ماند خوب چهرش گروگان شد همه دلها بمهرش
دلیران جهان او را ستایند که روز رزم با او بر نیایند
بایران نیست همچون او هنرجوی شکافنده بژو پیل و سنان موی
بتوران نیست همچو او کمان ور بفرمانش رونده مرغ با پر
ز گردان پیش خون ریزان گه رزم ز ابران بیش * * گه بزم
بکوشش همچو شیر کینه دار است به بخشش همچو ابر نو بهار است
ابا چندین که دارد مرد واری بدل این داغ دارد کش تو داری
ترا ماند بمهر ای گنبد سیم توکوئی کرده شد سیبی بدو نیم
نگه کن تا تو چونی او چنانست چو زر اندود شاخ خیزرانست

ترا دید است و عاشق گشته برتو امید مهربانی بسته در تو
است
همان چشمش که چون نرگس ببار چو ابر نو بهاری سیل بار است
همان رویش که چون مانند ماهست ز دردبی دلی همرنگ کاهست
دلی دارد بلا بسیار برده نهیب عاشقی بسیار خورده
جهان نا دیده درمهر اوفتاده ست دل و جانرا بدیدار تو داده ست
ترا بخشایم اندر مهر و اورا که بخشودن سزد روی نکو را
شما را دیده ام در مهر بی یار دو بیدل هردو پیروزی ازین کار
چو ویس ماهروی حور دیدار شنید از دایه این واژونه گفتار
ندادش تا زمانی دیر پاسخ سرشک از چشم ریزان بر گل رخ
ز شرم دایه سر در ته فگنده زبان بسته ز پاسخ لب زخنده
پس انگه سر بر آورد و بدو گفت زنانرا شرم باشد بهترین جفت
خواهی
چه نیکو گفت خسرو باشاهی چو شرمت نیست رو آن کن که
ترا گر شرم و دانش یار بودی زبانت را نه این گفتار بودی
هم از ویرو هم از من شرم بادت چو ازمن سوی رامین گشت یادت
مرا گر موی برناخن برستی دل من این گمان بر تو نبستی
اگر تو مادری من دختر تو وگر تو مهتری من کهتر تو
مرا بی شرمی و شوخی میاموز که بی شرمی زنانرا بد کندروز
دلم راچه شتاب و چه نهیب است که درویی مر ترا جای فریب است
ز که بیچاره ام و ز که بدردم که نام و شرم خود را در نوردم
هم آلوده شوم در ننگ جاوید هم از مینو بشویم دست امید
اگر رامین ببالا هست چون سرو بمردی و هنر پیرایهٔ مرو
هم اورا کردگارش یار بادا ترا جز مهر را مین کار بادا

مرا او نیست درخور گرچه نیکوست   برادر نیست اگر چه همچو ویروست
نه او بفریبدم هرگز بدیدار   نه تو بفریبدیم هرگز بگفتار
نبایستی تو گفتارش شنیدن   چو بشنیدی به پیشم آوریدن
چرا پاسخ ندادی هرچه بتّر   چنان همچون پیامش بود درخور
چه نیکو گفت موبد پیش هوشنگ   زنانرا آز بیش از شرم و فرهنگ
زنان در آفرینش نا تمامند   ازیرا خویش کام و زشت نامند
دو گیهان کم کنند از بهر یک کام   چو کام آید نجویند از خرد نام
اگر تو بخردی با دل بیندیش   ببین تا کام چه ننگ آورد پیش
زنانرا گرچه باشد گونه گون کار   ز مردان لابه بپذیرند و گفتار
هزاران دام جوید مرد بی کام   که کام خویش را گیرد بدان دام
شکار مرد باشد زن بهر سان   بگیرد مرد او را سخت آسان
برنگ گونه گون آردش در بند   بامید و نوید و سخت سوگند
هزاران گونه بنماید نیازش   بشیرین لابه و نیکو نوازش
چو در دامش فگند و کام دل راند   ز ترس ایمن نمود و آز بنشاند
بعشق اندر نیازش ناز گردد   زبانش را بلند آواز گردد
تو گوئی رام گردد عشق سرکش   که خاکستر شود سوزنده آتش
زن مسکین بچشمش خوار گردد   فسونگر مرد ازو بیزار گردد
زن مسکین فروتن مرد برتن   کمان سرکشی آهخته بر زن
زن بیچاره در دلم اوفتاده   گرفته ننگ و آب روی داده
نه مرد بیوفا آردش آزرم   نه در نا مردمی دارد ازو شرم
نورزد مهر و نیز افسوس دارد   نگوید خوب و زشتش بر شمارد
زن امیدوار از داغ امید   گدازد همچو برف از تاب خورشید

بمهر اندر بود چون گور خسته   دل و جانش به بند مهر بسته
گهي ترسد زشوی و گه زخویشان   گهی کاهد ز بیم و شرم ایشان
بدین سرننگ و رسوائیش بی‌مر   بدان سر آتش دوزخ برابر
بدان جای که نیک و بد بپرسند   ز شاهان و جهانداری نترسند
مراکی دل دهد کردن چنین کار   که شرم خلق باشد بیم دادار
اگر کاري کنم بر کام دیوم   بسوزد مر مرا کیهان خدیوم
وگر راز مرا مردم بدانند   همه کس تخم مهرم برفشانند
گروهی درتن من طمع دارند   بکام خویش جستن جان سپارند
گروهی ننگ و رسوائیم جویند.   بجز زشتی مرا چیزی نگویند
چو کام هرکسی از من برآید   بجز دوزخ مرا جائي نشاید
من آن درچون کشایم برتن خویش   کزان هر گونه رنج آید مرا پیش
پناه من بهر کاری خرد باد   که جوید دوستي و پرورد داد
امید من به یزدان باد جاوید   که جزوی نیست شایسته بامید
چو بشنید این سخن دایه از انماه   زویسه دست کامش دید کوتاه

پاسخ دادن دایه ویس را

دگر باره مر اورا داد پاسخ   که باشد کار نیک از بخت فرخ
ز چرخ آید قضای کام مردم   ازیرا بنده آمد نام مردم
تو پنداري بمردي و دلیری   ز شیران برد شاید طبع شیری
و یا هرگز بزور سرفرازی   بکبکان داد شاید طبع بازی
زچرخ آید همه چیزی نبشته   نبشته، باروان ما سرشته
نبشته جاودان دیگر نگردد   برنج و کوشش از ما برنگردد

چو بخت آمد ترا بستد ز ویرو   برید از شهر و از دیدار شهرو
کنون هم آن بود کت بخت خواهد   ز کام بخت بفزاید نه کاهد

جواب دادن ویس مردایه را

جوابش داد ویس ماه پیکر   که نیك و بد همه بخت آورد بر
ولی هرکس که او بد کرد بد دید   بساشخصاکه یک بدکرد وصد دید
نخستین کاربد آمد ز شهرو   که داد او جفت موبد را بویرو
بدی او کرد ما آن بد نکردیم   نگرتا درد و انده چند خوردیم
منم بد نام و ویرو نیز بدنام   منم نو کام و ویرو نیز نو کام
مرا این پند بس باشد که دیدم   ز بد نامان و بد کاران بریدم
چرا من خویشتن را بد پسندم   بهانه زان بدی بر چرخ بندم
من از بخت نمونه خوار باشم   چو در کاربد اورا یار باشم

پاسخ دادن دایه ویس را

دگر ره دایه گفت ای سروسیمین   نه فرزند من است آزاده رامین
که من فرزند را پشتی نمایم   بدان کز بند مهرش برکشایم
اگر ویرا کند دادار پشتی   نه بیند ز اسمان هرگز درشتی
شنیدستی یکی گفتار دانا   که هست ایزد بهر کاری توانا
جهانرا زیر فرمان آفرید است   همه کاری باندازه گزید است
همی دیدی شگفتی هاي گیهان   که راز آن شگفتی یافت نتوان
بسا بد کیش کو گردد نکوکیش   بسا قارون که گردد خوار ودرویش
بسا ایوان که گردد باغ و بستان   بسا میدان که گردد کاخ و ایوان
بسا مهتر که گردد خوار و کهتر   بسا کهتر که گردد شاه و مهتر

زمهر از تلخیت باید چشیدن سر از چنبرش نتوانی کشیدن
قضا گر بر تو راند مهربانی نباشد جز قضاي آسمانی
نه دانش سود دارد نه سواري نه هشیاري و نه پرهیز گاري
نه تندي سود دارد نه سترگي نه گنج وگوهر و نام و بزرگي
نه تدبیر و هنر نه پادشائي نه پرهیز وگهر نه پارسائي
نه شهر و دیدن و نه خویش و پیوند نه اندرز نگو نه راستي پند
چو مهر آید بباید ساخت ناچار به بردن کام و نا کام از کسان بار
بیاد آید ترا گفتار من زود کزین آتش نه بیني تو مگر دود
چو مهري زین فزون تر آزمائی سخنهای من انگه تو ستائی
به بیني روشن و من نیز بینم .که من با تو بمهرم یا بکینم
ز بخت آید بهانه یا نه از بخت زمانه نرم باشم با تو یا سخت

بار دیگر یکجا شدن رامین و دایه و پرسیدن حال ویس از دایه

چو سر برزد ز خاور روز دیگر خور تابان چو روئی ویس دلبر
بجای وعده که شد رام و دایه نشستند او و دایه زیر سایه
مراورا دید رامین سخت خرم چو کشت تشنه گشته یافته نم
بدو گفت ای سزاوار فزوني نگوئی تا خود از وي باز چوني
ترا شادي که روی ویس دیدي ز نوشین لب سخن نیکو شنیدي
خنک چشمی که بیند روی آنماه • خنک مغزی که بوید بوی آنماه
خنک چشم و دلت را آنچنان روی خنک همسایگانت را دران کوئی
پس انگه گفت چونست آن نگارین که کهرجي باد پیشش جان رامین
رسانیدی بدو پیغام زارم مراورا یاد کردي حال و کارم

پاسخ دادن دایه رامین را

بپاسخ دایه گفت ای شیر جنگی شکیبا باش در مهر و درنگی
که دشوار است کندن سوز مستان کشادن بند سرما از زمستان
زمین را از گلاب و گل بشستن برو بر باد دریا را به بستن
دل ویسه بدام اندر کشیدن ز مهر مادر و ویرو بریدن
دلش از بند دیرین بر گشادن ز نو بندی دگر بر وی نهادن
بدادم هرچه تو دادی پیامم بجوشید و بزشتی برد نامم
بدادم پاسخ و با من برآشفت چنین گفت و چنین گفت و چنین گفت
چو رامین هرچه دایه گفت بشنید بچشم تیره گیتی تیره تر دید
سزاورا گفت مردان جهان پاک نه یکسر بیوفا باشند و بی باک
نباشد هر کسی را در بر آهو نباشد هر کسی را دل بیك خو
نه هرخر را بخوبی راند باید نه هرکس را بنامی خواند شاید
گر او دید است کار زشت کیشان مران نشمرد باید هم از یشان
گناهی را که من هرگز نکردم بدل در زین گمانی هم نبردم
چه باید کرد بیهوده ملامت نه خوب آید ملامت بر سلامت
پیام من بگو آن سیمتن را شکسته زلفگان دل شکن را
بمهر اندر بپیوند آشنائی مبر بر من گمان بیوفائی
بگو ماها نگارا حور چشما نکو رویا بهارا زود خشما
که من با تو خورم صدگونه سوگند کنم با تو بجان سوگند پیوند
که دارم تازیم پیمان مهرت نتابم پیچم سر از فرمان مهرت

همی تاجان من باشد تن آرای　بود با جان من مهرت بیک جای
نفرموشم ز دل یاد تو هرگز　نه روز رزم و نه روز هزاهز
بگفت این وز نرگس اشک چون مل　فرو بارید بر دو خرمن گل
تو گفتی دیدگانش درفشان کرد　بدان مهری کش اندر دل نهان کرد
دل دایه بران بیدل به بخشود　کجا از بیدلی بخشودنی بود
بدو گفت ای مرا چون چشم روشن　بمهر اندر بپوش از صبر جوشن
ز گریه عشق را رسوائی آید　ز رسوائی ترا شیدائی آید
بجای ویس اگر خواهی روانم　ترا بخشم ز بخشش در نمانم
شوم با آن صنم * * بکوشم　ز بی شرمی یکی جوشن بپوشم
مرا تا جان بود زو بر نگردم　که جان خویش در کار تو کردم
ندانم راست تر زین دل که با ماست　برآید کام دل چون دل بود راست

باز آمدن دایه نزد ویس

وگر ره شد به نزد ویس مه روی　سخن در دل نگاریده ز در روی
مراورا دید چون ماه دو هفته　میان عقدهٔ هجران گرفته
دلش بریان بدو دو دیده گریان　چو تنوری که زو برخاست طوفان
بچشمش روز روشن چون شب تار　بریزش خز و دیبا چون سیه مار
دگر باره زبان بکشاد دایه　که چون دریا ز گوهر داشت مایه
همی گفت از جهان کم باد و بیجان　کسی کو مر ترا کردست پیچان
گران بادش بجان بر انده و درد　چنان کاندوه و دردت را گران کرد
ترا از خان و مان خویش و پیوند　جدا کرد و بدام دوری افگند
ز نوشین مادر و فرخ برادر　یکی با دل یکی با جان برابر

درین شهر کسان برده همانا در انده نا توان و نا شکیبا
چه باید این خردکت داد یزدان چو دردت را نخواهد بود درمان
نپوزد جانت را از درد و آزار نشوید دلت را از داغ و تیمار
بسوزم چون ترا پیچان به بینم به پیچم چون ترا سوزان به بینم
خردمند از خرد جوید همه چار بدست چاره بگذارد همه کار
ترا ایزد خرد دادست و دانش درین دانش ندادت هیچ رامش
بخرمانی که دارد بار شمشیر چه سود آید مراورا چون رسد شیر
کنون تاکی چندین تیمار داري چندین بیجاده بر دینار داري
مکن بر روز برنائي به بخشاي چندین اندوه برانده میفزاي
به بیگانه زمین مخروش چندین مکن بر بخت و بر اورنگ نفرین
سروشت سال و ماه اندر کنارست بگفتارت همیشه گوش دارست
سروش بخت را چندین میازار بگفتاري که باشد نا سزاوار
توئی با نوي ایران ماه توران خداوند بتان خورشید حوران
جوانی را بدریا در میانداز تن سیمین بتاب رنج مگداز
که کوتاهست ما را زندگاني نپاید دیر عمر این جهاني
روان بس ارجمند و بس عزیزاست چرا نزدت کم از نیمی پشیزاست
عزیزان را بدین آئین ندارند همیشه خستهٔ و غمگین ندارند
روانت با تو یار مهربانست رفیقي با تو اورا جاودانست
مگر تو سال و ماه این کار داري که یار مهربان را خوار داري
کجا رامین چو بر تو مهربان گشت بچشمت خاک راه شایگان گشت
مکن با دوستان زین رام تر باش جوانی را درخت میوه بر باش
مکن دژکامگی با آن جوان مرد به پروز مهر آن را کو به پرورد

بران برنای دل خسته ببخشای هم اورا هم تن خود را مفرسای
چو از تو کس نیابد خوشی وکام چه روی تو چه چشم روی بربام

براشفتن ویس بر دایه وملامت کردن

چو بشنید این سخن ویسه برآشفت بتندی سرد گفتارش بسی گفت
بدو گفت ای برو مند بنفرین نه تو بادی و نه ویس و نه رامین
نه خوزان باد وارون جای و بومت مرا این گفتار وا این دیدار شومت
ز شهر تو نیاید جز بد اختر ز تخم تو نیاید جز فسونگر
اگر زایند ازان تخمه هزاران همه دیوان بوند و زشت کاران
نه شان کردار بتوان آزمودن نه شان گفتار ها بتوان شنودن
مبادا هیچکس از نیک نامان که فرزندش دهد بددایگانان
چه آن دایه بکنده شیر ناپاک بیالوده نژاد و خوی بی باک
کند ویژه نژاد و پاک گوهر ازان گوهر که دارد او فزون تر
اگر شیرش خورد فرزند خورشید بنور او نباید داشت امید
از ایزد شرم بادا مادرم را که کرد آلوده ویژه گوهرم را
مرا در دست چونتو جادوی داد که با تو نیست شرم و دانش وداد
تو بد خواه منی نه دایهٔ من بخواهی برد آب و سایهٔ من
مرا فرهنگ و نیکو نامی آموز مرا پاینده باش از بد شب وروز
تو چندان خویشتن را می ستودی بنام نیک وخود بد نام بودی
بدین خوئی سترگ و چشم بی شرم بدین کردار و گفتار بی آزرم
چه گفتارت مرا چه نامهٔ مرگ همی ریزم از وچون درخزان برگ
مرا گوئی بکوته زندگانی چرا خوشی و کام دل نرانی

اگر نیکی کنم تا زنده مانم ازان بهتر که کام خویش رانم
بهشت روشن و دیدار یزدان بکام این جهاني یافت نتوان
جهان بر چشم دانا هست بازي نباشد هیچ بازي را درازي
بس ای دایه توجانت رامرنجان ز بهر من مخور ز نهار چندان
که من ندیوشم این گفتار خامت نیفتم هرگز اندر پاي دامت
نه من طفلم که بفریبی برنگی و یا مرغم که بر گردم بسنگی
سخن که شنیدهٔ از بی خرد رام بگوش من فسون است آن نه پیغام
نگرتا نیز پیش من نگوئي ز من خوشنودی دیوان نجوئي
• که من دل زین جهان بیزار کردم خرد را بر روان سالار کردم
بهر سالي خداودانش و دین بهند از دیو خوزاني و رامین
نیاز رام خداي آسمان را نه بفروشم بهشت جاودان را
ز بهر دایه بی شرم بی دین بداده هردو گیتي را به رامین
چو دایه خشم ویس داستان دید سخنهاش از خداي آسمان دید
زماني بادل اندیشه همی کرد که درمان چون پدید آرد بدین درد
نیا رامید دیو دژ برامش همان آبستهٔ خوي خویش کامش
جز آن گاهی که کار ویس و رامین بیامیزد بهم چون چرب و شیرین
چو افسونها پدید آورد بي مر ز هر جنگ و ز هرجا و ز هر در
دگر باره زبان از بند بکشاد سخنها گفت چون نیرنگ نوشاد
بدو گفت اي گرامي تر ز جانم بزیب و خوبي افزون از گمانم
همیشه دادجوي و راست گو باش همیشه نیک نام و نیک خو باش
من اندر چه نیاز و چه فریبم که چون تو پاک زادي را فریبم
چرا با تو سخن گویم بدستان که از چیز جهانم نیست دستان

مرا رامین نه خویش است و نه پیوند — نه هم گوهر نه هم زاد و نه فرزند
نگوئی او چه خوبي کرد با من — که با او دوست گشتم با تو دشمن
مرا از دو جهان کام تو باید — وزان کامم همی نام تو باید
بگویم راز با تو آشکاره — کجا اکنون جزینم نیست چاره
هرائینه تو از مردم نزادي — نه دیوی نه پری نه حور زادي
ز جفت پاک چون ویرو گسسته — بافسون نیز موبد را به بسته
ندیدست ایچ مردی از تو شادي — که تا امروز تن کس را ندادي
تو نیز از کس ندیدی شاد کامی — نهادي کام مردم را تمامی
دو کردی شوی و از تو هر دو پدرود — چه ایشان و چه پولی زان سوی رود
اگر خود دید خواهی در جهان مرد — نیابی همچو رامین یك جوانمرد
چه سود ار تو بچهره آفتابي — که کامی زین نکو روئی نیابي
تو این خوشی ندیدستي ندانی — که بی این خوش نباشد زندگاني
خدا از بهر نر کرده است ماده — توئی هم ماده از نر بزاده
زنان مهتران و نامداران — بزرگان جهان و کامگاران
همه با شوی نازان اند و دلشاد — جوانانی چو مورد و سرو و شمشاد
اگرچه شوی نام بردار دارند — نهاني دیگري را یار دارند
گهی دارند در بر یار دلبر — گهی دارند شوي نغز در بر
اگر گنج همه شاهان تو داري — نیابي کام جون بی شوی و یاري
چه زیور هاي شاهانه چه دیبا — چه گوهر هاي نیکو رنگ زیبا
زنان را از براي مرد باید — که مردانرا نشاط دل فزاید
چو نه مرد ازتو نازد نه تو از مرد — چرا باسي همی در سرخ و در زرد
اگر داني که گفتم این سخن راست — ز تو دشنام و نفرینم نه زیباست

من این گفتم ز بهر مهربانی ز مهر مادری و دایگانی
که رامین را بتو دیدم سزاوار تو اورا دوستدار و او ترا یار
تو خورشیدی و او ماه دو هفته چو تو سروی و او شاخ شگفته
بمهر اندر چو شیر و می بسازید بساز اندر ز یکدیگر بنازید
چو من بینم شما را هردو با هم نباشد در جهان زان پس مراغم
چو دایه این سخنها گفت با ویس بیاری آمدش با لشکر ابلیس
هزاران دام پیش ویس بنهاد هزاران در ز پیش دلش بکشاد
بدو گفت این زنان نامداران به بین پیوسته با دلبند یاران
همه کس را بشادی دستگاهست ترا همواره کوئی درد و آهست
به پیری آیدت روز جوانی تو نا دیده زمانی شادمانی
هر آئینه نه سنگینی نه روئین در اندوه چون توانی بود چندین
ازین اندیشه مهرش گرم تر شد دل سنگینش لختی نرم تر شد
بدام آمد همه تن جز زبانش زبانش داشت پوشیده نهانش
بگفتاری چو شکر دایه را گفت نباشد هیچ زن را چاره از جفت
سخنها هرچه گفتی راست گفتی نکردی با من اندر مهر زفتی
زنان هرچند زفت و نا توانند دلارای دلیران جهان اند
هزاران خوی بد باشد در ایشان سزد گر کس نه بندد دل بریشان
مرا نیز این که گفتم هم ازانست که تندی کردن از طبع زنانست
مرا بود این سخن در گوش چونان که در دل رفت زهر آلود پیکان
از ایرا لختکی تندی نمودم که گفتار از در تندی شنودم
زبان خویش را بد گوی کردم پشیمانی کنون بسیار خوردم
نبایستم ترا زان زشت گفتن نهانت را ببایستم نهفتن

BIBLIOTHECA INDICA;

A

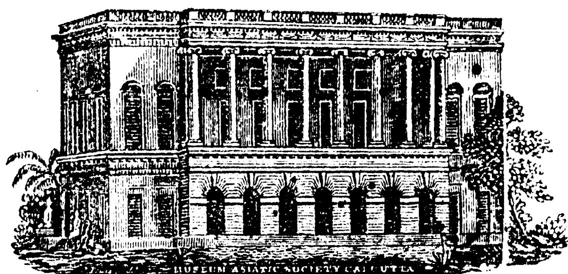
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

New Series—No. 48.



ويس و رامين

WIS, O, RÁMÍN

AN ANCIENT PERSIAN POEM

BY

FAKR AL-DIN, AS'AD AL-ASTARABADI,
AL-FAKHRI, AL-GURGANI

EDITED BY

CAPTAIN W. NASSAU LEES, LLD. AND MUNSHI
AHMAD ALI

FASCICULUS 1.

1864.

Printed at the College Press.

کتب مفصلهٔ ذیل در اشیاتک سوسیتی برای فروخت است *

* کتب عربي *	روپیه	آنه
اتقان فی علوم القرآن - کامل	۸	*
اصابه في تمییز الصحابه - جلد اول	۹	۱۲
اصطلاحات الصوفیه - کامل	*	۱۲
انیس المشرحین - کامل	۳	*
جوامع العلم الریاضی - کامل	۲	*
حدود النحو و ارشاد القاصد - کامل	*	۱۲
رساله شمسیه - کامل	۱	۴
شرایع الاسلام - کامل	۴	*
عنایه - جلد ۲ - ۳ - ۴ (سر جلد)	۸	*
فتاوی عالمگیري - جلد ۲ - ۳ - ۶ (سر جلد)	۸	*
فتوح الشام للازدي - کامل	۲	۸
فتوح الشام للواقدي - کامل	۵	۱۰
فهرست طوسي و نضد الایضاح - کامل	۳	*
کشاف اصطلاحات الفنون - کامل	۲۵	*
مغازي الرسول صلعم للواقدی - کامل	۳	۲
نخبة الفکر مع شرحها نزهة النظر - کامل	*	۱۰
* کتب فارسي *		
تاریخ بیهقی (در احوال آل سبکتگین) کامل	۵	۱۰
تاریخ فیروزشاهی (در احوال سلاطین هند) - کامل ..	۴	۶
تاریخ نادري - کامل	۴	*
خرد نامهٔ اسکندري - نصف اول	*	۱۲
خزانة العلم - کامل	۴	*

طبقات ناصري - جزء اول و دوم و سوم و چهارم ۲ ۸ر

* كتب اردو *

تاريخ چين - كامل بند و مجلد .. .. ۲۰ *

كتابهائيكه در كالج فورت وليم واقع كلكته نمبر ۸ اليزم رو نزد مولوى كبير الدين احمد براى فروخت موجود است *

اجروميه (نحو عربى در فارسي) .. .. * ۴ر

اخوان الصفا (اردو) .. .. ۳ *

آرايش محفل (تاريخ هندوستان - اردو) .. .. ۵ *

اعراس بزرگان (تذكرهٔ اوليا - فارسي) .. .. * ۱۲ر

تاريخ الخلفا (عربي) ۵ ۸ر

تفسير كشاف زمخشرى (عربي) .. .. ۲۵ *

خلد برين (فارسي) .. .. * ۴ر

عقد گل (منتخب گلستان و انوار سهيلى) .. .. ۳ *

عقد لالى (كريما و ما مقيمان - فارسي) .. * ۳ر

عقد مرجان (پندنامهٔ عطار و منتخب زليخا) .. * ۷ر

عقد منظوم (منتخب بوستان - فارسي) ۱ ۱۰ر

غنچهٔ صدق (اردو) .. .. * ۶ر

قليوبي - (حكايات و نوادر - عربي) .. .. .. ۲ *

قواعد حسينى (قواعد فارسي - اردو) .. .. .. * ۵ر

گلشن صبيان (حكايات - فارسي) .. .. .. * ۶ر

نثر بے نظير (اردو) .. .. ۳ *

نفحات الانس جامى (تذكرهٔ اوليا - فارسي) .. ۶ *

هدايت الصبيان (فارسي) .. .. * ۲ر

چو من کاری نخواهم کرد با کس — جواب او خود اورا دست من بس
کنون نیز آن همی خواهم ز دادار — که باشد مر مرا از بد نگهدار
نیالاید بآهوی زبانم — نگهدارد ز آهوشان زمانم
ندارد تا بود روشن تن من — بکام دوستان در دست دشمن
مرا دوری دهد از تو بد آموز — که شاگردان تو باشند بد روز
چو دیگر روز گیتی بوستان شد — فروغ مهر در وی گلستان شد
بجای وعده شد آزاده رامین — بیامد دایه پس نا شاد و غمگین
مر اورا گفت پورا چند کوئی — در آتش آب روشن چند جوئی
نشاید باد را در بر گرفتن — نه در یارا بمشتی برگرفتن
نه ویس سنگدل را مهر دادن — نه با او سر بیک بالین نهادن
ز خارا آب مهر آید و زو نه — بمهر اندر رگ خارا ازو به
چو برداری میان شورم آواز — مر آواز ترا پاسخ دهد باز
عجب ماندم من از فرهنگ آنماه — که در وی نیست افسون مرا راه
دل ویسه بسی سختر ز شورم — ز خوی بد همی ماند بکژدم
مرا پاسخ نداد آن سرو آزاد — بلی دشنام صد گونه بمن داد
فریب و تنبل و نیرنگ و دستان — بود پیشش چو حکمت پیش مستان
نه او خواهش پذیرد هرگز از من — نه آغارش پذیرد آب ز آهن
چو بشنید این سخن آزاده رامین — چو کبک خسته شد در چنگ شاهین
جهان پیش دو چشمش تنگ و تاریک — امیدش دور و بیم مرگ نزدیک
تنش ابر بلارا گشته منزل — نم اندر دیدگان و برن در دل
هم از حسرت هم از گفتار جانان — زده بر جان و دل دوگونه پیکان
بفریاد آمد از سختی دگر بار — مگر صد باره گفت ای دایه زنهار

مرا فریاد زس یکبار دیگر که من چونتو ندارم یار دیگر
ندارم دست باز از دامن تو توئی تا خون من در گردن تو
گر از امید تو نومید گردم بساط زندگانی در نوردم
شوم بر راز خود پرده بدرم هم از جان و هم از گیتی ببرم
اگر رنجه شوی یکبار دیگر بگوئی حال من با آن سمنبر
سپاس جاودان با شدت بر من که اهریمن نیابد راه در من
مگر سنگین دلش بر من بسوزد چراغ مهربانی بر فروزد
مگر زین خوی بد گردد پشیمان نریزد خونم و نستاندم جان
درودش ده درود مهربانان بگو ای کام پیران و جوانان
دلم داری و شاید گر تو داری که بر دل داشتن چابک سواری
تو ریزی خون من شاید که ریزی که جان عاشقانرا رستخیزی
تو بر جان و تن من پادشائی بچونین پادشائی خود سزائی
اگر جان مرا با من بمانی گذارم در پرستش زندگانی
تو دانی من پرستش را بشایم نه آن باشم که مردم را ربایم
اگر بسیار کس باشند یارت یکی چون من نباشد دوستدارت
اگر با من در آمیزی بدانی که چون باشد وفا و مهربانی
تو خورشیدی مگر برمن بتابی مرا یاقوت مهر خویش یابی
اگر شایم بمهر و دوستداری ز من بردار بار کرم و خواری
مرا زنده بمان تا زندگانی کنم در کار مهرت رایگانی
پس ارخواهی که جان ازمن ستانی بهر وقتی که خواهی میتوانی
وگر با خوی تو بیچاره گردم ز خان و مان خویش آواره گردم
فرو افتم ز کوه تند بالا جهم در آب و موج ژرف دریا

گرفتاری ترا باشد بفرجام چو بینی مرده گشته دشمنان کام
به پیش داوری کو داد خواهد همه داد جهان او داد خواهد
بگفتم انچه دانستم تو به دان گوا بر ما دوتن بس باد یزدان
ز بس زاری واز بس اشک خونین دل دایه بدرد آمد ز رامین
بگفت ای شاه خوبان ماه حوران ترا هستند نزدیکان و دوران
بخواهم گفت با تو یک سخن راز مرا شرمست فرو بسته است آواز
همی ترسم به نیز از شاه موبد که ترسد هر کسی از مردم بد
ز ننگ و سرزنش پرهیز دارم کزیشان تیره گردد روزگارم
ز دوزخ نیز ترسانم بفرجام که در دوزخ شوم بد روز و بدنام
ولیکن چون بیندیشم ز رامین و زان رخساره زرد واشك خونین
وزان گفتن مرا ای دایه زنهار که شد جان و جهان برچشم من خوار
خرد را در دو دیده او بدوزد دگر باره دلم بر وی بسوزد
بران مسکین چنان بخشایش آرم که با آزار وی جان خوار دارم
بسی دیدم بگیتی عاشق زار مژه پر اشک خون ودل پر آزار
ندیدستم بدان بیچارگی کس بصد عاشق یکی تیمار اوبس است
سخنهایش تو پنداری که تیغ است همان چشمش تو پنداري که میغ
بریده شد قرار من بدان تیغ نگون شد خانهٔ صبرم ازان میغ
همی ترسم که او ناگه بمیرد بمرگ او ترا ایزد بگیرد
مکن ماها بران مسکین ببخشای . بخون او روانت را میالای
چه بفزایدت اگر خونش بریزی که باشد در خورت گر زو گریزي
نه اکنون و نه زین پس تا بصد سال جوان باشد بران برز و بر و یال
جوانی چابک و راد و سخن دان برو پیدا نشان فر یزدان

ترا یزدان چو این روی نیکو داد بجان من که خود از بهر او داد
ترا مانند دیبا روی بنگاشت پس اندر مهرو در سایه همی داشت
بدان تا مهر تو بخشد برامین پس او خسرو بود مارا تو شیرین
بجان من که جز چوندین نباشد ترا سالار جز رامین نباشد
همی تا دایه سوگندان همی خورد یکایک ویسه را باور همی کرد
فرو شد در دلش بخشایش رام گرفت از دوستی آرایش رام
ستیزش کم شد و مهرش بیفزود پدید آمد ز آتش لختگی دود
وفا چون صبح در جانش اثر کرد وزان آثار مهرش سر بر آورد
نشد در پاسخش چیره زبانی نمود از خامشی همداستانی
همی پیچید سر را بر بهانه گهی دیدی زمین گه آسمانه
رخش را شرم به گونه نوشتی گهی میگون و گاهی زرد گشتی
تنش را شرم همچون چشمهٔ آب چکان از وی چو مروارید خوشاب
چنین باشد روان مهربانان که بخشایش کنند بر نیک یاران
دل پر مهر بر آهنجد از تن بسان سنگ مقناطیس زاهن
بیکدل مهر پیوستن نشاید چو خرکش بار بر یکسو نباید
همی دانست جادو دایهٔ پیر کزین بار از کمانش راست شد تیر
رمیده گور دز دا هوش افتاد وز افسونش به بند آمد سر باد

دیدن ویس رامین را و عاشق شدن

چو روز رام شاهنشاه کشور نه برد آراست با گردان لشکر
سرایش پرستاره گشت و پر ماه ز بس خوبان و سالاران درگاه
همه طبعي چو مردي بود با کام همه دستي چو نرگس بود با جام

ز جام می همی بارید شادي چو از مستی جوانمردي و رادي
سپهداران و سالاران لشکر یکایک همچو مه بودند و اختر
در ایشان آفتابي بود رامین دو چشم از نرگس و عارض ز نسرین
دو زلف انگور عارض آب انگور غلام هر دو گشته مشك و کافور
ببالا همچو سرو جوئباري فراز سرو باغ نو بهاري
دلش تنگ و میان تنگ و دهان تنگ ز بس تنگی بر و گشته جهان تنگ
ببزم اندر نشسته با می و رود بسان غرقهٔ افتاده در رود
ز عشق و جام می اورا دو مستی ز مستي و ز هجرانش دو سستي
رخ از مستی بسان زر در تاب دل از مستي بسان مست در خواب
بچشم اندر زباده زوی دلبر بمغز اندر زریحان بوی دلبر
نشسته ویس بر بالای گلشن ز روی ویس گلشن گشته روشن
بیاورده مر اورا دایه پنهان به بسیاری فریب و رنگ و دستان
نشاندش بر میان بام گلشن نهاده چشم بر سوراخ روزن
همی گفتا ببین ای جان مادر که تا کس دیدي از رامین نکوتر
نگر تا هست شیرین و بي آهو چو مادر گفت مانده بویرو
نه رويي است انکه یزداني نگار است سرای شاه ازو خرم بهار است
سزد گر با چنان رخ عشق بازی سزد گر با چنان دلبر بسازي
همی تا ویس رامین را همی دید توگفتي جان شرین را همی دید
چو نیکو در رخ رامین نگه کرد وفا و مهر رامین را تبه کرد
بس اندیشه کنان بادل همي گفت چه بودي گر شدی رامین مرا جفت
چه خواهم دید گوئی زین دل آزار که ویرو را ازو بشکست بازار
کنون از مادر و فرخ برادر جدا ماندم چرا سوزم در آذر

چرا چندین به تنهائی نشینم | بلا تاکی خورم نه آهنینم
ازین بهتر دلارامی نیابم | سر از فرمان و پیمانش نتابم
چندین اندیشه ها با دل همي کرد | دریغ روزگار رفته می خورد
نکرد این دوستي بر دایه پیدا | وگرچه گشته بود از مهر شیدا
مر اورا گفت رامین همچنانست | که‌تو‌گفتي وبس روشن روانست
هنر هاي بزرگي نیک داند | بفرخ بخت ویرو نیک ماند
ولیکن انچه میجوید نیابد | رخم گرمه بود بر روي نتابد
نه خود را همچو او بیمار خواهم | نه ویرا اندرین تیمار خواهم
نه من شایم بهننگ و نا پسندي | نه او شاید برنج و درد مندي
خدای از بهر من نیکی دهادش | برفته مهر و نام من زیادش
چو ویس آمد بزیر از بام گلشن | بچشمش تیره شد خورشید روشن
متنبه دیو مهر آمد بجنگش | بزد بر جانش خون‌آلود چنگش
ربود وبرد وبستردش بدان چنگ | ز جان هوش و ز دل صبر وز رخ رنگ
چو بد دل بود ویس دل شکسته | دران جنگ و زرخ گونه گسسته
گهی اندیشه بر وی زور کردي | هوا چشم خرد را کور کردي
گهی گفتی چه خواهد کرد با من | جز آن کز من بر آید کام دشمن
نه هرگز مهرباني کس نورزید | و یا کام دلی رنجی نیرزید
کجا آزاده باشد چو رامین | چرا پرهیزد از بدخواه چندین
گهي شرمش هوا را دور کردی | گهی چشم خرد را کور کردي
نترسیدی ز ننگ این جهاني | ز باد افراه کار آسماني
چو از یزدان و از دوزخ بترسید | خرد مر شرم را بر مهر بگزید
پشیمان شد ز مهر و مهر کاري | گزید آزادگی و ترس کاري

بران بنهاد دل کز هیچ گونه　نه پیوندد بکردار نمونه
خرد را دوست تر دارد ز رامین　نیارد سر بناشایست بالین
چو بر دل راستین را پادشا کرد　روان را رستگاري پارسا کرد
نبود آگه ز کار ویس دایه　که او جان را ز نیکي داد مایه
براميں شد مراورا مژدگان برد　که شاخ بخت سر بر آسمان برد
رمیده صید لختي رام تر شد　وزان تندي و بد سازي دگر شد
چنان دانم که با تو سر در آورد　درخت اندهت شادي بر آورد
چنان دل شاد شد دل خسته رامین　که مژده باز یابد جان شیرین
زمین را بوسه داد او پیش دایه　بدو گفت اي بدانش نیك مایه
سیاست بر سرم بهتر ز دیهیم　که کردي مر مرا از مرگ بی بیم
بدین رنج و بدین کردار نیکو　ترا داشن دهاد ایزد بمینو
که من داشن ندارم در خور تو　وگر جان را فشانم بر سر تو
توئی مادر منم پیش تو فرزند　ترا دارم همیشه چون خداوند
سر از فرمان تو بیرون نیارم　تن و جان را دریغ از تو ندارم
هران جاي که تو خواهی بجویم　بکردار و بگنج و آب رویم
چو زینسان نیکوئیها گفت بسیار　نهاد از پیش او سه بدره دینار
دگر شاهانه درجی از زر ناب　درو ششش هار مروارید خوشاب
ده و دو انگشتري از ناب گوهر　بسي مشک و بسی کافور و عنبر
نپذرفت ایچ داشن دایه از رام　بدو گفت اي مرا فرخنده تر کام
ترا نز بهر داشن خواستارم　که من خود خواسته بسیار دارم
توئي چشم مرا خورشید روشن　مرا دیدار تو باید نه داشن
یکی انگشتري بر داشت سیمین　که دارد یادگار شاه رامین

چو پیش ویس رفت اورا دژم دید   زگریه در کنارش جوي نم دید
دگر ره ویس با دایه بر آشفت   زبیم وترس یزدان می سخن گفت
که من هرچون بر اندیشم ز یزدان   نه رامین بایدم نه شرم گیهان
چرا زشتي کنم زشتي سگالم   که از زشتي بود روزي و بالم
بدین سر چون کسان من بدانند   مرا زان پس چه گویند و چه خوانند
بدان سر چون روم پیش خدایم   چه عذر آرم من و پوزش نمایم
چگویم گویم از بهر یکي کام   بدین زشتي فرو بردم سر نام
اگر رامین خوشست و مهربانست   ازو خوشتر بهشت جاودانست
وگر رامین بود بر من دل آزار   چه باشد گر بود خوشنود دادار
چو در دوزخ شوم از بهر رامین   مرا کی سود دارد مهر رامین
نه کردم نه کنم هرگز تباهی   وگر روزم چو شب آرد سیاهی
چو بشنید این سخن دایه ازان ماه   گرفت از چاره کردن طبع روباه
بدو گفت ای نیازي جان دایه   بجز تندي نداري هیچ مایه
چرا بر یک سخن هرگز نپائي   ز گرداني چو چرخ آسیائي
بگردد روزگار و تو نگردي   بسان کعبتین و تخت نردي
چو پیروزه بگرداني همی رنگ   چو آهن هر زمان پیدا کني زنگ
تو از فرمان یزدان چون گریزي   و با گردون گردان چون ستیزي
اگر تو همچنین بد خو بماني   نشاید کرد با تو زندگاني
زمین مرو با موبد ترا باد   زمین ماه با شهرو مرا باد
نیست
مرا در مرو جز تو هیچ کس نیست   تو خود داني که با تو پیش و پس
مرا چون بد سگالان خوار کردي   بروزی چند بارم بر شمردي
شوم با مادرت خرم نشینم   ترا با این همه تندي نه بینم

تو دانی با خدا و بادگرکس مرا از مرو و از کردار تو بس
جوابش داد ویس وگفت چندین چرا در دل گرفتی مهر رامین
همی بیگانهٔ را یار بودن ز بهر او ز من بیزار بودن
ترا چون دل دهد از من بریدن برفتن بادگرکس آ رمیدن
ابی تو چون توانم بود ایدر که تو هستی مرا همتای مادر
چه آشفت است بخت وروز گارم چه بد فرجام و بد حالست کارم
هم از خانه جدایم هم ز مادر هم از پرمایه خویشان و برادر
تو بودي از جهان بامن بمانده مرا از داغ تنهائی رهانده
تو نیز از من کنون بیزار گشتی و با زنهار خواران یار گشتي
مرا کردی چنان یکباره پدرود فگندي نام وننگ خویش در رود
بسا روزا که تو باشي پشیمان نیابی درد خود را هیچ درمان
دگر ره دایه گفت ای ماه خوبی مشو گمره کنون از راه خوبی
قضا بر کار تو رفت و بیا سود چه سود آیدت ازین گفتار بی سود
بیکسونه سخنهاي نگارین نگر تاکی به بینی روي رامین
مرا ارزا در پناهت کي پذیري درین کارش چگونه دستگیري
دراز آهنگ شد گفتار بی بر درازسخت بی معنی و بی بر
سخن را با جوانمردي بیامیز جوانی را ز خواب خوش برانگیز
پدید آور بهار مردمی را ببار آور درخت خرمی را
ز شادي وجوانی بهره بردار به پیروزي و شادی روز بگذار
بگوهر نه خدائی نه فرشته یکی هستي چوما از گل سرشته
همیشه آزمند و آرزومند ز آز و آرزو بر تو بسی بند
خدای ما سرشت ما چنین کرد که زن را نیست کامی خوشتر از مرد

تو از مردان ندیدی شاد کامی   ازیرا خوشی مردان ندانی
گر آمیزش کنی با مرد یکبار   بجان من که نشکیبی ازین کار
جوابش داد ویس ماه پیکر   بهشت جاودان از مرد خوشتر
اگر تو کم کنی بند و فریبم   من از خوشی و از مردان شکیبم
مرا آزار تو سخت است بر دل   وگر نه هیچ کامم نیست در دل
مرا گر بیم آزارت نبودی   بسا رنجا که رامین آزمودی
ز من هرگز ندیدی هیچ کامی   وگر بر من نهادی زشت نامی
نه گر شاهی شدی در من رسیدی   وگر بادی شدی در من بزیدی
کنون کوشش بدان کن تا توانی   که این راز از جهان ماند نهانی
تو خود دانی که موبد چون بزرگست   بگاه خشم راندن چون سترگست
گنه نا دیده چون تیغ است بران   ستم نا برده چون شیر است غران
اگر روزی برد بر من گمانی   ازو باشد بجان ما زیانی
همی تا این سخن باشد نهفته   بود بر ما بلا را چشم خفته

گفتار اندر رفتن شاه موبد بکهستان ورسیدن ویس و رامین بهم

چو خواهد بد درخت راست بالا   چو بر روید بود ز آغاز پیدا
چنان چون بود کار ویس و رامین   هم از آغاز آینده بآئین
اگرچه درد دل بسیار بردند   بوصل اندر خوشی بسیار کردند
چو ویس از مهر بر رامین ببخشود   زمانه زنگ کین از دلش بزدود
دران هفته بیکدیگر رسیدند   چنان کز هیچ کس رنجی ندیدند
شهنشه بار بربست از خراسان   کجا ره خویشتن را ساخت نالان

برادر جای و تخت خود بدو داد بفرمودش که مردم را دهد داد
شهنشه رفته از مرو نو آئین بمرو اندر بمانده ویس و رامین
نخستین روز بنشست آن پریروی پر از ناز و پر از رنگ و پر از بوی
میان گنبدی سر بر دو پیکر نگاریده بزرین نقش بر بر
نهادش همچو مهر رام محکم نگارش همچو روی ویس خرم
ازو سه در کشاده بر گلستان سه در دیگر در یوان و شبستان
نشسته ویس چون خورشید بر تخت هم از خوبی بآزادی هم از بخت
میان گوهر و زیور سرا پای بتانرا زشت کرده زی بت آرای
هزاران گل شگفته بر رخانش نهفته سی ستاره در دهانش
دمان بوی بهشت از ویس بت روی چنان چون بوی ویس از باغ خوشبو
نسیم باغ و بوی ویس در هم روان خسته را بودند مرهم
شگفته گل بخوبی بر رخ ویس ببوی ویس همچون پاسخ ویس
چو ابری بسته بوی مشک و عنبر کبود ابری بر ایذده ز *
ز روی دلبران اورا بهاران و ز آب گل مر اورا قطره باران
بهشتی بود گفتی باغ و ایوان مر اورا حور ویس و دایه رضوان
گهی آراست ویس دلستان را گهی ایوان و خرم بوستان را
چو گنبد را ز بیگانه تهی کرد ز راه بام رامین را در آورد
چو رامین آمد اندر گنبد شاه نه گنبد دید گردون دید باماه
اگرچه دید روی ویس دلبر نیامد در دلش دیدار باور
دل بیمارش از شادی چنان شد که گفتی پیر بود از نو جوان شد
تن نالانش از شادی دگر شد تو گفتی مرده بود و جانور شد
روانش همچو کشتی پژمریده امید از آب و از باران بریده

زبوي ويس آب زندگانی بخورد و ماند نامش جاودانی
چوبا ماه جهان افروز بنشست ز جانش آتش دلسوز بنشست
بدو گفت اي بهشت كام وشادي بتو يزدان نموده اوستادي
بگوهر بانوانرا با نوئي تو بغمزه جادوان را جادوئي تو
گل كافور رنگ مشك بوئی بت شمشاد قدّ لاله روئی
تو از خوبی كنون چون آفتابي خنك آنرا كه تو بر وي بتابي
تو در زيبائي آن رخشنده ماهی كجا با رنگی و تيمار كاهي
وگر باشم ترا از پيش كاران خداوندي كنم بر كاهداران
وگر پيشت پرستش را بشايم بجز با مشتري پهلو نسايم
ترا داد است بخت آن روشنائي كه زنگ جان بدبختان زدائي
چو بشنيد اين سخن ويس پريزاد بشوم و نازوكشي پاسخش داد
بدوگفت اي جوانمرد جوان بخت نه اين تيمارديدم در جهان سخت
نديدم هيچ تيماري بدينسان كه شد بر چشم من رسوائي آسان
تن پاكيزه را آلوده كردم وفا و شرم را نابوده كردم
ز دو كس يافتم اين زشت مايه يكی از بخت بد ديگر ز دايه
مرا دايه درين رسوائي افگند به نيرنگ و بدستان و بسوگند
بكرد او هرچه نتوانست كردن ز خواهش كردن و تيمار بردن
بگو تا توچه خواهی كرد بامن بكام دوستان يا كام دشمن
بمهر اندر چوگل يكروزه باشي نه چون ياقوت وچون پيروزه باشي
بگردد سال و ماه و تونگردي پشيمانيت باشد زين چه كردي
اگر پيمان چنين خواهدت بودن چه بايد اين همه زاري نمودن
بيك روزه مرادي كش برانی چه بايد برد ننگ جاوداني

نیرزد کام صد ساله بیک ننگ   که زو بر جان بماند جاودان زنگ
پس آن کامی که آن یکروزه باشد   سزد گر جان ازو با روزه باشد
دگر باره زبان بگشاد رامین   بدو گفت ای رونده سرو سیمین
ندانم کشوری چون کشور ماه   که در وی رست چونتو سرو با ماه
هزاران آفرین بر کشورت باد   همیدون بر خجسته گوهرت باد
هزاران آفرین بر مادر تو   که زو زاد این بهشتی پیکر تو
خنک آنرا که هستت نیک مادر   هم آنرا نیز کوهستت برادر
دگر آنرا که روزی با تو بود است   ترا دیدست یا نامت شنود است
بس است این فخر مرو شاهجانرا   که آرامست چونتو دلستان را
بس است این نام و این اورنگ شه را   که دارد در شبستان چونتو مه را
مرا این خرمی بس تا بجاوید   که نامی گشتم از پیوند خورشید
بدین گوشی که آوازت شنیدم   بدین چشمی که دیدارت بدیدم
ازین هم نشنوم جز نیک نامی   نه بینم جز وفا و شادکامی
پس آنکه ویس و رامین هردو باهم   به بستند از وفا پیوند محکم
نخست آزاده رامین خورد سوگند   به یزدانی که گیتی را خداوند
بماه روشن و تابنده خورشید   بفرخ مشتری و پاک ناهید
بنان و به نمک به دین یزدان   بروشن آتش و جان سخن دان
که تا بادی جهد بر کوهساران   و یا آبی رود بر رودباران
بماند با شب تیره سیاهی   به پیوندد بجوی و رود ماهی
روش دارد ستاره باسمان بر   همیدون مهر دارد تن بجان در
نگردد بر وفا رامین پشیمان   نه هرگز بشکند سوگند جانان
نه جز بر روی ویسه مهر بندد   نه کس را دوست گیرد نه پسندد

چو رامین بر وفا سوگند ها خورد بمهرو دوستي پیوند ها کرد
پس انگه ویسه با او خورد سوگند که هرگز نشکند با دوست پیوند
برامین داد یکدسته بنفشه بیادم دار گفتا این همیشه
کجا بیني بنفشه تازه بر بار ازین سوگند و این پیمان بیاد آر
چنین بادا کبود و کوژ بالا هرانکو بشکند پیمانش از ما
که من چون گل به بینم درگلستان بیاد آرم ازین سوگند و پیمان
چو گل یکروزه باد اجان آنکس که از ما بشکند پیمان ازین پس
چو زینسان هردو سوگندان بخوردند بمهرو دوستي پیمان بکردند
گوا کردند یزدان جهان را همیدون اختران آسمان را
وزان پس هردوان با هم بخفتند بمهرو دوستي با هم بگفتند
بشادي ویسه را نوشاه در بر چو رامین را دو هفته ماه در بر
در آورده بویسه دست رامین چو زرین طوق بد درسر و سمین
گر ایشان را بدیدی چشم رضوان ندانستي که نیکو تر از ایشان
همه بستر پر از گل بود و گوهر همه بالش پر از مه بود و شکر
سخن شان در شکر همراز گشته گهر شان در خوشي انباز گشته
لب اندر لب نهاده روی بر روی در افگنده بمیدان خوشی گوی
ز تنگي دوست را در برگرفتن دوتن بودند در بستر چو یك تن
اگر باران بر آن هردو سنبر بباریدي نکردی سینه شان تر
دل رامین سراسر بود از غم نهاده دل برو ویسه چو مرهم
ز نرگس گر زیان بودش فراوان زیانشر را ز شکر خواست تاوان
بهر تیری که ویسه بر دلش زد هزاران بوسه رامین برگلش زد
چو درمیدان شادی سرکشی کرد کلید کام در قفل خوشی کرد

بران دلبر فزون تر شد پسندش کجا با مهر یزدان دید بندش
بسفت آن نغز درّ بی بهارا بکرد آن پارسا ناپارسا را
چو تیر از زخم گه آهخت بیرون نشانه بود و تیرش هردو پر خون
به تیرش خستة شد ویس گل اندام وزان خستن بر آمد هردو را کام
چو کام دل بر آمد این و آن را فزون شد مهربانی هردوان را
وزان پس هردوان دو مه بماندند بیاسودند و کام دل براندند
چو آگه گشت شاهنشه ز رامین که سر بر داشت نالنده ز بالین
هم انگه نامه زی رامین فرستاد که ما بی تو دل آزاریم و نا شاد
چه می خوردن چه چوگان وچه نخچیر همه بی تو نه پدرامست و دلگیر
بیا تا چند گه نخچیر جوئیم بیاسائیم و زنگ از دل بشوئیم
که سبز است از بهاران کشور ماه همی تابد ز خاکش زهرهٔ و ماه
قصب پوشیده رومی کوه الوند کلاه قاقم از تارک بیفگند
کنون غرمش میان لاله خفتست همان رنگش تن اندر گل نهفتست
ز بس بر داشت عرق ابر بهاری نگیرد یوز آهو بی سماری
چو این نامه بخوانی زود بشتاب بهاران را بکام خویش دریاب
همیدون ویسه را با خود بیاور که میخواهد ز ما دیدار مادر
چو آمد نامهٔ موبد به رامین بدرگاهش دمان شد نای روئین
براه افتاد رامین با دلارام براه دوست راهش خوش بدورام
چو آمد شادمان در کشور ماه پذیره رفت شاه و لشکر شاه
هم از ره ویس شد تا پیش مادر شده نومید از روی برادر
بدیدار یکایک شادمان شد پس آن شادیش یکسر اندهان شد
کجا کز روی رامین شد گسسته در دیدار رامین گشت بسته

نهفته روی او یکباره دیدی بنزد شاه یا در راه دیدی
بدان دیدار خرسندی نبودش فزوني جستن اندوهان فزودش
هوا اورا چنان یکباره بفریفت که یکساعت همی از رام نشکیفت
ز جانش خوشتر آمد عشق رامین چه خوش باشد بدل یار نخستین

آگاه شدن شاه موبد از حال ویس و رامین

چو رامین بود با خسرو یکی ماه به نخچیر و برامش گاه و بیگاه
پس از یک مه بموقان خواست رفتن درو نخچیر صحرائي گرفتن
شهنشه خفته بود و ویس در بر دل اندر بند آن خورشید دلبر
که در بر داشت چونان دلفروزی ز پیوندش نشد دلشاد روزی
بیامد دایه پنهان ویس را گفت بچونین روز ویما چون توان خفت
که رامین رفت خواهد سوی ارمن به نخچیر و شکار و جنگ دشمن
سپه را از شدن آگاه کردند سراپرده بدشت ماه بردند
هم اکنون بانگ کوس و نای روئین ز درگاهش رسد بر ماه و پروین
اگر خواهی که رویش باز بیني بسي نیکو تر از دیبای چیني
یکی بر بام شو بنگر ز بامت که چون ناگاه خواهد رفت کامت
به تیر و یوز و باز و چرغ و شاهین شکار دلت خواهد کرد رامین
بخواهد رفتن و دوري نمودن ز تو آرام و از من جان ربودن
قضا را شاه موبد بود بیدار شنید از دایه این وارونه گفتار
بجست از خوابگاه و تند بنشست چو پیل خشمناک آشفته و مست
زبان بکشاد بر دشنام دایه همی گفت ای پلید خوار مایه
ز کپی در جهان نا پارسا تر ز سگ رسوا تر و زوبی بها تر

بیارید این پلید بدکنش را بلابه گندپیر بد منش را
که من کاری کنم باوی سزایش دهم مردایگانی را جزایش
سزد گر آسمان بر شهر خوزان نبارد جاودان جز سنگ باران
که چوندین روسپی خیزد ازان بوم زبی‌شرمی و شوخی برجهان شوم
بد آموزی کند مر کهتر انرا بد اندیشی کند مر مهتران را
ز خوزان خود نیاید جز بداندیش تباهی‌جوی و بدکردار و بدکیش
مبادا کس که ایشان را پذیرد وز ایشان دوست خواهد دایه گیرد
کز ایشان دایگانی جست شهرو سرای خویش را پر کرد ز آهو
چه خوزانی بگاه دایگانی چه نابینا بگاه دیدبانی
هران کو زاغ باشد رهنمایش بگورستان بود پیوسته جایش
پس آنگه گفت ویسا خویش کاما ز بهر دوست گشته زشت ناما
نه جانت را خرد نه دیده را شرم نه گفتنت راستی نه کارت آزرم
بخوردی ننگ و شرم و زینهارا به ننگ اندرزدی خود را و مارا
ز دین و راستی بیزار گشتی بچشم هرکه هستی خوار گشتی
ز تو نپسندد این آئین برادر نه نزدیکان نه خویشان و نه مادر
بگونه روی شان چون دوده کردی که و مه را به ننگ آلوده کردی
همی تا دایه باشد راه بینت بود دیو تباهی همنشینت
معلم چون کند دستان نوازی کند کودک همیدون پای بازی
پس آنگه پیش ویرو کس فرستاد بخواند و کرد اورا یک بیک یاد
بفرمودش که خواهر را بفرهنج بشفشاهنگ فرهنگش درآهنج
همیدون دایه را لختی به پیرای بپالافراه بر حالش ببخشای
که گر فرهنگ شان من کرد بایم گزند افزون ز اندیشه نمایم

دو چشم ویس را بآتش بسوزم پس انگه دایه را بردار دوزم
ز شهر خویش رامین را برانم دگر هرگز بنامش بر نخوانم
به پردازم ز سه رسوا جهانرا ز ننگ هر سه بزدایم روانرا
نگه کن تا سمن بر ویس گل رخ به تندي شاه را چون داد پاسخ
اگرچه شرم بي اندازه بودش قضا شرم از دو دیده برربودش
ز تخت شاه چون شمشاد برجست بکش کرده ز پیشش بازو ودست
مر اورا گفت شاها کامگارا چه ترساني ببادافراه مارا
سخنها راست گفتي هرچه گفتي نکو کردي که آهویت نهفتي
کنون خواهی بکش خواهي برانم وگر خواهي بر آور دید گانم
وگر خواهي به بند جاودان دار وگر خواهي برهنه کن ببازار
که را مینم گزین دو جهانست تنم را جان و جانم را روانست
چراغ چشم و آرام دلم اوست خداوندست و یارودلبر و دوست
چه باشد گر بمهرش جان سپارم که من جانرا براي مهر دارم
من از رامین وفا و مهرباني نه برم تا نبرد زندگاني
مرا آن رخ بر آن بالای چون سرو بدل برخوشتر است از ماه وازسرو
مرا رخسار او ماه است وخورشید مرا دیدار او بیم است و امید
مرا رامین گرامي تر ز شهروست مرا رامین نیازي ترز ویروامست
بگفتم راز پنهان آشکارا تو خواهي خشم کن خواهی مدارا
اگر خواهي بکش خواهی بر آویز نه گردم نه کنم از رام پرهیز
تو با ویرو بمن بر پادشائید بشاهي هردوان فرمان روائید
گرم ویرو بسوزد یا ببندد پسندم هرچه اوبرمن پسندد
وگر تیغ تو از من جان ستاند مرا این نام جاویدان بماند

که جان بسپرد ویس از بهر رامین بسیصد جان بخرم نام چونین
ولیکن تا بود برجای زنده شکاري سیر جان بیند رمنده
که دل دارد کنامش را شگفتن که یارد بچگانش را گرفتن
هزاران سالی که رامین را نماند روادارم که جان از من ستاند
چو در دستم بود دریای سرکش چرا پرهیزم از سوزنده آتش
مرا انگه توانی زو بریدن که تو مردم توانی افریدن
مر انز مرگ پرهیز امست ونزدرد بهبین تا خود چه چاره بایدت کرد
چو بشنید آن سخن ویرو زخواهر برو آن حال بود از مرگ بتر
برفت و ویس را در خانهٔ برد بدو گفت ان خرد
که تو درپیش من با شاه کردي هم آب من هم آب او ببردي
ترا از شاه و از من شرم ناید که را مین بایدم موبد نباید
نگوئي تا تو از رامین چه دیدي که اورا بر همه کس بر گزیدي
بگنجش در چه دارد مرد گنجور بجز رودو سرود و چنگ و طنبور
همین داند که طنبوري بسازد برو راهی و دستانی نوازد
نه بینندش مگر مست وخروشان بهای جامه نزد می فروشان
جهوداش حریف ودو ستانند همیشه زو بهای می ستانند
ندانم تو بدو چون اوفتادی بمهر او دل از بهر چه دادي
کنون از شرم و ازمینو بیندیش مکن کاري کزو ننگ آیدت پیش
چو شهرو مادر و چون من برادر چرا داري به ننگ خویش درخور
نماندست از نیاگان تو جزنام بزشتي نام ایشانرا مکن خام
مشو یکباره کار دیو را رام ببد نام دو گیتي از پی کام
اگر رامین همه * و گوهر بهشت جاودان زو هست خوشتر

بدانستم بگفتم هرچه در پیش   تو به دان باخدا و شوهرخویش
همي گفت این سخن ویرو بخواهر   همي بارید ویس از چشم گوهر
بدو گفت ای برادر راست گفتي   درخت راستی را بر گرفتي
روانم نه چنان در آتش افتاد   که آید هیچ پند اورا بفریاد
دل من نه چنان درمهر بشکست   که داند مردم اورا باز پیوست
قضا برمن برفت و بودني بود   ازین اندرز و این گفتار چه سود
در خانه کنون بستن چه سود است   که دزدش هرچه درخانه ربوداست
مرا رامین بمهر اندرچنان بست   که نتوانم زمهرش جاودان رست
اگر گوئي یکی زین هردو بگزین   بهشت جاودان یا روی رامین
بجان من که اورا برگزینم   که رویش را بهشت خویش بینم
چو بشنید این سخن ویرو زخواهر   دگر در خاک نفشاند ایچ گوهر
برفت از پیش ایشان بادل زار   سپرده کار ایشان را به دادار
چو خورشید فلک بر چرخ گردان   چو زرین گوي شد بر روي میدان
شهنشه گوی زد با نامداران   به بخشیدند بر میدان سواران
زیکسو شاه موبد بود سالار   زگردان بر گزیده بیست همکار
دگر سو شاه ویرو بود مهتر   زیاران بود باوي بیست یاور
رفیدا یار موبد بود و رامین   چو آغش یار ویرو بود و شیرین
دگر آزادگان و نامداران   بزرگان و دلیران و سواران
پس انگه گوي در میدان فگندند   بچوگان گوي بر کیوان فگندند
هنر آندروز ویرو کرد و رامین   که این زان گوی بردو گاه اوزین
زچندان نامداران هنر جوی   به از رامین و ویرو کس نزد گوی
زبام کوشک ویس ماه پیکر   نظاره بر همه خوبان لشکر

برادر را و رامین را همی دید   ز چندین مردم ایشانرا پسندید

زبس اندیشه کردن گشت دل تنگ   رخش بی رنگ و پیشانی پر آژنگ

تن سیمینش را لرزه بر افتاد   تو گفتی سرو بد لرزنده از باد

خمارین نرگسانرا کرد پر آب   بگل بر ریخت مروارید خوشاب

بشیرین لابه دایه گفت با ویس   چرا بر تو چندین چیره شد ابلیس

چرا با جان خود چندین ستیزی   چرا بیهوده چندین اشك ریزی

نه بابت قارنست و مام شهرو   نه شویت موبد است و پشت ویرو

نه تو امروز ویس خوب چهری   میان ماهرویان همچو مهری

مر ایران را توئي بانوی مهتر   چو توران را توئی خاتون دلبر

بایران و بتوران نامداري   که بر ایران و توران کامگاري

بروی از گل بموی از مشکنابی   ستیز ماه و رشک آفتابی

بشاهی و بخوبي کامگاري   چو رامین دوستي خودکام داري

اگر صد گونه غم داري بدل بر   نماند چون به بیني روی دلبر

فلک خواهد که چون او ماه دارد   زمین خواهد که چون او شاه دارد

چرا خواني ز یزدان خیره فریاد   که در گیتي بهشتي خود ترا داد

مکن بر بخت چندین ناپسندی   که آرد ناپسندي مستمندي

چودانی خواست ازبخشنده یزدان   ازین بهتر که دادستت بگیهان

خداوندي و خوبی و جوانی   تن آساني و ناز و کامراني

چو چیزی زینکه داري بیش خواهی   ز بیشی خواستن یابی تباهی

مکن ماها به بخت خویش نپسند   بدان کت داد یزدان باش خرسند

به تندی شاه را چندین میازار   برادر را مکن بر خود دل آزار

که این آزارها چون قطره باران   چو گرد آید شود یک روز طوفان

جوابش داد خورشید سخن گوی نگار سرو قدّ یاسمن بوی
بگفت ای دایه تاکی یافه گوئی ز نادانی در آتش آب جوئی
مگر نشنیدی از گیتی شناسان که باشد بر نظاره جنگ آسان
منم همچون پیاده تو سواری ز رنج رفتنم آگه نداری
منم بیمار و نالان تو درستی ندانی چیست در من درد وسستی
مرا شاه جهان سالار و شویست ولیکن بد سگال و کینه جویست
اگر شویست بس نادل پذیر است کجا بد رای و بد کردار و پیرست
وگر ویرو ست بر من بد گمانست بچشم من چو دینار کسانست است
وگر رامین همه خوبی وزیب است تو خود دانی که چون او دلفریب
ندارد مایه جز شیرین زبانی نجوید راستی در مهربانی
زبانش با شکر باشد فزایش نهانش حنظل آمد ز آزمایش
منم در کار خود صد کار و بیکار بگاه مهر دل صد بار و بی بار
منم شویست و هم یار و برادر من از هر سه همی سوزم بر آذر
مرا نامیست اندر شوی داری مرا رنجیست اندر مهر گاری
نشوی من چو شوی دیگرانست نه یار من چو یار دلبر انست
چه باید مرمرا آن شوی وآن یار کز ایشانم همه رنج است و تیمار
مرا آن طشت زرین نیست درخور که دشمن خون من ریزد بدو در
اگر بختم مرا یاری نمودی دلارامم بجز ویرو نبودی
نه موبد جفت من بودی نه رامین ندیده دوستان دشمن آئین
یکی با من چو جان با غم بکینه یکی مانند سنگ و آبگینه
یکی را با زبان دل نیست یاور یکی را این نه آن هر سه ستمگر

باز آمدن شاه موبد از کهستان بخراسان

خوشا جایا بدان شهر خراسان   درو باش و جهانرا میخور آسان
بلفظ پهلوی هر کس سراید   خراسان آن بود کزوی خور آید
خراسان پهلوی باشد خور آمد   عراق و پارس را زو خور بر آمد
خراسانست معنی خور آیان   کجا زو خور بر آید سوی ایران
چه خوش جایست وچه خوش آب و خاکست   زمین و آب وخاکش هرسه پاکست
بخاصه شهر مرو اندر خراسان   چنان آمد که اندر سال نیسان
روان اندر هوای او بنازد   که آب و باد او هردو بسازد
تو گوئي رود مروش کوثر آمد   همان بومش بهشتي دیگر آمد
به نیک اختر جهاندار سرافراز   ز کوهستان بشهر مرو شد باز
ببام کوشک بر با سیمبر ویس   نشسته چون سلیمان بود وبلقیس
نگه کرد آن شگفته دشت و بردید   چنان چون روی ویس سیمبر دید
بناز و خنده بابت روي میگفت   جهان بنگر که چون خوبیست بشگفت
نگه کن دشت و صحرا رود بارش   همیدون بوستان و مرغزارش
زر اندر زر نشانده باغ در باغ   ز خوبي و خوشي ویرا که و راغ
نگوئي تا کدامین خوش بود ماه   بچشم نرگسینت مرو یا ماه
بچشم من زمین مرو خوشتر   که گوئی آسمانست این پر اختر
زمین مرو پنداري بهشت است   خدایش ز افرین خود سرشتست
چنان کز ماه خوشتر مرو شهجان   ز ویرو نیز من پیشم بهرسان
مرا چون ماه بسیار است کشور   چو ویرو نیز بسیار است چاکر
نگر تا ویس چون آزرم بر داشت   کجا در مهر چون شیران جگر داشت

مرورا گفت شاها مرو آباد اگر خوشست وگر ناخوش ترا باد
من اینجا دل نهادستم بناکام که هستم همچو گور افتاده در دام
اگر دیدار رامین را نبودی تو نام ویس از گیهان شنیدی
چو بینم روی رامین گاه و بیگاه مرا چه مرو باشد جای و چه ماه
گلستانم بود با تو بیابان بیابانم بود با او گلستان
مرا گر دل نه یاری آرمیدی تو تا اکنون مرا زنده ندیدی
ترا از بهر رامین می پرستم که دل در مهر آن بی مهر بستم
منم چون باغبان اندر پی گل پرستم خار گل را همچو بلبل
شهنشه چون شنید این سخت پاسخ پدید آمدش رنگ خشم بر رخ
بسرخی چشم او چون ارغوان شد بزردی روی او چون زعفران شد
دلش در کین چو هیزم گشت سوزان تنش در جان چو آتش گشت لرزان
چو از کین خواستی کورا بکشتی و یا خشمش همیدون بر نگشتی
چو تندی هوش را دادی خردمندیش را فرجام دادی
چو گشتی آتش تندیش سرکش زدی دست تحمل را بر آتش
چو نیکوئیش در روی خواست یزدان بزشتی شاه ازو چون بستدی جان
خبر دارد ز یزدان تیر و خنجر نبرد هرکه اورا هست یاور
نگردد هیچ بد خواهی برو چیر رهد از پای پیل و از دم شیر
چنان چون ویس بت پیکر همی جست قضا دست بلا بروی همی بست
چو گنجی بود در بندی نهاده ز هر کس بسته بر رامین کشاده
چو شاهنشه زمانی بود پیچان بخشم اندر خرد را برد فرمان
نکردش هیچ یاد افره بکردار زبان بکشاد بر وارونه گفتار
بدو گفت ای زمگ بوده نژادت ببابل دیو بوده اوستادت

بریده باد بند جان شهرو کشفته باد خان ومان ویرو
که جز بد کیش ازان مادر نزاید بجز جادو ازان گوهر نیاید
نباشد مار زا بچه بجز مار نیارد شاخ بد جز تخم بد بار
بچه بودست شهرو را سي واند نزاد است اوزیک شوهردوفرزند
چو آذر باد و فرخ زاد و ویرو چو بهرام یل و ساسان و کیلو
چو ایزد یار و گردان شاه و روئین چوآب * رهمچون ویس شیرین
یکایک را زما شایست زاده بلایه دایگانش شیر داده
از یشان خود تو از جمشید زادي تو نیز آن گوهرت بر باد دادي
کنون سه راه درپیشت نهاد است بهرجای که خواهی رهٔکشاد است
یکی گرگان دگر راه دماوند سه دیگر راه همدان و نهاوند
برو زایدر بهر راهي که خواهی رفیقت سختي و رهبر تباهي
همیشه بادت ازپس * هت ازپیش همه راهت زآب و نان درویش
کهش پربرف باد ودشت پرمار نبات او کبست وآب اوقار
بروزت شیر همراه و بشب غول نه آبت را گذر نه رود را پول

رفتن ویس از خراسان بماه آباد

چو بشنید این سخن آزاده شمشاد شد از گفتار موبد خرم و شاد
نمازش برد و چون گلنار بشگفت ز پیشش بازگشت ودایه راگفت
برو دایه بشارت بر بشهرو همیدون مزده خواه از شاه ویرو
بگو آمد نیازي خواهر تو گرامی دوستگان و دلبر تو
برآمد مر ترا تابنده خورشید ازان سوکت نبد هرگز در امید
کنون کت روز تنهائی سرآمد دو خورشید از خراسانت برآمد

همیدون مادرم را مژدگان خواه | که رسته شد ز دست اژدها ماه
بریده شد | خرما بهار تازه ایمن شد ز سرما
در آمد دولت فرخنده از خواب | بیامد گوهر رخشنده از تاب
مرا چون ایزد از موبد رهانید | چنان دانم که از هر بد رهانید
پس انگه گفت شاها جاودان زی | بکام دوستان دور از بدان زی
ترا از من درود و خرمی باد | روانت آفتاب مردمي باد
زنی کن زین سپس در تو سزاوار | که همچون وبس دارد صد پرستار
ز بت رویان بدل آن جوی برمن | که از دیدنش گردد کور دشمن
چراغی کشور و خورشید دوده | هم از گوهر هم از پاکي ستوده
چو مه در هر زماني گشته نامی | چوجان در هردلی گشته گرامي
ترا بي من بزرگی باد و رادي | مرابي تو درستی باد و شادي
چنان بادا ازین پس هر دوان روز | که باشد بخت ما بر کام پیروز
چنان در خرمی گیتی گذاریم | که هرگز یک دگر را یاد ناریم
پس انگه بردگانرا کرد آزاد | کلید گنجها مر شاه را داد
بگفت این را بگنجوري دگر ده | که باشد در شبستانت زمن به
ترا بي من مبادا هیچ تیمار | مرابي تو مبادا هیچ آزار
بگفت این و نمازش برد وبرگشت | سرای شاه بس زیر و زبرگشت
ز هر کنجی بر آمد زار زاري | ز هر چشمی روان شد رودباري
کسان شاه و سر پوشیدگانش | بزاري سوخته کردند جانش
ز اشک چشم خونین رود کردند | سراسر ویس را پدرود کردند
براه اندر نه تنها بود آن ماه | هزاران دل مر اورا بود همراه
بسا چشما که بر وی گشت گریان | بسا دل کز فراقش گشت بریان

همه کس دل بران تیمار بسپرد　تو گفتی سیل هجرانش همی برد
ز هجرش هر کسی خسته جگر بود　و ز ایشان باز رامین خسته تر بود
نیارامید روز و شب ز تیمار　ز درد دل دگرره گشت بیمار
ز گریه گرچه جانش را نبد سود　همی یکساعت از گریه نیاسود
گهی بر دل گرستی گاه بر جفت　خروشان روز و شب با دل همی گفت
چه خواهی ای دل از جانم چه خواهی　که جانرا از تو ناید جز تباهی
سیه کردی بداغ عشق روزم　دوتا کردی جوانه سرو توزم
تو تلخ عشق را اکنون بدانی　که بی کام تو باشد زندگانی
نبد در هجر یکروزه قرارت　چگونه باشد اکنون روزگارت
بسا تلخی که تو خواهی چشیدن　بسا سختی که تو خواهی کشیدن
کنون بدسیچ تا تیمار بینی　جدائی را چو شیبامار بینی
کنون کت ناله فرقت یار　بشد خرما و آمد نوبت خار
به پیچ ای دل که ارزانی بدردی　به پیش آمد ترا هر بد که کردی
بریز ای چشم خون دل ز دیده　که از پیشت شد آن یار گزیده
سرشکت را کنون باشد روائی　که بفروشی ببازار جدائی
بدین غم در خوری چندانکه یاری　بیاور خون دل چندانکه داری
نگارین روی آن دلبر تو دیدی　مرا در دام عشقش تو کشیدی
کنون هم تو ز دیده خون بپالای　بگاه فرقت از گریه میاسای
بخون مصقول کن زنگ رخانم　سیاهی را بشوی از دیدگانم
جهان را شاید ار دیگر نه بینی　که همچون ویس خود دلبر نه بینی
چه باید مر ترا دیده ازین پس　که دیدار تو نپسندد جز و کس
گر از دیدار او بر دارم امید　نه بینم نیز دیگر ماه و خورشید

دو چشم خویش را از سر بر آرم که با هجرانش کوری دوستدارم
چو دیدار نگاریذم نباشد سزد گر خود جهان بینم نباشد
الا ای چهره گشته بخت شورم تو شیر خشمناکی من گورم
ز پیشم بود خرم مرغزاري درو با من بهم شایسته یاري
کمین کردي و یارم را به بردي مرابی مونس و بی یار کردي
کنون جانم ببر کم جان نباید چو من بدبخت جز بی جان نشاید
ستمگارا و زفتا روزگارا که نتوانست باهم دید مارا
بگیتي خود یکي کامم روا کرد پس آن کام مرا از من جدا کرد
اگر پیشه ندارد جور و بیداد چرا بستد همان چیزیکه او داد
همی گفت این چنین دل خسته رامین تن از آرام دور و سر زبالین
بسی اندیشه کرد اندر جدائي که چون یابد زتیمارش رهائی
بدست چاره دامی کرد بنهاد بشاهنشاه پیغامي فرستاد
که شش ماه است تا من دردمندم منم بسته که بیماریست بندم
کنون امروز لختي در تن آمد نشاط تندرستی در من آمد
ندیدم ساز و اسپ خویش هموار همه مانده چو من شش ماه بیکار
سپاه و اسپ من بایوز و باسگ سراسر خفته اند آسوده از تگ
نه یوزانم سوي غرمان دویدند نه بازانم سوي کبکان پریدند
دلم بگرفت ازین آسوده کاری که آسایش بود بنیاد خواری
اگر شاهم کند همداستاني کنم یکچند گه نخچیر گانی
شوم زینجا سوی گرگان و ساری به پرانم درو باز شکاري
تذروانرا به بازان آزمایم سگانرا نیز بر غرمان کشایم
بدیدم شش مه این ایوان دلگیر به بینم باز شش مه دشت نخچیر

چو شش مه بگذرد روزی بیایم ز کوهستان سوی شاهنشه آیم
چو شاهنشه شنید این نامه پیغام بزشتی داد یکسر پاسخ رام
بدانست او که گفتارش دروغ است ز دستان چارهٔ او بی فروغ است
مراورا عشق بد نه خانه داگیر دلش را ویس می باید نه نخچیر
زبان بکشاد بر دشنام و نفرین همی گفت از جهان گم باد رامین
شدن بادش براه و آمدن نه که اورا مرگ بیشک ز امدن به
بگو هر جا که خواهی رفت اکنون رفیقت فال شوم و بخت وارون
رهت مارین و کهسارش پلنگین گیاه و سنگش از خون تو رنگین
تو پیش ویس جان خود سپرده همیدون ویس در چشم تو مرده
ترا این خوی بد با جان بر آید وزین تخم بدت در رخ نماید
است
ترا گفتار من امروز پند است چو می تلخست لیکن سودمند
اگر پند مرا در گوش گیری ازو بسیار گونه هوش گیری
ز کوهستان زن نیکو بجوئی مرورا هم بزرگی هم نیکوئی
کنی باوی بفال نیک پیوند بدان پیوند باشی شاد و خرسند
نگردی بیش ازین پیرامن ویس که بس کشته شوی برد امن ویس
بر افروزم ز روی خنجر آذر بدو هم زن بسوزم هم برادر
برادر چون مرا زو ننگ باشد همان بهتر که زیر سنگ باشد
نگر تا این سخن بازی نداری که بازی نیست با شیر شکاری
چو ابر آمد تو با بارانش مستیز بزودی از گذار سیل بر خیز
چو بشنید این سخن آزاده رامین بسی بر زشت کیشان کرد نفرین
بماه و مهر تابان خورد سوگند بجان شاه و جان خویش و پیوند
که هرگز نگذرد بر کشور ماه نه بیرون آید از پند شهنشاه

نه روی ویس را هرگز به بیند   نه با کسهای او خرم نشیند
پس انکه گفت شاها تو ندانی   که من با تو دگر دارم نهانی
تو از یکسوی بر من پادشائی   ز دیگر سوی مارا چون خدائی
گر از فرمانت لختی سر بتابم   سر اندر پیش پای افگنده یابم
چنان ترسم ز تو کز پاک یزدان   یکی دانم شما را گاه فرمان
همی داد این پیام شکر آلود   ولیکن در دلش پنهان نه این بود
نشاید بد که تا کی راه گیرد   براه اندر شکار ماه گیرد

رفتن رامین از مرو شاه جان بماه آباد

چو بیرون آمد از دروازه خرم   شد از تیمار هجرش نیمهٔ کم
چو بادی از کهستان بر دمیدی   بهشتی بوی خوش زی او رسیدی
خوشا راها که باشد راه ایشان   که دارند از سفر هنجار جانان
اگرچه صعب راهی پیش دارند   مرانرا طارم و گلشن شمارند
هرانکس راه باشد بی کران تر   بروی دوست باشد شادمان تر
اگرچه راه ناپدرام باشد   بپدرام امد چو خوش فرجام باشد
چنان چون راه مهر افزای رامین   چو کاری تلخ کش فرجام شیرین
و زان سو بود ویس ماه پیکر   به پژمرده چو برگ از ماه آذر
زمین ماه ویرا چاه گشته   گل رویش برنگ کاه گشته
سراسر زیور از تن بر کشاده   همه پیرایه را یکسر نهاده
ز خواب و خورد و از شادی بریده   هوای دل برو پرده دریده
همه کام جهان در دل شکسته   لب از شادی و از خنده گسسته
بچشمش روی مادر مار گشته   همان پیوند ویرو خوار گشته

بروزش مهر بودي مونس روز چو روی رام تابان و دل افروز
شب تاریک بودي یاد گارش چو مشکین زلف رامین غمگسارش
نشسته روز و شب بر پشت ایوان نهاده چشم بر راه خراسان
همی گفتی چه بودي گر یکی روز ازین راه آمدی گرد دل افروز
سحر گاهان نسیم خوش دمیدی بگاه بام رامین در رسیدی
ز پشت رخش رسته چون سهی سرو مرورا روی در من پشت در مرو
گراران رخش چون طاؤس صد رنگ به پشتش در نشسته نقش ارژنگ
درین اندیشه مانده ویس هموار سپرده دل برنج و تن به تیمار
یکي روز او نشسته برلب بام بگاه آنکه خور بیرون نهد گام
دو خورشید از خراسان روی بنمود که از گیتي دو گونه زنگ بزدود
یکی بزدود زنگ شب ز گیهان یکي بزدود زنگ غم ز جانان
چنان آمد به پیش ویس بانو که آید درد مندی سوی دارو
به پیچیدند برهم سرو و شمشاد ز شادي هردو را گریه بر افتاد
ز شادي هردو چون گل بر شگفتند گرفته دست یک در خانه رفتند
برامین گفت ویس ماه پیکر رسیدت دل بکام و کان بگوهر
ترا باد این سرای خسرواني درو بنشین بناز و شادماني
گهی درخانه زلف وجام می گیر گهی در دشت مرغان گیر نخچیر
به نخچیر آمدستی از خراسان به پیش آمد ترا نخچیر آسان
ترا من هم گوزن و هم تذروم که هم شمشاد و هم آزاده سروم
گهی بنشین بسایه سرو و شمشاد به نخچیر چو من کن دلت را شاد
من و تو روز در شادی گذاریم ز فردا هیچ گونه یاد ناریم
چو روزی خوش بود خرم نشینم که خود جز خرمی کامی نه بینم

بروز پاک جام نوش گیریم بشب معشوق در آغوش گیریم
زمانی دل ز شادی بر نتابیم همه کامی بجوئیم و بیابیم
هوای دل به پیروزی برانیم که هم پیروز بخت و هم جوانیم
پس انگه هردو کام دل براندند بشادي هفت مه با هم بماندند
زمستان بود و سرمای کهستان دو عاشق مست و خرم درشبستان
میان نعمت و فرمان روائي نشاط عاشقی و پادشائي
نگر تا کام دل چون خوش براندند درین گیتي چنان با یك بماندند

آگاهی یافتن شاه موبد از حال ویس ورامین

چو آگه گشت شاهنشاه موبد که پیدا کرد رامین گوهر بد
دگر باره بشد با ویس بنشست گسسته مهر دیگر ره به پیوست
دل رام انگهي بشکیبد از ویس که از کردار بد بشکیبد ابلیس
اگر خرگوش روزي شیر گردد دل رامین ز ویسه سیر گردد
هم انگه شاه شد تا نزد مادر ز دل تنگی گله کرد از برادر
مراورا گفت دیدی این چندین کار نگه کن تا پسندد هیچ هشیار
که رامین با زنم جوید تباهی کند بد نام من در پادشائي
یکی زن چون بود با دو برادر چه دیدی درجهان زین ننگ بتر
دلم یکباره بر گشت از مدارا ازیرا کرد رازش آشکارا
من این راز از تو بسیاری نهفتم چو بیچاره شدم با تو بگفتم
بدان تا تو بداني حال رامین نخواني مر مرا بیهوده نفرین
مرا تو دوزخی هم تو بهشتي تو نپسندی مرا این نام زشتي
که من چونان کشم ویرا بزاري که گردد چشم تو ابر بهاري

سفید انگه شود زین ننگ رویم   که خنجر را بخون او بشویم
جوابش داد مادر گفت هرگز   دو دست خود به برد هیچ گربز
چوبی رامین شوی بیکس بمانی   نه خوش باشدت بی او زندگانی
مکش اورا که او هستت برادر   ترا چون او برادر نیست دیگر
نه بزمت هست روشن بی برادر   نه در رزمت بود همتای ویاور
چو بنشینی نباشد هم نشینت   همان آزاده پشت را ستینت
ترا ایزد نداد است ایچ فرزند   که روزی برجهان باشد خداوند
بمان تا او بود پشت و پناهت   بدست او بماند جایگاهت
نباشد عمر مردم جاودانی   برو روزی سراید زندگانی
چو فرمان خدا آید بجانت   بدست دشمن افتد خان ومانت
همان بهتر که او برجای باشد   مگر چونتو جهان آرای باشد
مگر شاهی درین گوهر بماند   نژاد ما درین کشور بماند
برادر را مکش زنرا کسی کن   کلید گنج در دست کسی کن
بتان و خوبرویان بی شمار اند   که زلف ازمشک وروی ازسیم دارند
یکی را برگزین و دل بدوده   کلید گنجها دردست او نه
مگرکت زان صدف دری برآید   که شادی را و شاهی را بشاید
چه داری در نژاد ویسه امید   جزان کوآمدست ازپشت جمشید
نژادش گرچه شهوار است ونیکوست   ابا این نیکوئی صد گونه آهوست
مکن شاها خرد را کار فرمای   روانت را بدین کینه میالای
هزاران جفت به از ویس یابی   چرا دل زان بلایه بر نتابی
که من این آگهی دیگر شنیدم   چنان دانم که من بهتر شنیدم
شنیدستم که آن بسیار آهو   دگر باره شد اندر بند ویرو

بخوردن روز و شب با او نشستست زمی گه هوشیار و گاه مستست
همیشه ویسه از تو این همی خواست کنون چون یافت گرد از داش برخاست
تو از رامین بیچاره چه خواهی کت از ویرو همی آید تباهی
اگر رامین بهمدانست زانست که او بر ویس چون تو مهربانست
ولیکن زین سخن آنجا بماندست که ویسه مهر او از دل بر اندست
همین آهوست ویس دلستانرا بود هر روز دیگر دوستانرا
چنان خوبی و زیبائي چه باید که مهرش بیدرنگست و نپاید
بگل ماند که گرچه خوب رنگست نپاید دیر و مهرش بید رنگست
چو بشنید این سخن موبد ز مادر دلش خوش گشت لختی بربرادر
چنان بر ویس و بر ویرو بیازرد که گشت از کین دل رنگ رخش زرد

نامه نوشتن شاه موبد نزدیک ویرو

هم انگه نزد ویرو کرد نامه ز تندي کرد با شمشیر خامه
بدو گفت این که فرمودت نگوئی که بر من بیشي و بیداد جوئي
پناهت کیست یا پشتت کدامست که رایت بس بلند و خویش کامست
نگوئی تا که دادت این دلیري که روباهی و داری طبع شیري
تو شیرانرا چرا شیري نمائي که با گور دمنده برنیائی
تو از من با نویم را چون ستاني بدین بیچارگی و ناتواني
اگرچه هست ویسه خواهر تو زن من چون نشیند همبر تو
چه داري تو همی اورا بخانه بدین کار از تو که بنیوشد بهانه
کجا دیدي یکی زن جفت دوشوي دو پیل کینه ور بسته بیک موي
مگر تا من بدیدم جایگاهت فزون شد زانکه بد پشت و پناهت

همی تا تو دلیری شیر مردی | ندیدم در جهان کامی که کردی
نه روزی پادشاهی را به بستی | نه روزی بد سگالی را شکستی
نه باژی بر یکی کشور نهادی | نه شهری را بمردی بر گشادی
خبرهای ترا هرگز ندیدم | نه نیز از دوست و از دشمن شنیدم
نژاد تو تو خود دانی که چونست | بهنگام بلندی سر نگونست
تو از گوهر همی مانی باستر | چو پرسند از تو فخر آری بمادر
ترا تیر افگنی بینم بهر کار | به نخچیر و به خانه نه به پیکار
بمیدان اسپ تازی نیک تازی | بچوگان گوی پهنه نیک بازی
همی تا در شبستان و سرائی | هنر های یلان نیکو نمائی
چو در میدان شوی با هم نبردان | گریزی چون زنان از پیش مردان
همه شیری کنی در کشور ماه | ازو رفته زبون، داردت روباه
همانا زخم من کردی فراموش | که از جانت خرد برد از تنت هوش
همیدون زخمهای نامداران | ستوده مرغزی چابک سواران
بکینه همچو شیر مرغزاری | بکوشش همچو رعد نوبهاری
هنوز از مرز های کشور ماه | همی آید همانا آوخ و آه
مرا آن تیغ و آن بازو بجایست | که از روی زمین دشمن زدایست
چو این نامه بخوانی گوش من دار | که شمشیرم بخون تست ناهار
شنیدم هرچه تو گفتی ازین پیش | نمودی مردمانرا مردی خویش
همی گفتی که شاه آمد زناگاه | چو شیر تند جسته از کمین گاه
ازیرا برد ویسه را زکوراب | که من بودم بسان مست درخواب
اگر من بودمی در کشور ماه | نبردی ویسه را هرگز شهنشاه
کنون باری نه مستی هوشیاری | بجای خویش فرخ شهریاری

ز کار خود ترا آگاه کردم   به پیکار تو دل یکتاه کردم
بهر راهی برون کن دیدبانی   بهر مرزی همیدون مرزبانی
بگرد آور سپاه از بوم ایران   از آذربایگان وری و گرگان
همی کن ساز لشکر تا من آیم   که من خود زود بندت بر کشایم
بر افشان تو بباد کینه گنجت   که همچون باد باشد یاوه رنجت
بجنگت نه چنان آیم ازین بار   که تو یابي بجان از جنگ زنهار
کنم از کشتگان کشورت هامون   بهامون بر برانم دجلهٔ خون
بیارم ویسه را با کیش و چادر   پیاده چون سگان در پیش لشکر
چنان رسوا کنم ویرا ازین پس   که هرگز خود نجوید دشمن کس
چو شاه این نامه را زي وی فرستاد   هم انگه مهترانرا آگهی داد
ز راه ماه واز پیکار ویروی   همه کردند ساز خویش نیکوي
سحرگاهان بر آمد نالهٔ نای   روان شد همچو دریا لشکر ازجای
تو گفتی رود جیحون از خراسان   همي آید دمان سوی کهستان
هران جای که لشکرگه زدي شاه   نیارستي گذشتن بر سرش ماه
زمین از بار لشکر بود بستوه   که میرفتند همچون آهنین کوه
تو گفتي سدّ یاجوج اند لشکر   هم ایشان باز یاجوجند بی مر
همی شد پیك در پیش شهنشاه   شهنشاه از قفای پیک در راه
چو پیک آمد بنزد شاه ویرو   بشد نیرو ز دست و پای ویرو
جهان بر چشم ویرو تیره گون شد   زخشم شاه چشمش همچوخون شد
همی گفت اي عجب چندین سخن چیست   مراوراآین همه پرخاش باکیست
نشانده خواهرم را در شبستان   برون کردش بدي ماه و زمستان
همو زد پس همو بر داشت فریاد   بدان تا باشد از دو گونه بیداد

گزیده خواهرم اکنون زن اوست | تو گفتی بد سگال دشمن اوست
بصد خواري ز پیش خود براندش | بیک نامه دگر باره نخواندش
نه سنگینست شاهنشه نه روئین | چه بایستش بگفتن لاف چندین
سپاه آورد یکبار و مرا دید | چنان کم دید دانم کم پسندید
به پیش من به بدروزي چنان شد | که در عالم بخواري داستان شد
نه پنهان بود جنگ ما دو سالار | که دیگرگون توان کردن بگفتار
ازان رو کو ز دست ما نیفتاد | چرا پیمود با ما این همه باد
عجب تر زین ندیدم داستاني | دو تیر ترسد ز بشکسته کماني
چه ترساند مرا کو بود ترسان | ندارد هیچ بخرد جنگم آسان
پس انگه پاسخی کردش بآئین | به پایان تلخ و از آغاز شیرین

پاسخ نامهٔ شاه موبد از ویرو

مراورا گفت شاها نیک ناما | بزرگا کینه جویا خویش کاما
چه پیش آید ترا زین خویش کامي | بجز اندوه و کین و زشت نامی
تو شاه و شهریار و پادشائی | بکام خویشتن فرمان روائي
چنان باید که تو آهسته باشي | همه کار نکو دانسته باشي
تو از ما مهتري باید که گفتار | نه گوئی جز بآئین سزاوار
خردمندان سخن بر داد گویند | همیشه نام نیک از داد جویند
خرد از هرکسی تو بیش داري | چرا دل را ز گفتن ریش داري
میان ما همی کینه نباید | که کین با دوستي در خور نیاید
اگر تو یافه گوئي ما نگوئیم | وگر تو سرد گوئی ما نگوئیم
تو بفرستادهٔ زن را بخانه | چرا بر دیگری بندي بهانه

زن ایذک هرکجا خواهی همی بر — نه نامه باید اکنون نه پیام بر
مرا اورا در زمان زی تو فرستم — اگر فرمان دهی فرمان پرستم
مگر او مر مرا سه بار دید است — بجان تو که تا ایدر رسید است
مرا از خواهرم نتوان بریدن — وگر بینم چه ننگ آید ز دیدن
چه باشد گر نشینند هم بر من — چو باشد بانوي تو خواهر من
بداند کین سخن در من نگنجد — اگر عقلت مرا نیکو بسنجد
بدانستي که من بر راه دادم — ز ویسه پاسخ این آمد که دادم
که هریك در هنر چه نام جوئیم — سخن اکنون ز نام خویش گوئیم
که هرکو بشنود گوید که نیکوست — سخن آن گو چه با دشمن چه با دوست
تو خود تنها شد متي پیش داور — بدین نامه که کردي سوی کهتر
بسی گفتي سخنهاي نمونه — زدستي لافهای گونه گونه
مرا بوده دران آئین مردی — بجنگ دینور تو فخر کردی
که از روي زمین دشمن زدایست — مرا گفتي همان تیغم بجایست
نه شمشیر من از شمشاد کردند — اگر تیغ تو از فولاد کردند
ببرّد تیغ من خارا و سندان — اگر تیغ تو برّد خود و خفتان
که زخم من ببرد از جان تو هوش — مرا گفتی مگر کردي فراموش
بنام خویش نام تو نهفتن — سخنهای که من بایست گفتن
نهادستی کله بر جای افسر — بدین نامه تو گفتستي سرا سر
بگوید هرچه خواهد شوخ بی رنج — دو چشم شوخ به باشد ز در گنج
بسی پیدا شود ننگ نهانی — گر این نامه بلشکر بر بخوانی
که قارن بهتر است از مادر من — وگر طعنه زدي بر گوهر من
که مردی و خرد را پیش گیرند — گهر مردان ز نام خویش گیرند

یکی مه شادی و نخچیر کردند همی چوگان زدند و باده خوردند
پس از یک مه ره خانه گرفتند ز بوم ماه سوی مرو رفتند

گفتار اندر سوگند دادن شاه موبد ویسه را و آشتی کردن

چو در مرو گزین شد شاه شاهان دلش خرم بروی ماه ماهان
ز روی ویس بودی آفتابش ز موی ویس بودی مشکنابش
نشسته شاه روزی با دلارام سخن رفت از هوای ویس بارام
که بنشستی ببوم ماه چندین ز بهر آنکه جفتت بود رامین
اگر رامین نبودی دوستدارت نبودی نیم روز آنجا قرارت
جوابش داد خورشید سمنبر نه بر چندین گمان بد بمن بر
گهی گوئی که با تو بود ویرو کنی دیدار ویرو بر من آهو
گهی گوئی که با تو بود رامین چرا با من زنی بیغاره چندین
مدان دوزخ بدان سردی که گویند نه اهریمن بدان زشتی که گویند
اگر چه دزد را دزدی بود کار دروغش نیز هم گویند بسیار
تو خود دانی که ویرو چون جوانست بدشت و کوه بر نخچیر کانست
ندارد کار جز نخچیر کردن نشستن با بزرگان باده خوردن
بعادت نیز رامین همچنین است مرو را دوستدار راستینست
بهم بودند هردو چون برادر نشسته روز و شب با رود و ساغر
جوانرا هم جوان باشد دلارام کجا باشد جوانی خوشترین کام
جوانی ایزد از مینو سرشتست [illegible]ررا بوی چون بوی بهشتست
چو رامین آمد اندر کشور ماه بشادی جفت ویرو بود شش ماه

بگاه رزم گرهر چون پژوهند ۔ زگرز و خنجر و ژوپین شکوهند
اگر پیش آیمت بر دشت پیکار ۔ تو خود داني که با تو چون کنم کار
به آب تیغ گوهر را بشویم ۔ کنم مردي بکردار و نکویم
چه گوهر چه سخن دانگی نیرزند ۔ بران دشتی که گردان کینه ورزند
بیکسو نه سخن مردی بیاور ۔ که مارا مردی است امروز درخور
بجا آریم هریک نام و کوشش ۔ که تا خود چون کند دادار بخشش
چو پیك از نزد ویرو شد بر شاه ۔ مراورا یافت با لشکر درین راه
کجا ویرا گمان آمد که ویرو ۔ کند باري ز بهر ویس نیرو
چو در نامه سخنها دید چونان ۔ شد از آزار و از تندي پشیمان
هم انگه نزد ویرو کس فرستاد ۔ که مارا کردي از اندیشه آزاد
بزاري من بزشتي یاد کردم ۔ بدانستم که بر بیداد کردم
کنون از پشت بور کین بجستم ۔ بخنگ مهر باني بر نشستم
منم مهمان تو یک ماه در ماه ۔ چنان که دوستداران نکو خواه
بکن سازی کنون در میزباني ۔ دران ایوان و باغ خسرواني
که من یکماه زيِ تو میهمانم ۔ ترا یکسال ازان پس میزبانم
نگر تا در دل آزاری نداري ۔ هم اکنون ویسه را پیش من آري
که ویسم دختر (؟) آمد تو برادر ۔ همان شهر و جهان افروز مادر
چو آمد پاسخ موبد به ویرو ۔ درود و نامهٔ بی مر بشهرو
دگر ره دیو فتنه روی بنهفت ۔ گل شادي بباغ مهر بشگفت
دو چشم رامش از خواب اندر آمد ۔ بجوئي آشتي آب اندر آمد
دگر ره ویس بانو را ببردند ۔ چو خورشیدي بشاهنشه سپردند
دل هرکس بدیشان شادمان بود ۔ تو خود گفتي عروسی آنزمان بود

به ایوان و بمیدان و به نخچیر باندوه و بشادی و بتدبیر
اگر ویرو ست اورا بد برادر وگر شهروست اورا بود مادر
نه هرکو دوستی ورزید جائی بزیر دوستی بودش خطائی
نه هر کو جایگاه مهربانی کند آرد بدل در بدگمانی
نه هر دل چون دلت نا پاک باشد نه هر مردی چو تو ناپاک باشد
شهنشه گفت نیکست ار چندین است دل رامین سزای آفرین است
برین پنهان توانی خورد سوگند خورم شاید بدین تا بوده پیوند
اگر سوگند بتوانی بدین خورد نباشد در جهان چونتو جوانمرد
جوابش داد ویس و گفت سوگند خورم شاید بدین تا بوده پیوند
چرا ترسم ز ناکرده گناهی بسوگند این نمایم بی گناهی
نه پیچد جرم ناکرده روانی نگندد سیر ناخورده دهانی
ز پیمان وز سوگندم مترسان که دارد بی گنه سوگند آسان
چو در زیرش نباشد نا صوابی چو سوگندی خوری چه سردآبی
شنهشه گفت ازین بهتر نباشد بپاکی خود جزین در خور نباشد
بخور سوگند و از تهمت پرستی روانرا از ملامتها بشستی
کنون من آتش سوزان فروزم برو بسیار مشک وعود سوزم
تو اینجا پیش دین‌داران عالم بدان آتش بخور سوگند محکم
هران گاهی که تو سوگند خوردی روانرا از گنه پاکیزه کردی
مرا با تو نباشد نیز گفتار نه پرخاش و نه پیکار و نه آزار
ازان پس تو مرا جان و جهانی برابر دارمت با زندگانی
چو پیدا گردد از تو پارسائی ترا بخشم سراسر پادشائی
چه باشد خوبتر زان پادشائی که بپسندد ورا هر پارسائی

مرورا گفت ویسه همچنین کن مراو خویشتن را پاک دین کن
همي تا تو بمن بر بد گماني ازین دین مرترا باشد زیانی
گناه بوده بر مردم نهفتن بسی نیکو تر از نا بود گفتن
شهنشه خواند یکسر موبدانرا ز لشکر سروران و کهبدانرا
بآتش گاه چیزي بیکران داد که نتوان کرد آنرا سر بسر یاد
ز دینار و زگوهرهای شهوار زمین و آسیا و باغ بسیار
تجاور مادیانان تگ آور همیدون گوسفند و گاو بی مر
و ز آتش گاه لختي آتش آورد بمیدان آتشی چون کوه بر کرد
بسی از صندل وعودش خورش داد بکافور و بمشکش پرورش داد
ز میدان آتشی سوزان بر آمد که با گردون سروی هم بر آمد
چو زرین گنبدي برچرخ یازان شده لرزان و زرش پاک ریزان
بسان دلبري در لعل و ملحم گرازان وخروشان مست و خرم
چو روز و صلت اورا روشنائی همی سوزید چون روز جدائی
ز چهره نور بر گیتي فگنده ز نورش باز تاریکی دمنده
نبود آگاه درگیتی زن و مرد که شاهنشاه آن آتش چرا کرد
چو از میدان بر آمد آتش شاه همی سود از بلندي برسرش ماه
ز بام کوشک موبد ویس و رامین بدیدند آتشی یازان به پروین
بزرگان خراسان ایستاده سراسر روی زي آتش نهاده
ز چندان مهتران یک تن نه آگاه بدان آتش چه خواهد سوختن شاه
هم انگه ویس در رامین نگه کرد مرو را گفت بنگر کار این مرد
که آتش چون بلند افروخت مارا بدین اتش بخواهد سوخت مارا
بیا تا هردو بگریزیم از ایدر بسوزانیم ویرا هم بر آذر

مرا بفریفت موبد دي بسوگند بشیرینی سخنها گفت چون قند
من اورا نیز هم دامی نهادم نه آن بودم که در دامش فتادم
بدو گفتم خورم صد باره سوگند که رامین را نه بد با ویس پیوند
چو زین باري سخن گفتم فراوان دلش بفریفتم ناگه بدستان
کنون در پیش شهری و سپاهی ز من خواهد نمودن بیگناهی
مرا گوید بآتش بر گذر کن جهانرا از تن پاکت خبر کن
بدان تا کهتر و مهتر بدانند کجا در ویس و رامین بد گمانند
بیا تا پیش ازان کو مان بخواند ورا این راستي در دل بماند
پس انگه دایه را گفتا چه گوئي وزین آتش مرا چاره چه جوئی
تو داني کین نه هنگام ستیز است کجا هنگام هنگام گریز است
تو چاره داني و نیرنگ بازي درین تیمار مان چاره چه سازي
کجا در جای چونین چاره بهتر که درجای دگر مردي و لشکر
جوابش داد رنگ آمیز دایه بگفتا نیست کاري خوار مایه
من این را چاره چون دانم نهادن مر این بند چون دانم کشادن
مگر مارا دهد دادار یاري بر افروزد چراغ بختیاري
کنون افتاد کار ایدر مپائید کجا من میشوم با من بیائید
پس انگه رفت زانجا در شبستان نگر آنجا چگونه ساخت دستان
فراوان زر و گوهر بر گرفتند پس انگه هر سه در گرما برفتند
رهی از گلخن اندر بوستان بود چنان راهی که از هرکس نهان بود
بدان ره هرسه اندر باغ رفتند ز موبد با دل پر داغ رفتند
سبک بر رفت رامین بر بدیوار فرو هشت از سر دیوار دستار
بچاره بر کشید آن هردو انرا بدیگر سو فرو هشت این و آنرا

پس انگه خود فرود آمد ز دیوار بچادر هر سه بر بستند رخسار
چو زیبا چهره از مردم نهفتند برآئین زنان هر سه برفتند
همین دانست رامین بوستاني بدو در گاه دیده باغبانی
هم انگه پیش مرد باغبان شد بیا رامید چون در بوستان شد
فرستادش بخانه باغبان را بیاوردش ز خانه قهرمانرا
بفرمودش که رو اسپان بیاور گزیده هرچه آن باشد تگاور
همیدون خوردنی چیزیکه داري سلیحم با همه ساز شکاری
بیاوردند هرچیزیکه او خواست نماز شام رفتن را بیاراست

گریختن ویس و رامین و دایه از مرو شاهجان و رفتن به ري

ز مرو اندر بیابان رفت چون باد ندیده روی او را آدمی زاد
بیاباني که آرام بدو بود ز ناخوشي چو کام اژدها بود
ز روی ویس و رامین گشت فرغار ز بوي هردوان چون طبل عطار
کویر و شوره و ریگ رونده سموم جانکش و شیر دمنده
دو عاشق را شده چون باغ خرم ازان شادي کجا بودند با هم
و شی گشته کویر از روی ایشان صبا گشته سموم از بوی ایشان
ز گرما و کویر آگه نبودند تو گفتی هیچ شب دوره نبودند
اندر بسنگي بر نشستست که دوزخ عاشقانرا چون بهشتست
چو باشد مرد عاشق در بردوست همه زشتي بچشمش سخت نیکو
کویر و کوه همچون بوستانست فرازش همچنان چون گلستانست
کجا عاشق بمرد مست ماند که در مستي غم و شادي نداند

بده روز آن بیابانرا بریدند ز مرو شاه جان زي ری رسیدند
بری دربود رامین را یکی دوست بگاه دوستی شایسته تر اوست
جوانمردی هنرمندي بی آهو مراورا دستگاهی سخت نیکو
به پیروزي بداده بخت کامش که خود به روزشیرو بود نامش
ز خوشي چون بهشتي خان ومانش همیشه شاد در وی دوستانش
شبی تاریک بود و ماه با مهر ز بیننده نهفته اختران چهر
جهان چون چاه سیصد باز گشته هوا با تیرگی ، انباز گشته
همی شد رام تا درگاه بهروز بکام خویش فرخ بخت و پیروز
چو رامین را بدید آن نام پرور نبودش دیده را دیدار باور
همی گفت ای عجب هنگام چونین که یابد نیک مهماني چو رامین
مراو را گفت رامین ای برادر بپوش این راز ما را زیر چادر
مگو کس را که رامین آمد از راه مکن کس را ز مهمانانت آگاه
جوابش داد بهروز جوانمرد مرا بختم بدیدار تو آورد
خداوندی و من پیش تو چاکر نه چاکر بل ز چاکر نیز کمتر
ترا فرمان برم تا زنده باشم به پیش بندگانت بنده باشم
اگر فرمان دهی تا من هم اکنون شوم با چاکران زین خانه بیرون
سرای و جز سرایم مر ترا باد یکی خشنودیِ جانت مرا باد
پس انگه ویس با رامین و بهروز بکار خویش بنشستند چند روز
کشاده دل بکام و در به بسته بمی کرد از رخان کام شسته
بروز اندر نشاط و کامرانی بشب در خرمي و شادمانی
گهی می درکف وگه دوست دربر شده بیهش ز عشق دوست دلبر
چراغ نیکوان ویس گل اندام بشادي و برامش با دلارام

بشب چون زهرهٔ شبگیران بر آمد   ببانگ مطرب از خواب اندر آمد
هنوز ازباده بودي مست وپرخواب   نهادندیش بر کف بادهٔ ناب
نشسته پیش او رامین دلبر   گهی طنبور و گاهی چنگ بربر
گهی گفتي سرود دلنوازان   بدستان و نوای دل نوازان

سرود گفتن رامین

گهي گفتي که ما دو نیک یاریم   بیاد یکدگر ما جان سپاریم
بهنگام وفا گنج وفائیم   بچشم دشمنان تیر جفائیم
چو مارا خورمي وشاد خواریست   بد ایشان مارا کرم و خواریست
برنج از دوستي سیری نیابیم   ز راه مهرباني بر نتابیم
بمهر اندر چو دو روشن چراغیم   بناز اندر چو دو بشگفته باغیم
ز مهر خویش جز شادي نه بینم   که از پیروزي ارزاني نه بینم
خوشا ویسه نشسته پیش رامین   چنان کبک دري درپیش شاهین
خوشا ویسه نشسته جام بردست   هم از باده هم ازخوبي شده مست
خوشا ویسه بخنده لب کشاده   پس انگه بر لب رامین نهاده
خوشا ویسه بکام دل نشسته   امید اندر دل موبد شکسته
زهی رامین بکام دل همی ناز   که داري کام دل را نیک انباز
زهي رامین که در باغ بهشتي   همیشه با گل اردبهشتي
زهی رامین که جفت آفتابي   بفرش هرچه تو خواهی بیابي
زهی رامین نکو تدبیر کردي   که چون ویسه یکی نخچیر کردي
هزاران آفرین بر کشور ماه   که چون ویس آمدست ازوی یکي ماه
هزاران آفرین بر جان شهرو   که دختش ویسه بود و پور ویرو

هزاران آفرین بر جان قارن که از پشت آمدستش ماه روشن
هزاران آفرین بر خندهٔ ویس که کرده است این جهانرا بندهٔ ویس
بیار ای ویس جام خسروانی درو می چون رخانت ارغوانی
چو از دست تو گیرم جام مستی مرا مستی نیارد هیچ سستی
ندانم مست چون گشتم تمامت ز رویت یا ز بویت یا رخانت
که از دست تو جام هوش گیرم چنان دانم که جام نوش گیرم
نشاط من ز تو آرام یابد غمان من ز تو فرجام یابد
دلم درج است و دروی گوهری تو کنارم برج و در وی اختری تو
ابي گوهر مبادا هرگز این درج چوبي اختر مبادا هرگز این برج
همیدون باد باغ رویت آباد تو دست من بباغت باغبان باد
بسا روزا که نام تو بخوانند خردمندان شگفت از ما بمانند
چندین خوبي و چونان مهرباني سزد گر نام دارد جاوداني
دلا بسیار درد ویس دیدي کنون از دوست کام خود چشیدي
دلي چون خویشتن دیدي پر از مهر وبا این دل رخي تابان تر از مهر
بروز و شب بدین چهره همي ناز نبرد بد سگالت را همي ساز
که خرما در جهان با خار باشد نشاط عشق با تیمار باشد
هنوز ار جان کني در کار مهرش نباشد چون یکي دیدار چهرش
روان از بهر چونین کام باید جهان از بهر چونان نام باید
تو اکنون میخور از فردا میندیش که جز فرمان یزدان نایدت پیش
مگر کارت بود در مهرگاري ازان بهتر که تو امید داري
هران گاهي که رامین باده خوردي چندین گفتارها را یاد کردي
ازین سو ویس با کام و هوا بود وزان سو شاه با رنج و بلا بود

گر ایشانرا بناز اندر خوشی بود شهنشه را شتاب و نا خوشي بود
که او سوگند ویسه خواست دادن دل از بند گماني بر کشادن

گفتار اندر رفتن شاه موبد بطلب ویس و رامین

چو ویس ماه پیکر را طلب کرد زمانه روز را چون تیره شب کرد
همی جستش زهر سویک شبانروز بدل در آتشی مانده خرد سوز
چو از دیدار ویسه گشت نومید بچشمش تیره شد تابنده خورشید
سپردش زرد را شاهي سراسر که هم دستور بودش هم برادر
گزید از هرچه اورا بود تیغي بزیرش بارهٔ چون تند میغي
بسختي چون دل زفتان کماني ز تیغ الماس تر آن تیردانی
بشد تنها بگیتي ویس جویان ز درد دل زبانش ویس گویان
همی روی زمین آباد ویران چه روم و هند و چه توران و ایران
نشان ویس هرجائی بپرسید نه خود دیدونه از کس نیز بشنید
گهی چون رنگ بد بر کوهساران گهی چون شیر بد در مرغزاران
گهی چون دیو بد اندر بیابان گهی چون مار بد اندر نیستان
گهي شمشیر زد بر تنش گرما گهی آسیب زد بر جانش سرما
گهی خوردی فطیر راهبانان گهی بودي بشب پیش شبانان
بکوه و بیشهٔ و هامون و دریا همی شد پنج مه چون مرد شیدا
نخفتی ور بخفتی شاه مسکین زمینش فرش بودي دست بالین
بدینسان پنج مه در دشت و در کوه رفیقش راه بود و جفت انده
شده بدبخت وي زی بخت رامین همان تلخیش ویرا گشته شیرین
بسا سنگا که دستش کوفت بر سر بسا خوناکه چشمش ریخت بربر

چوبي راهي همي رفتي براهي و يا تنها بماندي جايگاهي
به‌بخت خويش مي چندان گرستي کجا افزون تر از باران گرستي
همی گفتی دریغا روزگارم سپاه و گنج و رخت بي شمارم
ز بهر دل سراسر بر فشاندم کنون بی شاهی و بی دل بماندم
هم از دل دور ماندستم هم از دوست بچونين روز مردن سخت نيكوست
چو بر جستنش بردارم يکی گام جدا گردد همی از من يك اندام
مرا اندوه ازان بسيار گشتست كه خود جانم ز من بيزار گشتست
تو گوئی باد پيشم آتشين است زمين در زير پايم آهنين است
زگيتی هرچه بينم دل کشائی همی آيد بچشمم اژدهائی
دلم چونست چون ابری کشيده هوا چونست چون زهري چشيده
به پيری گر نبودي عشق شايست مرا اين عشق با اين غم چه بايست
بدين غم پير گردد طفل بر شير نگر چون زار گردد مردم پير
بهشتی را ز گيتي بر گزيدم كه با هجران او دوزخ بديدم
چو ياد آرم بدل جور و جفايش بيفزايد مرا در دل وفايش
بتر گردم چو عيبش بر شمارم تو گوئی عيب اورا دوستدارم
دل من كور گشت از مهرباني نه بيند هيچ كام اين جهاني
ز پيش عاشقی بودم توانا بكار خويشتن بينا و دانا
كنون در عاشقی بس نا توانم چنان گشتم كه می بينم ندانم
دريغا نام من در هوشياری دريغا رنج من در مهر كاري
كه رنجم را ببرد از ناگهان باد همان آتش دران نام من افتاد
مرا اندر جهان اكنون چه گويند همه كس دل ز مهر من بشويند
مرا ديوانه پندارند و بد حال كه ديوانه چو من باشد بهر حال

هم از شاهي هم از شادي بريده چنين و بدسگال آ فريده
مرا چون يار دلبر بود بامن شنيدم بيهده گفتار دشمن
اگر روزى رخانش باز بينم بدو بخشم همه تاج و نگينم
بفرمانش بوم تا زنده باشم خداوند او بود من بنده باشم
كنون كز مهر دارم حلقه در گوش هران چيزيكه اوراخوش مرانوش
چوماهى پنج شش گرد جهان گشت تنش يكباره سست و نا توان گشت
همى ترسيد از آسيب زمانه كه مرگش را بود روزي بهانه
به بدروزي و تنهائي بميرد پس انگه دشمني جايش بگيرد
صواب آن ديده كزره باز گردد هواى ويس جستن در نوردد
بر اميدش گذارد زندگاني مگر روزى بيابد زونشانى
هم انگه سوي مروشاه جان شد دگر باره جهان زوشادمان شد
توگفتى كشت بي‌نم گشته نم‌يافت ويادرويش بى نعمت درم يافت
بمرو شاه جان مژده در افتاد كه آمد شاه موبد با دل شاد
همه بازارها آذين به بستند پريرويان بر آذينها نشستند
بر افشاندند چندان زرّ و گوهر كه شد درويش آن كشور توانگر
بدان گاهى كه شاهنشاه موبد برون رفت از نگارين كاخ گنبد
دل ازشادي وشهرخويش برداشت بيابانها گزيد و شهر بگذاشت
بدان زارى و بد روزي همى گشت چوماهي چند بررو تنش بگذشت
ز رى رامين بمادر نامهٔ كرد زشادى جان ويرا خامهٔ كرد
كجا رامين و شه هردو برادر بهم بودند ازان پاكيزه مادر
وزايشان زرد را مادر دگر بود شنيدستم كه او هندو گهر بود
فرستاده بمرو آمد نهاني شتابان تر زباد مهرگانى

همی تا شاه رفته بود و رامین همیشه اشک مادر بود خونین
گهی بر روی خون دیده راندی گهی از درد دل فریاد خواندی
کجا چون شاه و چون رامین دو فرزند ازو یکباره بگسستند پیوند
زنی را زین دو گیتی بر گزیدند هم از مادر هم از شاهی بریدند
چو آگه شد ز رامین شادمان شد تنش را آن خبر همتای جان شد
بنامه گفته بود ای نیک مادر مرا ببرید از گیتی برادر است
کجا او را بجان من ستیز است بمن بر مال و مه چون تیغ تیز
هم از ویس است آزرده هم از من همی جوید بما بر کام دشمن
مرا یک موی ویس ماه پیکر گرامي تر ز چون او صد برادر
مرا از ویس باری جز خوشی نیست وزو جز برتری و سرکشي نیست
هران گاهی که از وی دور مانم بجز خوشي و کام دل نرانم
هران گاهی که بر درگاه باشم ز بیمش گوئی اندر چاه باشم
نه چرخ است او نه ماه و آفتابست کجا با من هم از یک مام و بابست
بهر نامی که خواهی زو نکاهم بمیدان بر چدو پنجاه خواهم
همي تا رفته ام از مرو گنده نیاسودستم از بازي و خنده
بمرو اندر چنان بودم شب و روز که گفتي آهویم در پنجهٔ یوز
نه بس بود آن بلا خوردن بنا کام که آتش نیز بایستم بفرجام
به آتش مان چه سوزد نه خدایست که آتش کار باد افره نمایست
کنون اینجا که هستم تندرستم ز ویسه شادم و از باده مستم
فرستادم بتو نامه نهاني بدان تا حال و کار من بداني
نگر تا هیچ گونه غم نداري که تیمار جهان باشد گذاري
نمودم حال خویش و روز و جایم وزین پس انچه باشد هم نمایم

همی گردم بگیتی تا بدان گاه   که گردد جایگاه شاه بی شاه
چو تخت مرو و ری از وی بماند   مرا خود بخت بر تختش نشاند
نه اورا جان بکوهی باز بستند   تنش در چشمهٔ حیوان بشستند
وگر زین پس بماند چند گاهی   بجان من که گردآرم سپاهي
فرود آرم من اورا از سر تخت   نشینم با دلارام از بر بخت
نخواهد بود مارا دیر این کار   تو گفتار مرا در دل همی دار
چو گفتارم پدید آید بگو زه   نباشد هیچ دانائي ز تو به
درود ویس جان افزاي بپذیر   بسي خوشتر ز بوی گل بشبگیر
چو مادر نامهٔ فرزند بر خواند   ز شادي دل بران نامه بر افشاند
چو از راه اندر آمد نامه امروز   شهنشه نیز باز آمد دگر روز
دل مادر بر ست از رنج دیدن   تو گفتي خواست از شادي پریدن
جهانرا کارها چونین شگفت است   خنک آنکس کزو عبرت گرفتست
نماید چند بازي بو العجب وار   پس انگه نه طرب ماند نه تیمار
نگر تا در بلای او ننالی   که گر نالی ز ناله بر محالی
نگر تا در هوای او ننازي   که گر نازی ز نازش بر مجازي
چو شاهنشاه یکهفته بیاسود   به تنهائي همیشه تنگدل بود
چو دستورش ز پیش وی برفتي   مراورا دیو اندیشه گرفتي
شبي مادر بدو گفت ای نیازي   چرا از بخت چون مردم نیازي
چنین غمگین و درمانده چرائی   نه بر ایران و توران پادشائي
نه شاهان جهان بارت گزارند   دل و دیده بفرمان تو دارند
جهان از قیروان تا چین تو داري   بهر کامی که خواهی کامگاري
چرا همواره چونین مستمندي   چرا این درد بر جانت پسندي

به پیری هرکسی نیکي نزاید   کجا از خواب برنائی در آید
وگر بر راه بر نائی نپوید.   ز پیري کام و نا خوبي نجوید
کجا پیریش باشد بترین بند   همان موي سفیدش بهترین پند
ترا تا پیر گشتي آز بیش است   دلم زین آز تو بسیار ریش است
شهنشه گفتش ای مادر چندین است   دلم گوئی همین با من بکین است
زني را برگزیدست از جهاني   همي بی او نیارامد زماني
نه گر پندش دهم پندم پذیرد   نه با شادي و ناز آرام گیرد
مرا شش ماه درگیتي دوانید   چه مایه رنج برجانم رسانید
کنون غمگین و آشفته بدانست   که او بی یار زنده در جهانست
همي تا باشد این دل در بر من   نپردازم بجنگ هیچ دشمن
اگر جانم ز ویس آگاه گشتي   دراز اندوه من کوتاه گشتي
پذیرفتم اگر رویش به بینم   بدست او دهم مهر و نگینم
ز فرمانش دگر بیرون نیایم   چنان دانم که فرمان خدایم
گناه رفته را اندر گذارم   دگر هرگز برویش باز نارم
برامین نیز جز نیکی نخواهم   برادر باشد و پشت و پناهم
چو این گفتار ازو بشنید مادر   توگفتي بر دل او ریخت آذر
زدیده اشک خونین بر رخان ریخت   توگفتي ناروان بر زعفران ریخت
گرفتش دست آن آزاده فرزند   بخور گفتا بدین گفتار سوگند
که خون ویس و رامینم نریزي   نه هرگز نیز با ایشان ستیزي
بجا آري سخنهای که گفتي   چنان کاندر وفا نایدت زفتي
کجا من دارم آگاهی از ایشان   بگویم چون بیابم راست پیمان
چو مادر با شهنشه این سخن گفت   ز شادي روي او چون لاله بشگفت

بدست و پای مادرش اندر افتاد هزاران بوسه بر دستش همی داد
همی گفت ای مرا با جان برابر مرا از دوزخ سوزان برآور
به نیکوئی بکن یک کار دیگر روانم باز ده یکبار دیگر
که فرمان ترا بر دل گمارم سر از فرمان تو بیرون نیارم
بخورد انگاه با مادرش سوگند بدین روشن و جان خردمند
به یزدان جهان با دین پاکان بروشن جان نیکان و نیاکان
وآب پاک و خاک و آتش و باد بفرهنگ و وفا و دانش و داد
که بر رامین ازین پس بد نجویم دل از کردار و آزارش بشویم
نخواهم بر تن و جانش زیانی ز دل ننمایمش جز مهربانی
شبستان مرا دارو بود ویس دل و جان مرا دار و بود ویس
گناه رفته را زو در گذارم دگر هرگز برویش باز نارم
چو شاهنشاه زین گون خورد سوگند بکار ویس دلرا کرد خرسند
همانگه مادرش نامه فرستاد بنامه کرد رفته یک بیک یاد
بنامه گفته بود ای جان مادر بهشت و دوزخت فرمان مادر
ز فرمانم نگر تا سر نتابی که از دادار جز دوزخ نیابی
چو این نامه بخوانی زود بشتاب مرا یکبار دیگر زنده دریاب
که چشمم کور گشت از بس گرستن تنم خواهد همی از جان گسستن
چراغ جانم اندر تن فرو مرد بهار کامم اندر دل بپژمرد
همی تا روی تو بینم چنینم به پیش داد گر سر بر زمینم
ترا خواهم که بینم در جهان بس که بر من نیست فرخ تر ز تو کس
شهنشه نیز همچون من نوانست بگیهان گشت چندان کو توانست
چه مایه در جهان رنج و بلا دید چه مایه روز کار نا سزا دید

کنون برگشته باز آمد پشیمان بجز دیدارت اورا نیست درمان
بخورد از راستی پاکیزه سوگند که هرگز نشکند در مهر پیوند
گرامی داردت چون چشم و دیده وزان دیگر برادر برگزیده
ترا باشد به بیرون داد و فرمان چنان چون ویسه را اندر شبستان
همو بانو بود هم تو سپهبد شما را چون پدر آزاده موبد
نباشد نیز هرگز خشم و آزار دلت جوید بکردار و بگفتار
تو نیز از دل برون کن بیم و پرهیز مکن تندی و با وی سخت مستیز
که از بیگانگی سودی نداری وگرچه مایهٔ بسیار داری
چو داری در خراسان مرزبانی چرا جوئی دگر جا ایرمانی
خراسانی که چون خرم بهشتست ترا یزدان زخاک وی سرشتست
ترا دادست بر وی پادشائی چرا جوئی همی از وی جدائی
درین بیگانگی و رنج بی مر چه خواهی یافت از شاهی فزونتر
بطبع اندر چه یابی به ز امید بچرخ اندر چه جوئی به ز خورشید
چو در پیشت بود کانی ز گوهر چرا جوئی بسختی کان دیگر

گفتار اندر باز آمدن از ری ویس ورامین بخراسان

چو آمد پاسخ نامه بپایان به بردندش به پشت باد پایان
دل رامین ازان نامه بتفسید ز حال موبد و مادر به پرسید
چو از سوگند و پیمان آگهی یافت عنان از ری بسوی مرو بشتافت
نشانده دلبرش را در عماری چو اندر تاج دُرّ شاهواری
ز بوی زلف و رنگ روی آن ماه چو مشک و لاله شد خاک همه راه
اگرچه بود در پرده نهفته همی تابید چون ماه دو هفته

وگرچه بود دره کاروانی چو سروی بود رسته بوستانی
هوا اورا بآب دیده شسته هزاران رشتهٔ پروین گسسته
بکام دل نشسته پنج شش ماه برو نا تافته هور و خور و ماه
شده از تازگی چون قطرهٔ آب ز تری همچو سرو سبز شاداب
یکی خوبیش را صد بر فزوده نه کس دیده چنو نه کس شنیده
چو چشم شاه موبد بروی افتاد همه شغل جهان اورا شد از یاد
جهان چون خوبی ویسه فزون بود مرورا نیز مهر دل بیفزود
فرامش کرد آزار گذشته تو گفتی دیو موبد شد فرشته
دگرباره براهش دست بردند جهان را بازی و سخره شمردند
بکام دل همی بودند خرم ز می دادند دشت تشنه را نم

گفتار اندر شفاعت کردن ویس پیش شاه موبد از بهر دایه

چو شاه و ویس و رامین هرسه باهم دگرباره شدند از مهر بی غم
گناه رفته را پوزش نمودند بپوزش کینه را از دل زدودند
شه شاهان به بیروزی یکی روز نشسته شاد با ویس دل افروز
بلورین جام می بر کف نهاده چو روی ویس در وی لعل باده
بخواند آزاده رامین را و بنشاند بروی هردو کام دل همی راند
نصیب گوش بودش چنگ رامین نصیب چشم رخسار نگارین
چو رامین گرگهی بنواختی چنگ زخوشی بر سر آب آمدی سنگ
بحال خود سرود خوش بگفتی که روی ویس چون گل برشگفتی

سرود گفتن رامین بر حسب حال خود

مدارای خسته دل اندیشه چندین / که یکباره نه روئی و نه سنگین
مکن با دوست چندین ناپسندی / ز دل منمای چندین مستمندی
زمانی دل برود و باده خوشدار / بجام باده بنشان گرد تیمار
اگر ماندست لختی زندگانی / سراید رنجهای این جهانی
همان گردون که بر تو کرد بیداد / بعذر آید ترا روزی دهد داد
بسا روزا که تو دل شاد باشی / وزین اندیشگان آزاد باشی
اگر کار تو دیگر کرد گیهان / مر او را هم نماند حال یکسان
چو شاهنشاه رامی در سر آویخت / خرد مغز ورا با می بر آمیخت
ز رامین خوش سرودی خواست دیگر / ز حال عشق ازان پیشین نکوتر
دگر باره سرودی گفت رامین / که از دل برگرفت اندوه دیرین
شگفته باغ دیدم نو بهاری / سزای آنکه دروی مهر کاری
رونده سرو دیدم بوستانی / رونده ماه دیدم آسمانی
گلی دیدم درو ارد بهشتی / نسیم و رنگ او هردو بهشتی
بگاه غم سزای غمگساری / گه شادی سزای شادخواری
سپردم دل بمهرش جاودانی / ز هر کاری گزیده باغبانی
همی گردم میان لاله زارش / همی بینم شگفته نو بهارش
من اندر باغ روز و شب مجاور / بد اندیشم چو حلقه مانده بر در
حسودانرا حسد بردن چه باید / بهر کس آن دهد یزدان که شاید
سزاوار است بامه چرخ گردان / از یرا مه بدو داد است یزدان
چو بشنید این سخن آزاده خسرو / ز شادی گشت عشق اندر دلش نو

دریغ هجر ویس از دلش برخاست ز ویس ماه پیکر جام می خواست
بدان کز می کند یکبار مستی فرو شوید دل از زنگار هستی
سمنبر ویس گفت ای شاه شاهان بشادی زی بکام نیک خواهان
همه روزت به پیروزی چنین باد همه کارت سزای آفرین باد
خوشست امروز مارا باده خوردن به نیکی آفرین بر شاه کردن
سزد گر دایه روی ما به بیند بشادی ساعتی پیشم نشیند
اگر فرمان دهد پیروزگر شاه کنم اورا ز حال خویش آگاه
به بزم شاه خوانیمش زمانی که چون اندیشت شه را مهربانی
پس انگه دایه را زی شاه خواندند به پیش شاه بر کرسی نشاندند
شهنشه گفت رامین را تو می ده که می خوردن ز دست دوستان به
جهان افروز رامین همچنان کرد بشادی می همی داد و همی خورد
می اندر مغز او بنمود گوهر دل پر مهر اورا گشت یاور
چو ویس لاله رخ رامی همی داد نهان از شاه گفتش ای پریزاد
بشادی و برامش خور میء ناب که کشت عشق را از می دهیم آب
دل ویس این سخن نیکو پسندید نهان از شاه با رامین بخندید
مرا اورا گفت بختت را هنر باد ببوم عشق کشتت نیک بر باد
همی تا جان ما برجای باشد دل ما هردو مهر افزای باشد
بدل مگزین تو بر من دیدگان را کجا من بر تو نگزینم روان را
تو از من شاد باشی من ز تو شاد مرا تو یاد بادی من ترا یاد
دل ما هردو را کام خوشی باد دل موبد ز تیمار آتشی باد
شهنشه را بگوش آمد از یشان سخنهای که میگفتند پنهان
شنیده کرد بر دل نا شنیده بمردی داشت دل را آرمیده

بدایه گفت دایه می تو بگسار | براميں گفت رامیں چنگ بردار
سرود عاشقان بر چنگ بسرای | سخن کم گوی وشادی مان بیفزای
وزان پس داد دایه می بدیشان | شده رامیں ز مهر دل خروشان
سرودي گفت بس شیرین ودلگیر | تو نیزارمی همي گیری چنین گیر
مرا از داغ هجران زرد شد روي | بمي زردي روی من فروشوي
میء گلگون کند گلگون رخانم | زداید زنگ اندیشه ز جانم
چو باشد رنگ رویم ارغوانی | نداند دشمنم درد نهاني
بهر چاره که بتوانم بکوشم | مگر درد دل از مردم بپوشم
ازیرا روز و شب مست و خرابم | که جز مستي همی چاره نیابم
چه خوش باشد آن می خوارگی را | (؟)کزو درمان کنی بیچارگی را
همیشه مست باشم میگسارم | بدان تا از غم آگاهی ندارم
خبر دارد تو گوئي ماه رویم | که من چونی بداغ عشق اویم
اگرچه من ز شیران جان ستانم | همی بستاند از من عشق جانم
خدایا چارهٔ بی چارگاني | مرا و جز مرا چاره تو داني
چنان کز شب براري روز روشن | ازین انده بر آری شادیء من
چو رامیں چندگه نالید بر چنگ | همی از نالهٔ وی نرم شد سنگ
اگرچه داشت مهر دل نهانی | پدید آمد نهاني را نشاني
دلی در تف آتش مانده ناکام | چگونه یابدی در آتش آرام
دو مستي بود جفت مهربانی | درو آتش فروزنده جواني
دل رامیں صبوري چون نمودی | بچونان جای چون بر جای بودي
جواني مست و عاشق چنگ بربر | نشسته دوست پیش یار دیگر
نباشد بس عجب گر زو نشانی | پدید آید ز حال مهربانی

چنان آبي که گردد سخت بسیار | بسنبد زیر بند خویش ناچار
همیدون مهر چون بسیار گردد | ز پیشش بند و دانش خوار گردد
چو از می مست شد پیروزگرشاه | بشادی در شبستان رفت باماه
بجای خویش رفت آزاده رامین | مر اورا خاک بستر خاره بالین
دل موبد ز ویسه بود پر درد | در آن مستی مر اورا سرزنش کرد
بدو گفت ای دریغا خوبروئي | که با او نیست لختی مهرجوئي
تو چون زیبا درختي آبداري | شگفته نغز در باغ بهاري
گل و برگت نکو باشد ز دیدن | ولیکن تلخ باشد از چشیدن
بشکر ماندت گفتار و دیدار | بحنظل ماندت آئین و کردار
بسي شوخان و بی شرمان بدیدم | یکی چون تو ندیدم نه شنیدم
بسي دیدم به گیتي مهربانان | گرفته گونه گونه دوستگانان
نشسته راست پیش من چنانید | که پنداریدت تنها هردوانید
همیشه بخت عاشق شور باشد | ازیرا چشم بختش کور باشد
بود پیدا و گوید خود نه پیداست | ابا صد یار پندارد که تنهاست
کلوخي را که او در پس نشیند | مر اورا چون که البرز بیند دشمن
مباش ای بت چنین گستاخ بر من | که گستاخی کند مست از دوست
اگر گرددت روزی پادشا خر | مکن گستاخي و منشین برو بر
مثال پادشا چون آتش آمد | بطبع آتش همیشه سرکش آمد
اگر با زور پیل و طبع شیری | مکن با آتش سوزان دلیری
بران منگر که دریا رام باشد | بران گه بین که بی آرام باشد
اگر چه آب اورا رام یابي | چو بر جوشد تو با جوشش نتابي
مکن با من تو این گستاخ واري | که تو با خشم من طاقت نداری

مکن بنیاد این بر رفته دیوار — کجا بر تو فرود آید یکی بار
من از مهرت بسی سختی بدیدم — ز هجرانت بسی تلخی چشیدم
مکن با من چندین نا مهربانی — کجا زین هم ترا دارد زیانی
مرا تاکی چندین خود بسته داری — به تیغ کین دلم را خسته داری
اگر روزی ز بندم برکشائی — ستیزه بفگنی مهرم نمائی
وفا و مهر تو بر جان نگارم — ترا بخشم ز شاهی هرچه دارم
ترا بخشم خراسان و کهستان — تو باشی آفتابم در شبستان
جهانرا جز بچشم تو نه بینم — تو باشی سایهٔ تاج و نگینم
ترا باشد همه شاهی و فرمان — مرا یك پوست جامه یك شکم نان
چو بشنید این سخنها ویس دلکش — فگند اندر دلش سوزنده آتش
دلش آن شاه بیدل را ببخشود — جوابش را به شیرینی بیالود
بدو گفت ای گرانمایه خداوند — سزاوار تو ام یکروز پیوند
مرا پیوند تو خوشتر ز جانست — دگر پیوند ها بر من حرامست
نهم بر خاک پیش تو جهان بین — که خاک پای تو بهتر ز رامین
نگر تا تو نه پنداری که هرگز — بود پیروز بر من رام کربز
مرا در پیش چونتو آفتابی — چرا جویم فروغ ماهتابی
تو دریائی و شاهان جویبار اند — ز بن آرزم را سیری ندارند
اگر من پرستاری را سزایم — ز گیتی تو مرائی من ترایم
نگر تا در دل اندیشه نداری — که تو بینی ز من زنهار خواری
مرا مهر تو با جان هست یکسان — تو خود دانی که بی جان زیست نتوان
یکی تا موی اندام تو بر من — گرامی تر ز هردو چشم روشن
گذشته رفت شاها بودنی بود — ازین پس دارمت دلشاد وخوشنود

شهنشه را شگفت آمد ز دلبر　سخنهای چنین زیبا و درخور
یکی بادش بدلبر جست چونان　که خوشتر زان نباشد باد نیسان
امیدش تازه شد چون باغ نسرین　زشادي بر ربودش خواب نوشین
شهنشه خفته بود و ویس بیدار　ز رامین و ز موبد بر دلش بار
گهی اندیشه زان کردی گهي زین　نبودش هیچکس همتای رامین
دران اندیشهٔ خوش آمد از بام　مگر بر بامش آمد خسته دل رام
هوا اورا ز بستر بر جهانده　ز دل صبر و ز دیده خواب رانده
شب تاریک همچون جان مهجور　ز مشکین ابر او بارنده کافور
سرا پرده کشیده ابر دي ماه　چو روی ویس گشته پردگي ماه
هوا چون چشم رامین گشته گریان　بدرد آن کزو شد ماه پنهان
نهفته ماه در ابر زمستان　چو روی ویس با نو در شبستان
نشسته بر کنار بام رامین　امید اندر دلش مانده چو رامین
ز بهر ویس برف اورا گلستان　شب تاریک اورا روز رخشان
کنار بام ویرا کاخ و طارم　زمین پر گل اورا خزّ و ملحم
اگرچه دور بود از روی دلبر　همی آمد بمغزش بوی دل بر
اگر دلبر نبود از روي پیوند　ببوی جان فزایش گشت خرسند
چه داني عشق زین خوشتر نگهبان　که باشد عاشق از بد خواه ترسان
ازان ترسد که روز بد سگالش　بداند ناگهان با دوست حالش
پس انکه دوست را آید ملامت　ورا آن روز بر خیزد قیامت
چو رامین چندگه بر بام بنشست　شب تاریک با سرما به پیوست
نبود اورا زیان از برف و باران　که اندر جانش آتش بود سوزان
اگر هر قطرهٔ صد رود گشتي　یکي زان آتش مهرش نکشتي

جهان را بود آن شب بیم طوفان ... که اشک چشم او شد جفت باران
دل اندر تاب وجان در بویهٔ جفت ... غریوان با دلی نالان همی گفت
نگاریندا روا داري بدین سان ... تو اندر خانه من در برف و باران
تو دیگر دوست را در بر گرفته ... میان قاقم و سنجاب خفته
من اینجا بیکس و بی یار مانده ... دو پا اندر گل تیمار مانده
تو در خوابي و آگاهی نداري ... که عاشق چون همی گرید بزاري
ببار اي ابر بر جان من آتش ... که بی دل را همه دروی بود خوش
گر آهی برزنم ابرت بسوزد ... جهانه همواره ز آتش بر فرو زد
الا ای باد تندي کن زماني ... دران تندي بهم بر زن جهاني
بجنبان گیسوانش سر ز بالین ... زچشمش زان بدر کن خواب نوشین
بگوشش در فگن آوای زارم ... بگو با او که چونان دل فکارم
به تنهائی نشسته بر چه حالم ... به برف اندر بکام بدسگالم
مگر لختي دلش بر من بسوزد ... که خود بر من دل دشمن بسوزد
اگر زین ابر بیرون آید اختر ... بدرد من ز من گوید فزون تر
چو ویس آگاه گشت از جنبش رام ... بگوش آمد مرادرا جوشش از بام
شتاب دوستی در جانش افتاد ... هم انگه دایه را زي او فرستاد
همی تا دایه باز آمد چنان بود ... که گفتي بی شکیب و بی روان بود
فرود آمد هم انگه دایه از بام ... ز رامین داشت نزد ویس پیغام
نگارا ماهرویا زودسیرا ... بخون عاشقان خوردن دلیرا
چرا یکباره بر من چیرگشتي ... چه خوردي تا ز مهرم سیر گشتي
من اندر برف تو در خزّ و دیبا ... من از تو نا شکیبا تو شکیبا
تو در شادي و من در رنج و تیمار ... تو با خوشي و من با درد و آزار

مگر دادار ما قسمت چنین کرد ترا آسودگي داد و مرا درد
اگر یزدان همه کامی ترا داد مرا شاید همیشه همچنین باد
ازو خواهم که هر کامی بیابی که تو نازک دلی غم بر نتابي
تو شادي کن که شادي را سزائي بران کامت که بر من پادشائي
همي داني که من چون مستمندم بدل در بند آن مشکین کمندم
شب تاریک و من بی صبر و بیکام ز دیده خواب رفته از دل آرام
چو دیوانه دوان بر بام و دیوار شده جان و جهان بر چشم من خوار
بدیدارت همی امید دارم همسوزان این دل امیدوارم
شب تاریک بر من روز گردان کذارت را مرا جان توز گردان
بمن رمای چنین سخت وجهان سوز نشاید جز کذار یار جان توز
مرا بنمای روی جان فزایت بمن برسای زلف مشک سایت
بر سیمینت بر زرین برم نه کجا خود سیم و زر هردو بهم به
دلم در مهر تو گمراه گشته براهم در فراقت چاه گشته
بدرد من مشو یکبار خرسند مرا در چاه رنج افتاده مپسند
گر امیدم ز دیدارت به برّی هم اکنون پردهٔ صبرم بدرّی
مزن بر جان من تیر جفایت مبر امیدم از بهر خدایت
که تا من در زمانه زنده باشم به پیش بندگانت بنده باشم
چو ویس دلبر آن پیغام بشنید دلش چون خم پر شیره بجوشید
بدایه گفت چار من تو دانی مرا از دست موبد چون رهانی
که او جفت است گر بیدار گردد مرا سر کار ما دشخوار گردد
اگر تنها درین خانه بماند شود بیدار و حال ما بداند
ترا با او ببابد خفت ناچار بدان آئین که خفتد یار با یار

بروکن پشت و رو از وی بگردان	که او مست است و باشد مست نادان
تن تو با تن من نیک ماند	اگر بیسایدت کی باز داند
بدین مستي و بیهوشي کجا اوست	چگونه باز داند دشمن از دوست
بگفت این و چراغ از خانه برداشت	بچاره دایه را باشاه بگذاشت
به پیش دوست شد سرمست و خرم	ز بوسه ریش اورا ساخت مرهم
بر آهخت از بر سیمینش سنجاب	بگستردش میان آن گل و آب
سیه روباه از بالا بر افگند	ز تن جامه ز دل اندوه برکند
گل و نرگس بهم دیدی تو نوروز	چنان بودند آن هر دو دل افروز
بسان مشتری پیوسته باهم	و یا چون آتشی پیوسته درهم
زمین پر لاله بود از روی ایشان	هوا پر مشک بود از بوی ایشان
برفت ابر و پدید آمد ستاره	همانا شد بریشان بر نظاره
هوا چون آن دو گوهر دید شهوار	ببرد از شرم شان ابر گهربار
دو عاشق درسخن همراز گشته	بخوشي هر دو ان انباز گشته
گهی بودی ز دست ویسه بالین	گهی از دست مهر افزای رامین
تو گفتی شیر و می بودند درهم	و یا درهم فگنده خز و ملحم
به پیچیده بهم چون مار بر مار	چه خوش باشد که پیچد یار بریار
لب اندر لب نهاده روي بر روي	نگنجد درمیان هر دوشان موی
همه شب هردوان در راز بودند	گهی در راز گه در ناز بودند
گه از بوسه شکر بسیار خوردند	گه از باده خوشی بسیار کردند
چو از مستی در آمد شاه شاهان	نبرد اندر کنارش ماه ماهان
بدست اندام هم بسترش ببسود	بجای سروسمین خشکانی بود
چه مانست این بویهه دایهٔ پیر	کجا باشد کمان مانندهٔ تیر

بدستش دایه بود از ویس دیدار   بلی دیدار باشد ملهم از خار
بجست از خواب شاهنشاه چون تیز   ز خشم دلفروزان گشته خونریز
گرفته دست آن جادو همی گفت   چه دیوی تو که نبهی در برم جفت
ترا اندر کنار من که افگند   مرا با دیو چون افتاد پیوند
بسی از پیشکاران سرائی   چراغ و شمع جست و روشنائی
بسی پرسید ویرا تو کدامی   بگو تا خود چه چیزی و چه نامی
نه دایه هیچگونه پاسخش داد   نه کس بشنید چندان بانگ و فریاد
مگر رامین که بود اندر بر یار   بخفته یار و او خود مانده بیدار
همی بوسید بیجاده بشکر   همی بارید بر گلنار گوهر
ز بام و روز اندیشه همی کرد   که چون بام آید وغم بایدش خورد
سرودی سخت خوش بادل همی گفت   بدرد انکه تنها مانده از جفت
شها بس خرم ویس دلفروزی   همه کس را شبی مارا چو روزی
چو هر کس را ببابد روز روشن   زتاریکی پدید آید شب من
بنزدیک آمد اینک بام شبگیر   بیا ببسیچ تا بر دل خوری تیر
خوشا کارا که بوده آشنائی   اگر باوی نه پیوستی جدائی
جهانا جز بدی کردن ندانی   دهی شادی و پس توهم ستانی
گر از نوشم دهی یکبار کامی   بپایانش دهی از زهر جامی
بدا روزا که بود آن روز پیشین   که عشق اندر دل من گشت شیرین
من انگه کشتی اندر موج بردم   که دل بر هر بدی خرسند کردم
قضای بد مرا در مهری افگند   فزون از مهر مال و مهر فرزند
چه دردست اینکه نتوان گفت باکس   کرا گویم که تو فریاد من رس
چو نزدیکم همی ترسم ز دوری   چو دورم نیست بر دردم صبوری

نه همچون خویشتن دانم اسیری نه جز دادار دارم دستگیری
خدایا هم تو فریاد دلم رس که جز تو نیست درگیتی مرا کس
همی نالید رامین بادل ریش باندیشه فزایان انده خویش
ربوده دلبرش را خواب نوشین پر از گلنار و سنبل کرده بالین
خروش شاه بشنید از شبستان شده آگاه از نیرنگ و دستان
تو گفتی ناگه آتش بردلش ریخت زنوشین خواب دلبر را برانگیخت
بدو گفت ای نگارین زود برخیز ببود آن بد که کردیم پرهیز
تو ازمستی شدی درخواب نوشین رهی بیدار و دل خسته ببالین
دران مانده که از تو دور مانم دلم امید بگسسته ز جانم
من از یک بد چندین ترسان ولرزان بد دیگر به پیش آمد بتر زان
خروش بانگ شه آمد بگوشم جدا کرد از تنم یکباره هوشم
همی گوید درین ساعت مرا دل که بزکش پای خود یکباره از گل
سر این ناسزا از تن بینداز جهانرا زین فرومایه به پرداز
که فردا هست خون این برادر ز خون گریهٔ بر من سبکتر
چو این بشنید ویسه گفت مشتاب بر آتش ریز لختی از خرد آب
که اندوهت سراید روز هنگام ابی خون خود برآید مرترا کام
هم انگه جست رامین راست چون شیر ز بام کوشک تازان شد فرو زیر
رها کن تا چه نیکو ساخت دستان ز ناگه رفت نازان در شبستان
شهنشه بد هنوز از باده سر مست سمنبر رفت و بربالینش بنشست
مراورا گفت دستم ریش کردی ز بس کانرا کشیدی بر نشردی
یکی ساعت بگیر این دست دیگر پس انگه هر کجا خواهی همی بر
شهنشه چون شنید آواز بت روی نبود آگه ز محکم چارهٔ اوی

رها کرد از دو دستش دست دایه　　برست از دام رسوائی بلایه
سمن بر ویس را گفت ای نگارین　　چرا بودي چنین خاموش چندین
چرا چون خواندمت پاسخ ندادی　　دلم بیهوده در آتش نهادي
چو دایه رسته گشت از دام تیمار　　دلیری یافت ویس ماه رخسار
فغان در بست و گفت ای وای بر من　　که هستم سال و مه در دست دشمن
چو مار گرزه ام گرچه بود راست　　نشان رفتنم نا راست پیداست
مبادا هیچ زن را رشک بر شوی　　که شوی رشك بر باشد بلا جوی
بپوزش گفت ویرا شاه موبد　　مکن بر من گمان دوستي بد
که تو جانی مرا و ز جان فزوني　　که جانم را بشادي رهنموني
ز مستي کردم این کاري که کردم　　چرا مي خوردم و زو پین نخوردم
مرا در بزمگه می بیش دادي　　ازان بیشی بلای خویش دادي
به نیکی در مبادم زندگاني　　اگر من بر تو دارم بد گماني
بکردم عذر اگر کردم گناهی　　عفو کن عذر چون من عفو خواهی
گناه آید بنادانان ز مستان　　چو عذر آرند زیشان داد مستان
خرد را مي به بندد چشم را خواب　　گنه را عذر شوید جامه را آب
چو شاهنشاه پوزش کرد بسیار　　ازو خشنود شد ویس گنه کار
بعشق اندر چنین بسیار باشد　　همیشه مرد عاشق خوار باشد
گناه دوست را پوزش نماید　　چو بپذیرد بپوزش بر فزاید
بسا آهو که دیدم مرغزاري　　خروشان پیش او شیر شکاري
بسا دل سوخته دیدم خداوند　　فگنده مهر بنده بر دلش بند
اگر عاشق شود شیر دژ آگاه　　بعشق اندر شود هم طبع روباه
ز مهر دل شود تیزیش کندي　　نیارد کرد با معشوق تندي

هرانکو عشق را نیکو نداند اسیر عشق را دیوانه خواند
مکار از هیچکس در دل نهالش که زود آن کشته آرد و بالش
جهانرا گوهر و آئین چنین است ابا هم گوهران خود بکین است
همانکس را که او خواهد بخواند همان چیزی که او بخشد ستاند
بود تلخش همیشه بود شیرین چنان چون آفرینش جفت نفرین
شبش با روز باشد ناز با رنج بلا بر خرمی و مار با گنج
نباشد شادمانی بی نژندی نه پیروزی بود بی مستمندی
بخوان این درز کار ویس و رامین بدو در گونه گون کار جهان بین
گهی اندوه و گه شادی نموده گهی بد خواه و گاهی دوست بوده
چو شاهنشاه دل خوش کرد بر ویس دگر ره درمیان افتاد ابلیس
فرو کشت آن چراغ مهربانی بکند از بن درخت شادمانی
شهنشه موبد از قیصر خبر یافت که قیصر دل ز راه مهر برتافت
ز بد راهی نشانی دیگر آورد بخود رائی سر از چنبر بر آورد
همه پیمانها و عهد بشکست بسی کسهای موبد را فرو بست
ز روم آمد سپاهی سوی ایران بسی آباد را کردند ویران
نفیر آمد بدرگاه شهنشاه بتارک بر فشانان خاک درگاه
خروشان سر بسر فریادخواهان ز بیداد زمانه دادخواهان
شهنشه رای رفتن زد بیکبار ز باغ دهر بر کندن همی خار
بشاهان و بزرگان نامها کرد ز هر شهری یکی لشکر بیاورد
سپه گرد آمد اندر مرو چندان که دشت مرو تنگ آمد بدیشان
بدرگاهش برآمد نالهٔ نای براه افتاد شاه و لشکر از جای
چو بیرون برد شاهنشاه لشکر بیاد آمدش کار ویس دلبر

که رامین را چگونه دوست دارش دلش باوي چگونه ساز کارش
بناداني ز من بگریخت یکبار مرا بی صبر کرد و بي دل و یار
اگر یک ره دگر چونان گریزد به تیغ هجر خونم را بریزد
پس آن به کش نگهدارم بدین بار کجا غم خوردم از * بسیار
جدائی را ندانم دید ازین پس همین یك ره که دیدستم مرا بس
هران گاهی که باشد مرد هشیار ز سوراخی دوبارش کی گزد مار
چو این اندیشها با دل همی راند هم انگه زرد فرخ زاد را خواند
بدو گفت ای گرانمایه برادر مرا با جان و با دیده برابر
نگر تا تو چنین کردار دیدي و یا از هیچ داننده شنیدي
که چندین بار با من کرد رامین دلم را سیر کرد از جان شیرین
همه ساله همي سوزم بر آذر ز دست دایه و ویس و برادر
بماندستم بدست این سه جادو بدین دردم نیفتد هیچ دارو
چه شاید کرد با سه دیو دژخیم که نز شرم آگهی دارند نز بیم
نه از بند و نه از یزدان بترسند نه از دوزخ نه از زندان بترسند
کند بی شرم هر کاری که خواهد نترسد زانکه آب او بکاهد
اگرچه شاه شاهان جهانم ز خود بیچاره تر من کس ندانم
چه سوداست این خداوندي وشاهی که روزم همچون قیرست از سیاهي
همه کس را بگیتي من دهم داد مرا از بخت خود صد گونه بیداد
ستم دیده ز من مردان صفدر کنون گشته زنان بر من ستمگر
همه بیداد من هست از دل من که گشت از عاشقي هم دست دشمن
جهان از بهر آن بد نام خواهد که خون من همی در جام خواهد
سیه شد روی نام من بیك ننگ نشوید آب صد دریا ازو زنگ

ز یک سو زن مرا دشمن گرفته   پس از خورشید نام من گرفته
ز دیگر سو کمین کرده برادر   ز بس بر جان من آهخته خنجر
نهاده چشم تا کی دست یابد   که چون دشمن بجان من شتابد
ندانم چون بود فرجام کارم   چه خواهد کرد با من روز کارم
درین اندیشه روز و شب چنانم   که با من نیست پنداري روانم
چرا جویم ز صد فرسنگ دشمن   که دشمن هست هم در خانهٔ من
بدر بستن چرا جویم بهانه   که آب من بر آمد هم ز خانه
به پیري در بلائی اوفتادم   کجا با او بشد گیتی زیادم
کنون باید همی رفتن به پیکار   بماندن ویسه را ایدر بناچار
حصار آتشین و کوه روئین   به سنبد تا بتابد روی رامین
ندانم هیچ چاره جز یکی کار   که رامین را برم با خود به پیکار
بمانم ویس را ایدر غریوان   به بسته در دز اشگفت دیوان
چو باشد رام در ره ویس در بند   نیابند ایچ گونه روی پیوند
ولیکن دز بدو خواهم سپردن   ترا باید همه تیمار بردن
دل من بر تو دارد استواری   که در هر کار داري هوشیاري
نباید مر ترا گفتن که چون کن   ز هر کاري هشیواري فزون کن
نگهدار این دو جادو را دران دز   ز رنگ و چارهٔ رامین گر بز
دو صد منزل نه من پیموده خواهم   ز نیکی نام خود بستوده خواهم
چو رامین نزد ویس آمد به نیرنگ   شود نامی که من جویم همه ننگ
اگر چه خانه کن باشد دو صد کس   مر ایشانرا شکافنده یکی بس
سه جادو مر مرا در خانگاهند   که در نیرنگ جستن صد سپاهند
ز دیوان گر هزاران لشکر آیند   بدستان این سه جادو بر تر آیند

مرا چوندین که تو دیدی ببستند امید شادیم در دل شکستند
ز تنبل جامهٔ صبرم دریدند بزشتي پردهٔ رنجم دریدند
نه بیند غرقه از دریای جوشان سه یک آن بد که من دیدم ازیشان
چو بشنید این سخن زرد از شهنشاه بدو گفت ای برادر برتر از ماه
منه بر دلت چندین بار تیمار که از تیمار گردد مرد بیمار
زني باري که باشد با تو چندین ازو افغان کني با اشک خونین
گر او در جادوئی جز اهرمن نیست زبون‌تر زو کسی در دست من نیست
نیابد هیچ بادي نزد او راه نتابد نیز بر ویسه خور و ماه
نه بیند تا تو باز آئی ز پیکار بران دز هیچ خلق و هیچ دیار
نگهدارم من آن جادو صنم را چو دارد مردم سفله درم را
گرامی دارمش همواره چونان که دارد مردم آزاده مهمان
شهنشه در زمان با هفتصد گرد برفت و ویس بانو را بدز برد

صفت دز اشگفت دیوان

دز اشگفت در کوه کلان بود نه کوهی بلکه برجی ز آسمان بود
بسختي سنگ وی مانند سندان نکردي کار بر وی هیچ سوهان
ز بس پهنا چو یك نیمه جهان بود ز بس بالا ستون آسمان بود
بشب بالاش بودي شمع پیکر بسر بر آتش او ماه و اختر
دزو مردم ندیم ماه بودي ز راز آسمان آگاه بودي
چو بر دز برد موبد گلستان را مهی دیگر بیفزود آسمان را
دز سنگین که گوئی پیکری بود نگه کن تا چه نیکو پیکری بود
بمجمر بر رخانش ویس آتش بر آتش برمیده زلفش بدای خوش

حصار از روي آن ماه حصاري شگفته همچو باغ نو بهاري
سمنبر ويس با دايه نشسته شهنشه پنج در بروی به بسته
همه درها بمهر خويش كرده همه مهرش برادر را سپرده
در صد گنج بر ويسه كشاده درانجا ساز يک ساله نهاده
چو شاهنشه زكار او به پرداخت سوی مرو آمد وكار سفرساخت
سپاهی برد همچون كوه آهن بتر مردی ازو بهتر ز بيژن
برفتن هريكی خندان و نازان مگر رامين كه نالان بود و گريان
ز تاب مهر سوزان تب گرفته چو كبكی باز در مخلب گرفته
غبار حسرتش بررخ نشسته اميد وصلش اندر دل شكسته
بهچشمش جان شيرين خوار گشته بزيرش خز و قاقم خار گشته
نه روز اورا قرار و نه شب آرام بكام دشمنان افتاده بي كام
جگرپرنيش گشته دل پرازريش همي گفتي نهاني با دل خويش
چه عشق است اينكه هرگزكم نگردد دلم روزي ازو خرم نگردد
مرا تا هست با عشق آشنائی نه بيند چشم بختم روشنائي
اگر هر بار ميزد بر دلم خار خدنگ زهر پيكان زد بدين بار
برفت از پيش چشمم آن دلارام كه بی او نيست در خور صبر وآرام
بعشق اندر هوا داری نكردم چو روي هجر او ديدم نه مردم
چه سنگينه دلم چه آهنينم كه گيتی را همي بي او به بينم
اگر باشد تنم بی روي جانان همان بهتر كه باشد تير برجان
رفيقا حال ازين بد تر چه دانی كه مرگم خوشتر است از زندگاني
اگر جانان من بامن نباشد همان بهتر كه جان در تن نباشد
ز بهر دوست خواهم جان شيرين چنان كز بهر ديدارش جهان بين

کنون کز بخت بد بیزار گشتم ... زجان و دیدگان بي یار گشتم
چو نالیدني چندین از بخت بد ساز ... بدل کردی سرودي دیگر آغاز

سرود گفتن رامین در فراق ویس

دلا گر عاشقي ناله بیاور ... که بیداد هوا را نیست داور
که بخشاید بگیتي عاشقانرا ... که بخشایش کند درد کسان را
اگر نالم کنون بر داد نالم ... که ببریدند شادي را نهالم
به بردند آفتابم را ز پیشم ... ز هجرش پر نمک کردند ریشم
به بارای چشم من خونابه اکنون ... کدامین روز را داري تو این خون
مرا هرگز غم چونین نباشد ... سزد کم اشک جز خونین نباشد
وگر بودي بغم زین پیش خونبار ... سزد گر خون فرو باري دگر بار
ز باران تازه گردد روي گیهان ... چرا پژمرده شد رویم ز باران
دلم را آتش تیمار بگداخت ... بچشم آورد بر زرین رخم تاخت
گرم تن گرچه ازمردان نه نیکوست ... بمن نیکوست بر هجر چندان دوست

آگاه شدن رامین از حال ویس

چو باز آمد زراه دز شهنشاه ... زحال ویس رامین گشت آگاه
غمش بر غم فزود و درد بر درد ... نشستش گرد هجران بر رخ زرد
چو طوفان در غمش بارید باران ... بشست ازروي وصلش گرد هجران
همي گفتي سخنهای دل انگیز ... که باشد مرد عاشق را دلاویز
من آن خسته دلم کز دوست دورم ... ز بخت آزاده ام و ز دل نفورم
چنانم تا حصاري گشت یارم ... که گوئي پشه در روی حصارم
ببر بادا پیام من به دلبر ... بگو صد داغ تو دارم بدل بر

مرا در دیده دیدار تو ماند است   مرا در گوش گفتار تو ماند است
یکی خواب از دو چشم من ستد است   یکی گیتی زیاد من ببرد است
درین سختي اگر من آهنیدم   نمانم تا رخانت باز بینم
اگر درد مرا قسمت توان کرد   نماند در جهان یک جان بی درد
چنان گشتم ز درد و نا توانی   که مرگم خوشتر است از زندگانی
مرا زین درد کی باشد رهائی   که در مانم توئی و زمن جدائي
چو رامین را پدید آمد دران حال   شد از مویه چو موی از ناله چون نال
همان دشمن که دیرین دشمنش بود   چو روی وی بدید اورا ببخشود
بیکهفته ز بیماري چنان شد   که سیمین سرو او زرین کمان شد
فتاده در عماری زار و نالان   بیامد با شهنشه تا بگرگان
چنان شد کز جهان امید برداشت   تو گفتي نوک پیکان در جگر داشت
بزرگان پیش شاهنشاه رفتند   یکایک حال او با وی بگفتند
بخواهش باز گفتند ای خداوند   تو رامین را برادر دان و فرزند
نه بیني در جهان چون او سواري   بهر فرهنگ چون او نامداري
همه کس را چنو کهتر بباید   که زو بسیار کام دل بر آید
ترا در پیش چون او یک برادر   اگر داني به از بسیار لشکر
بدو دندان دشمن بر تو کند است   که او پیل دمان و شیر تند است
اگر روزي ازو آزاده بودی   عفو کردي و خوشنودي نمودی
کنون تازه مکن آزار رفته   بکینه مشکن این شاخ شکفته
کزو تا مرگ بس راهی نماند است   ز کوهی باز جز کاهی نماند است
همین یکبار بر جانش ببخشای   مراورا این سفر کردن مفرمای
سفر گر خوش نباشد با درستی   بگو تا چون بود با نا درستي

بمانش تا بیاساید یکی ماه   که بس خسته شد از بیماریش راه
چو گردد درد لختي بروی آسان   بدستوری شود تازی خراسان
مگر به سازدش آن آب و آن شهر   که این کشور چو زهر است آن چو پازهر
چو بشنید این سخن شاه از بزرگان   بماند از درد رامین را بگرگان
چو شاهنشه بشد رامین بیاسود   همه دردي و اندامش بیالود
دگر ره زعفرانش ارغوان گشت   کمانش باز شمشاد جوان گشت
فتادش پویهٔ دیدار دلبر   چو آتش در دل و چون تیر در پر
برفت از شهر گرگان یک سواره   بزیرش تازي اسپی خوش تجاره
سرایان بود چون بلبل همه راه   بگونا گون سرود و گونه گون راه
نخواهم بي تو یارا زندگاني   نه آساني کام این جهاني
نترسم چون ترا بینم ز دشمن   وگر باشد زمانه دشمن من
اگر راهم سراسر مار باشد   برو صد آهنین دیوار باشد
همه آبش بود جای نهنگان   همه کوهش بود جای پلنگان
سمومش باد باشد صاعقه میغ   نبارد بر سرم زان میغ جز تیغ
بود بر باد اورا گرد پیکان   چنان چون سنگ اورا تیغ باران
بجان تو که از ره بر نگردم   وگر چونانکه بر گردم نه مردم
اگر دیدار تو باشد بر آتش   نهم دو چشم بینا را در آتش
وگر وصل تو باشد در دم شیر   مرا با او سخن باشد به شمشیر
ره وصلت مرا کوتاه باشد   سه ساله راه گامی راه باشد
چه باشد گر بود شمشیر در راه   شهاب و برق بارد بر سرم ماه

آگاه شدن ویس از رفتن رامین

چو آگه گشت ویس از رفتن رام	بچشمش روز روشن گشت چون شام
فراقش زعفران بر ارغوان بیخت	چو مژگانش گهر بر زعفران ریخت
جدائی بر رخانش زرگری کرد	ولیکن چشم اورا جوهري کرد
زنان دو دست بر روی نگارش	بنفشه کرد تازه گل انارش
کبودش جامه همچون سوگواران	رخانش لعل همچون لاله زاران
ز بس بر رخ زدن دست نگارین	ز بس بر جامه راندن اشك خونین چون رخ
ازو بستد فراق اورنگ فرخ	رخش چون جامه گشت و جامه
همی نالید بر تنهائي جفت	خروشان زار با دایه همی گفت
فداي عاشقي کردم جواني	فدای مهرباني زندگانی
گمان بردم که ما باهم بمانیم	هران کامی که دل خواهد برانیم
قضا پیوند ما از هم ببرّید	جدائی پردهٔ ما را بدرّید
نگارا تا تو بودی هم بر من	ز نوشین خواب بود این بستر من
کنون تا بسترم پر خار کردي	مرا از خواب خوش بیزار کردي
چو چشمم را ز غم بیخواب کردي	کنارم را پر از خوناب کردي
ازان ترسد دل من گاه و بیگاه	که تو ناگاه جوئی جنگ بدخواه
بتابد مهر بر روی چو ماهت	نشیند گرد بر زلف سیاهت
نهی بر جای افسر ترگ و مغفر	کمان گیري بجای رود و ساغر
زره پوشي بجای خزّ و دیبا	بفرساید تن آن اندام زیبا
چنان چون ریختي خونم به عبهر	بریزي خون بد خواهان به خنجر
چرا نشنیدم از تو هرچه گفتي	چرا با تو نرفتم چون تو رفتي

مکن بر من نشستی گرد راهت   شدی مشکین ازان زلف دوتاهت
دلم با تو براه اندر رفیقست   ز هجران خسته و در غم غریقست
رفیقت را براه اندر نگهدار   فزونتر زین که آزردی میازار
نکو باشد ز خوبان خوب کاری   نمودن دوستانرا دوستداری
تو آن کن با من ای رخسار چون خور   که باشد زان دو رخسار تو درخور
مرا یاد آر از حالم بیندیش   توانگر هم بیندیشد ز درویش
ازین هجرت بدین هول و درازی   همه دردی بچشمم گشت بازی
چه طوفانست گوئی در روانم   که جیحون میرود زو بر رخانم
دلم چون نامهٔ پر رنج و دردست   کجا عنوان او این روی زردست
نگر تا زاری اندر نامه چونست   که گوئی نامه چون دریای خونست
چو ویس از درد دل نالید بسیار   زبس تیمار پیچان گشت چون مار
دل دایه بران دلبر همی سوخت   مراورا جز شکیبائی نیاموخت
همی گفتش صبوری کن که آخر   بکام دل رسد یک روز صابر
همه رنجی و تیماری سر آید   ز تخم صابری شادی بر آید
اگر چه بیدلانرا صبر کردن   بسی مشکل تر است از صبر خوردن
تو صابر باش و پند دایه بنیوش   که صبر تلخ بار آرد ترا نوش
ترا درمان بجز یزدان که داند   ازین بندت رهاندن او تواند
تو خرسندین بکار آور درین بند   که بی اندُه بود همواره خرسند
همی خوان کردگارت را بزاری   همه کن با همه کس خوب کاری
مگر یزدان شمارا دست گیرد   زنا گه آتشی دشمن بمیرد
باندرزت همی گفتن توانم   که چاره جز شکیبائی ندانم
بپاسخ گفت ویرا ویس دلکش   صبوری چون توانم من در آتش

تو نشنیدی چه گفت آن مرد تیمار که داد اورا رفیقی پند بسیار
رفیقا بیش ازین پندم میاموز که بر گنبذ نپاید مر ترا گوز
بشد یارم مرا ناکرده پدرود چه این پندت چه بولی زان سوی رود
دل من با دل تو نیست یکسان ترا دامن همی سوزد مرا جان
ترا زان چه که من پیچم به تیمار بود درد کسان بر دیگران خوار
تو نیز ای دایه با من این چنینی ز بهر من شکیبائی گزینی
بدانی گر چو من بیدل بمانی فغان از من بگیتی بیش خوانی
تو بنشینی و از من صبر جوئی صبوری چون کنم با من نگوئی
اگر بیدل بود شیر دژآگاه برو چیره شود در دشت روباه
تو پنداری مرا باید که چونین همی ریزم ز دیده سیل خونین
نخواهد هیچکس بدبختی خویش نجوید هیچ دانا سختی خویش
مرا این چاه بد بختی تو کندی بصد چاره مرا در وی فگندی
کنون آسان نشستی بر سر چاه همی گوئی ز یزدان یاوری خواه
بجز یزدان ترا چاره که داند ترا زین بند سختی او رهاند
نمد باشد در آب افگندن آسان نباشد زو برآوردنش ازان سان

باز آمدن رامین بمرو و طلب ویس کردن

چو رامین آمد از گرگان سوی مرو تهی بد باغ شادیش از گل و سرو
ندید آن وقت ویس اندر شبستان بهشتی بار او سرو گلستان
نه گلگون دید طارم را ز رویش نه مشکین دید ایوان را ز بویش
بدان خوشی و خوبی جایگاهی ابی دلبر به چشمش بود چاهی
تو گفتی همچو رامین باغ و ایوان به هجران صنم بودند گریان

چو رامین دید جای دوست بی دوست | چو ناری شد کفیده بر تنش پوست
فرو بارید چشمش نار دانه | چو قطره باده ریزان از چمانه
بران باغ و بران ایوان بنالید | نگارین روی بر جانش بمالید
چنان بلبل که نالد زار بر جفت | همی نالید و در ناله همی گفت
سراپا تو همان خرم سرائی | که بودت آن همه کبک سرائی
تو گردون بودی و خوبان ستاره | ولیکن مشرق ایشان سیاره
روان بد در میان شان آفتابی | خرد را فتنهٔ دل را عذابی
زمین از روی او بت روی گشته | هوا از بوی او خوش بوی گشته
بهر کنجی همی نالید رودی | سرایان لعبتان او سرودی
بدرگاه تو بر شیران رزمی | بایوان در همه گوران بزمی
کنون در تو نه بینم آن ستاره | کزو امد همی ماه و ستاره
نه شیرانت بجایند و نه گوران | نه چندان و سپاه و جنگ جویان
نه آنی آنکه من دیدم نه آنی | کزین گیتی برامین خود تو مانی
جهان جادو و خود ساز ست و خود کام | ستم کردست بر تو همچو بر رام
ز تو بردست روز شادمانی | ز رامین برد کام و زندگانی
دریغا آن گذشته روزگارا | که چندان کام و شادی بود مارا
ترا شب زلف بود اندر شبستان | ترا گل روی بد اندر گلستان
نه پندارم که روزی باز بینم | چنان شادی و بر تختت نشینم
که روز کامرانی گر بدان حال | ازان بهتر که بی کامی بصد سال
چو بسیاری بگفت و گشت نومید | ز روی آن جهان آرای خورشید
برون آمد ز دروازه شتابان | نهاده روی زی اشگفت دیوان
بیابانها و کوه و راه دشخوار | بچشمش بود گلزار و سمن زار

براه اندر شب و روشن یکی بود　　که جانش را صبوری اندکی بود
بنزد دز چنان آمد که شب بود　　شبش دیدار دلبر را سبب بود
بدیدندی بروزش دیده بانان　　ندیدندش بشب در پاسبانان
همی دانست خود رامین گربز　　که دل بندش کجا باشد بران دز
بدان جا شد که جای دلبرش بود　　بتاری شب نشان خویش بنمود
نبود اندر جهان چون او کمان‌ور　　نه نیز از جنگیان چون او دلاور
خدنگ چار پر بر باره پیوست　　چو برقی تیز رو بگشادش از دست
بدو گفت ای خجسته مرغ پیچان　　رسول من توئی نزدیک جانان
بهر جامی بری پیغام فرقت　　ببر اکنون ز من پیغام وصلت
بدر پرو ببام ویس بنشین　　نشان ده ویس را از خسته رامین
چنان کوخواست تیرش همچنان شد　　ببام آفتاب نیکوان شد
فرود آمد ز بام اندر سرایش　　نشست اندر سریر شیر بایش
سبک دایه برفت و تیر بر داشت　　ز شادی تیره شب را روز پنداشت
مر آن را برد پیش ویس دلبر　　بدو گفت این همایون تیر بنگر
رسولست این ز رامین خجسته　　ازان روئین کمان ار بجسته
کجا فرخ نشان رام دارد　　همه فرخندگی زان نام دارد
سروش آمد سوی اشگفت دیوان　　وزو روشن شد این تاریك ایوان
برآمد آفتاب نیک بختی　　ببرد از ماه شب اندوه و سختی
ازین پس با هوای دل نشینی　　بجز شادی و کام دل نه بینی
چو ویسه دید تیر دوستگانرا　　برو نامش نگاریده نشان را
هزاران بوسه زد بر نام دلبر　　گهی بر دل نهاد و گاه بر سر
بدو گفت ای خجسته تیر رامین　　گرامی تر مرا از دو جهان بین

همه کس را کند زخم تو خسته   مرا از خستگی کردی تو رسته
رسولی تو ازان دست و کف راد   که تا جاوید طوق گردنم باد
کنم پیکانت از یاقوت سوده   چو سوفارت ز دُرّ نابسوده
کنم از سینه ام سیمینه ترکش   خداوندت بدان ترکش بود کش
دل از هجران تو من ریش دارم   درو صد تیر چون تو بیش دارم
ولیکن تا تو نزد من رسیدی   همه پیکانم از دل بر کشیدی
بجز تو تیر پیکان کش ندیدم   پیامی چون پیامت خوش ندیدم
چو رامین تیر پرتابش بینداخت   سپاه دیو اندیشه برو تاخت
که تیر من کنون گوئی کجا شد   روا شد کام من یا ناروا شد
اگر ویسه شدی از حالم آگاه   بصد چاره بجستی مر مرا راه
پس انکه گفت با دل ای دل من   بده جان و مترس از هیچ دشمن
به یزدان جهان و ماه و خورشید   بدان مینو که جانم دارد امید
کزین در بر نگردم تا بدان گاه   که یابم سوی کام خویشتن راه
اگر دیوار او بودی ز آهن   بآتش تافته همچو دل من
بگردش کنده پر ز هر جان گیر   سوی کنده جهانی مرد چون شیر
سر دیوار او پر مار شیبا   جهان از زخم او شد نا شکیبا
بدو در مردمش همواره جادو   یکایک برق چنگ و کوه بازو
دمان باد سموم از زهر ایشان   میان باد زهرآلوده پیکان
من از مردی درو هم راه جستی   درو دیوار او درهم شکستی
نترسیدی دلم از مار جادو   بفر کردگار و زور بازو
برون آوردمی زو دلبرم را   زمانه سجده بردی خنجرم را
بوسیدی دو دستم را دلیری   زبس کزوی هنر دیدی و شیری

مرا تا جان شیرین یار باشد	وفای ویس جستن کار باشد
نترسم گرچه پیشم صد جهان مرد	همه دشمن چو شاهنشاه وچون زرد
منم کیوان گر ایشانند سرکش	منم دریا گر ایشانند آتش
ز یک تخمیم چون هنگام گوهر	نداند هیچکس به را ز بد تر
ازینسو مانده در اندیشگان رام	و زان سو ویس بانو مانده دردام
زبان از دوستداری رام گویان	روان از مهربانی رام جویان
بر آتش روی اندیشه همی شست	وصال دوست را درچاره می جست
فسونگردایه گفت ای جان مادر	ترا بخت است جفت وچرخ یاور
زبخت آنکه اکنون وقت سرماست	جهان هموار چون بفسرده دریاست
کنون در دست سرمای زمانه	نشیند پاسبان در پاس خانه
نباشد پاسبان بر بام اکنون	در بار آید بشب از خانه بیرون
چو مرد پاسبانش نیست بر بام	ز پیروزی بر آید هردو را کام
کجا رامین بدین نزدیکی ماست	اگرچه او ز تاریکی نه پیداست
همی داند که ما بر دز کجائیم	نشسته دز سرای پادشائیم
بسی بُود او بدین دز با شهنشاه	بهر سنگی بِرو داند یکی راه
فلان ماوا نه کورا در کشاد است	سر دیوار او بر در نهاد است
سرش بگشا و بس آتش بر افروز	بشب بنمای رامین را یکی روز
کجا چون او به بیند روشنائي	دلش یابد ز اندیشه رهائي
دوان آید ز هامون سوی دیوار	برآوردنش انگاهی کنم چار
بگفت این دایهٔ وویس اینچنین کرد	بتنبل دیو را زیر نگین کرد
چو رامین روشنائي دید و آتش	به پیش روشنائي ماه سرکش
بدانست او که آن خانه چه جایست	درآتش دلربایش را چه رایست

چو زرین دید ز آتش افسر کوه   دوان آمد ز هامون بر سر کوه
نرفتي عزم پوینده بران جای   تو گفتي برشده مر رام را پای
چنین باشد دل اندر مهرباني   نه از سختي بنالد نه زیاني
چو راه وصل جانان پیش گیرد   ز آز وصل دیگر کیش گیرد
درازي راه را کوته شمارد   چو شیر تند را روبه شمارد
بیابانش چو کاخ و گلشن آرد   مرایش همچو باغ و گلبن آرد
چه پر از شیر نر بیند نیستان   چه پر طاؤس نر بیند گلستان
چه دریا پیش او آید چه یك جوی   چه کهساري برش چه ریك انبوه
هوا اورا دهد چندان دلیري   که گوئی از جهان آمدش میري
هوا را بهتر از دل مشتري نیست   از یرا بر دلی کش داوري نیست
هوا خرد بآرام دل و جان   چنان داند که چیزي یافت آسان
هوا زشتي و نیکوئي نداند   هوا زیرا خرد را مهر خواند
اگر بودي هوا را روی دیدار   نبودي هیچ زشتي را خریدار
چو رامین تنگ شد بر پای دیوار   بدیدش ویس از بالای دیوار
چهل دیبای چیني بسته در هم   دو تو بر هم فگنده سخت محکم
فرو هشتند بر دل خسته رامین   برو بر رفت رامین همچو شاهین
چو بر دز رفت بام دز چنان بود   که ماه و زهره را با هم قران بود
بیك جام اندر آمد شیر باملی   بیك باغ اندر آمد سوسن و گل
بهم آمیخته شد زرّ و گوهر   چو اندر هم سرشته مشك و عنبر آمیخت
چنان نوش وگلاب اندر هم آمیخت   تو گفتي عشق و خوبي در هم
شب تیره درخشان گشت روشن   مه دی گشت چون هنگام گلشن
دو عاشق را دل از ناله بیاسود   دو بیدل را لب از بوسه بفرسود

دو زیبا رخ چو فرخار و چو نوشاد   به پیچیده بهم چون سرو و شمشاد
بشادي هردو در کاشانه رفتند   بسیمین جام دست زر گرفتند
بیفگندند بار فرقت از دوش   زمي دادند کشت عشق را نوش
گهی برجان ببوسه شاد کردند   گهی حال گذشته یاد کردند
گهی رامین بگفتي زاري خویش   ز درد خویش و زبیماري خویش
گهی ویسه بگفتي آن همه بد   که با او کرد شاهنشاه موبد
شب دی ماه وگیتي در سیاهی   چه دیوی گشته از مه تا بماهی
سه گونه آتش از سه جای رخشان   بجان اندر گل افشان بود ازیشان
یکی آتش ز آتشگاه خانه   چو سروی بسدین اورا زبانه
یکی آتش ز جام می فروشان   نشاط او چو بخت نیک روزان
سوم آتش ز روی ویس و رامین   بسان دود آتش زلف مشکین
سه یار نیک دل باهم نشسته   در کاشانه همچون سنگ بسته
ز بیم آنکه دشمن گردد آگاه   نشاط و کام را بسته بود راه
زبیم آنکه روزی دور گردند   ز روی یکدگر مهجور گردند
ایشان
شبی چونان به از عمری نه چونان   چه خوش بود اندران شب وصل
چو رامین روی ویس دلستان دید   بکام خویش هنگام جهان دید
سرودي گفت خوش بر رود و طنبور   بآوازی که بر کندی دل از حور
چه باشد عاشقا گر رنج دیدي   بلا بردی و ناکامی کشیدي
بآساني نیابي شادکامی   به بی رنجی نیابي نیک نامی
دلا گر در جدائی رنج بردی   ز رنج خویش اکنون بر بخوردی
بهجر دوست گر دریا بریدی   کنون خوشتر که زی وصلش رسیدی
همی گفتم بجا آور صبوري   که نزدیکی بود انجام دوری

زمستانرا بود فرجام نوروز چنان چون تیره شب را عاقبت روز
چو دردست جدائی بیش مانی ز وصلت بیش یابی شادمانی
هران کاری که چارش بیش سازی چو کام دل بیابی بیش نازی
منم از آتش دوزخ برسته بهشتی گشته با حوران نشسته
مرا خانه ز ویسه بوستانست بدیماه از رخانش گلستانست
وفاکشتم مرا شادی بر آورد مه تابان بمهرم سر بر آورد
وفا داري پسندیدم بهر کار ازیرا شد جهان بامن وفا دار
چو بشنید این سخنها ویس دلبر بیاد دوست پر می کرد ساغر
چونرگس جام زرین داشت دردست چو شمشاد روان ازجای برجست
بگفت این باده یادشاه رامین وفا داری وفا جوی وفا بین
امیدم را فزون از پادشائي دو چشمم را فزون از روشنائی
بدو دارد دلم زان بیش امید که دارد مردم گیتی بخورشید
بوم تا مرگ در مهرش گرفتار وفاداریش را باشم پرستار
بیادش گر خورم زهر هلاهل شود نوش روان وداروی دل
پس انگه نوش کرد آن جام پرمی ز رامین نقل با صد بوسه در پي
هران گاهی که جام می کشیدند به نقل از بوسه کان شکر مزیدند
چه خوش باشد بخلوت باده خوردن بمشکین زلف جانان لب ستردن
چو میخوردی لبش زی خود کشیدی پس می شکر میگون چشیدی
بدینسان بود نه مه پیش رامین عقیق تلخ با یاقوت شیرین
عقیقش آوریدي گنج مستی چو یاقوتش ببردی رنج هستي
عقیق از جام زرین گشته رخشان چو یاقوتش زپروین گشته خندان
بشادی بود هر شب تا سحرگاه کنارش پر گل و بالینش پرماه

سحرگاهان بجستندی از آرام   برامش دست بردندی سوی جام
چو ویسه جام پر می بر گرفتی   دلارامش سرودی خوش بگفتی
می چون رنگ بزداید زدل زنگ   می رنگین برخ باز آورد رنگ
هوا در دست و می درمان درد است   غمان گرد است و می باران گرد است
گر اندوه است می اندوه ربایست   و گر شادیست می شادی فزایست
کجا اندوه بود اندوه سوز است   کجا شادی بود شادی فروز است
مرا امروز دولت پایدار است   نگارم پیش و کارم چون نگار است
گهی هستم میان سوسن و گل   گهی هستم میان مشک و سنبل
لبم را شکّر میگون شکار است   چو باغم را گل میگون ببار است
ز دولت مست بودم سخت شاطر   براه کام رفتن سخت قادر
من آن بازم که پروازم بلند است   شکارم آفتاب دلپسند است
تذرو و کبک نپسندم که گیرم   نباشد صید جز بدر منیرم
نشاط من چو چنگ شیر زوئین   بکام دل گرفته گوز سیمین
فرو کردم ز سر افسار دانش   نهادم پای در دریای رامش
نباشد ساعتی آسوده کامم   نباشد ساعتی بی کام جامم
همه سال ازلب و زلف و رخ یار   گل و مشك و شکر پیشم بخروار
نخواهم باغ با رخشنده رویش   نخواهم مشک با خوشبوی مویش
مرا این جای فردوس برین است   که در وی حور با من همنشین است
ندیمم حور گشت و ساقیم ماه   چرا پس می نگیرم گاه و بیگاه
پس انگه گفت با ویس سمنبر   بگفتاری که خوشتر بد ز شکّر
بیار ای ماه جام نوش گلگون   چو روی تو لعل و چون وصلت همایون
نه خوشتر زین بود مان روزگاری   نه نیکو تر ز رویت نوبهاری

بیا تا ما کنون خرم نشینیم   که فردا هرچه باشد خود به بینیم
بیا تا بهره برداریم ازین روز   که هرگز باز ناید روز امروز
نه تو خواهی ز روی من جدائی   نه من خواهم ز پیش تو رهائی
چندین باید وفا و مهربانی   چندین باید نشاط و شادمانی
اگر بخشش چنین راندست دادار   به بینم انچه او راندست ناچار
ترا در بند و در زندان نشاندند   مرا بیمار در گرگان بماندند
چو یزدان بخشش من راند باتو   مرا بر آسمان بنشاند باتو
که داند کرد جز آن کردگاری   که یاور نیستش در هیچ کاری
و زان پس همچنین بودند نه ماه   بشادی و برامش گاه و بیگاه
گهی مست و گهی مخمور بودند   در آسایش همی رنجور بودند
نهاده خوردنی صد ساله افزون   نبایست هیچ چیزی شان ز بیرون
بدیدند از همه کامی روائی   بکندند از جگر خار جدائی
نه دل بگرفت رامین را ز رامش   نه ویسه سیر گشت از ناز و کامش
دو تن در مهربانی همچو یک تن   بجز خوردن ندانستند و خفتن
گهی می در کف و گه دوست در بر   نشاط و مهر در دل پاره در سر
برامش برده گوی مهربانی   بمی پرورده شاخ زندگانی
در دز باد را اندوه بسته   سر خم با سر توبه شکسته
ندانست ایچ دشمن راز ایشان   مگر در مرو زرین کیش خاقان
بگوهر دختر خاقان مهتر   بخوبی مهتر خوبان کشور
رخش خورشید گشته نیکوئی را   دلش استاد گشته جادوئی را
چنان در جادوئی گشته بد استاد   که سوسن بشگفانیدی ز پولاد
چو رامین باز می آمد ازان راه   بگشت اندر سرا و گلشن شاه

غریوان از همه سو ویس را جست　بر و دردجله روی خویش راشست
نه چشمش دیدجان افزای رویش　نه مغزش یافت روح افزای بویش
بیاد ویس گریان و نوان بود　چو دیوانه بهر کنجی دوان بود
پس انگه رفت زود از مرو بیرون　چو راه خستگان راهش پرازخون
عنان بر تافت از راه بیابان　براه کوه بیرون شد شتابان
پلنگی بود گفتی راه جویان　بویرانی دران کهسار پویان
چه آن دشتی که باوی بادیه باغ　چه آن کوهی که یاری طورچون زاغ
نشیبش را رسیده بر بقارون　فرازش را کشیده سر بگردون
گهی رامین چو یوسف بود درچاه　گهی مانند عیسی بود برماه
همی دانست زرین کیش جادو　که درد رام را ویس است دارو
بیاد ویس گریان و نوان است　چو دیوانه بکوه اندر دوان است
گرفته راه صعب و دور در پیش　نیاید تا نیابد دار وی خویش

باز آمدن شاه موبد از روم بخراسان

چو شاه اندر سفر پیروزگر گشت　به پیروزی و کام خویش برگشت
سراسر ارمن و آران گرفته　چو باز از قیصر و خاقان گرفته
شده او زیر دست و این زبردست　هم از شادی هم از شاهی شده مست
سپهرش جای تاج و جای پیکر　ز مینش جای رخت و جای لشکر
ز تاجش رخنه گشته روی گردون　ز رختش کوه گشته روی هامون
ز بخت خویش دیده روشنائی　ز شاهان برده گوی پادشائی
ز هر شاهی ز هر کشور خدائی　ز در گاهش سپاهی با نوائی
پدید آورد شاهان جهانرا　به پیروزی که من شاهم شهانرا

چو شاهنشاه شد بر مرو خرم پدید آمد بجای سور ماتم
کجا گفتار زرین کیش بشنود دلش پرتاب گشت و مغز پردود
زکین دل همی چون شیر برجای زمانی بود و انگه جست برپای
نقیبانرا بسالاران فرستاد یکایک را برفتن آگهی داد
پس انگه کوس غران شد بدرگاه که و مه را ز رفتن کرد آگاه
تبیره از در خسرو فغان کرد که چندین راه شاهان چون توان کرد
همیدون نای روئین شد غریوان بران روباه دز اشگفت دیوان
همی دانست گفتی حال رامین که ویرا تلخ گردد عیش شیرین
شه شاهان همی شد کین گرفته شتاب کشتن رامین گرفته
سپاهش نیمی از ره نارمیده بسختی راه یکساله بریده
دگر نیمه کمرها ناگشاده کلاه راه از سر نانهاده
بناکامی همی با وی برفتند ره اشگفت دیوان بر گرفتند
یکی گفتی که ره مان نا تمام ست کنون این ره تمامی راه رام ست
یکی گفتی همیشه راه داریم که راه این را زویسه باز داریم
یکی گفتی که شه را ویس بدتر بخانه در ز صد خاقان و قیصر
همی شد شاه با لشکر شتابان چو ابر و باد در کوه و بیابان
براه اندر چو دیوی کرد لشکر کشیده از زمین بر آسمان سر
بدیده دیده بان اندر نگه کرد سیه ابری بدید از لشکر و گرد
سپهبد زرد را گفتند ناگاه همی آید به پیروزی شهنشاه
خروش و بانگ و غلغل در دز افتاد چنان کاندر درختان اوفتد باد
پذیره ناشده ویرا سپهبد بدرگاه دز آمد شاه موبد
شتابان ترز راه از تیر آرش (؟) دو چشم از کین دل کرده هوابش (؟)

چو بر درگاه روي زرد را ديد تو گفتي لاله باد سرد را ديد
ز كين زرد روي اندر هم آورد بدو گفت اي دلم را بد ترين درد
مرا اندر جهان دادار داور رهاناد از شما هر دو برادر
بهنگام وفا سگ از شما به بود باسگ وفا و با شما نه
شما را چون همي گوهر سرشتند ندانم از كدام اختر شكستند
يكى از جادوئي با ديو همسر يكي از ابلهى باخر برابر
تو گاون را بكُه پاى سرائي (؟) چگونه ويس را با رام پائي
سزاوارم بهر دردي كه بينم كه كابي را بدزداري گزينم
تو از بيرون نشسته دل به بسته درون رامين بكام دل نشسته
زنا داني كه بيني خود نداني كه رامين بر تو ميخندد نهاني
تو از بيرون نشسته بانگ داران وى اندرخانه خفته مست وشادان
جهان آگاه گشته تو نه آگاه بچون تو كس دريغ آيد چندين گاه
سپهبد زرد گفت اى شاه فرخ بشادي آمدي زين راه فرخ
مكن غمگين بيانه خويشتن را مده در خويشتن راه اهرمن را
تو شاهي و انچه داني يا نداني ز نيكى و بدي گفتن تواني
مثل شد در زمان هفت كشور شهان دانند باز ماده از نر
كجا شاهان جهانرا پيشگاهند نترسند و بگويند انچه خواهند
اگرچه انچه گفته نه چندين است كه يارد مر ترا گفتن نه ايذست
تو برجانم همى بندي گناهي مرا دروي نبوده هيچ راهي
تو رامين را ز پيش من ببردي چه دانم كو چه كرد و تو چه كردي
نه مرغي بود كز پيشم بپرّيد جهاني را به پروازي بپوئيد
نه پيري بد كه بر اين دز بر آمد بدين دزهاي بسته چون درآمد

دزي کش کوه سنگين باره روئين دو بند آهنين و مهر زرين
بهر راهي نشسته ديد بانان بهر بامي نشسته پاسبانا
اگر رامين هزاران چاره دانست چندين درها کشادن چون توانست
کرا باور کند هرگز که رامين کشايد بند هاي بسته چندين
گر اين در هاي بسته بر کشادند دگر ره مهر تو چون بر نهادند
مکن شاها چنين گفتار باور خرد را کن برين انديشه ياور
مگو چيزيکه در دانش نگنجد خرد اورا بيک جو بر نه سنجد
شهنشه گفت زردا چند گوئي برين راه ارنداني چند پوئي
چه سود آن بند سخت واستواري چو تو با آن نکردي هوشياري
بدرها بر نگهبانان هشيار بسي بهتر ز بند و قفل بسيار
اگرچه هست والا چرخ گردان شهاب اورا نگهبان کرد يزدان
به بستي خانه را از خانه درگاه ز بس درپيش بودت رخنهٔ وراه
چه سود اين بند سخت دل پسندت که بي شلوار بد شلوار بندت
چه بندي بند شلوارت بکوشش که بي شلوار زو نايدت پوشش
چه سود ار در به بستم مهر کردم که چونتو مست را راهي سپردم
بهر نامي که من کردم بيکسال سراسر ننگ من کردي بدين حال
سرائي بود نامم بوستان رنگ سيه کردي درو ديوارش از ننگ
چو لختي دل گراني کرد برزرد کليد دز که از موزه بر آورد
بدو افگند و گفتا بند بکشاي نه چندين بند سود آمد درين جاي
شده از جرس درها دايه آگاه شنيد آواز گفتار شهنشاه
به پيش ويس بانو تاخت چون باد ز شاهنشاه اورا آگهي داد
بدو گفت اينکه آمد شاه موبد ز خاور سر بر آورد اختر بد

از ابر غم جهان شد برق آزار ز کوه کین در آمد سیل تیمار
هم اکنون اژدهای تند بیني که با او جادوئی را کند بیني
چو درماندند ویس و دایه از چار فرو هشتند رامین را بدیوار
بشد رامین روان بر کوه چون غرم روانش پر نهیب و دل پر از گرم
خروشان بیدل و بی صبر و بی جفت دوان بر کوهها با دل همي گفت
چه خواهي ای قضا از من چه خواهی که کارم را نخواهی جز تباهی
همی دانم که بر بختم ستیزي به تیغ هجر خون من بریزي
گهی جان مرا سختی نمائي گهی عیش مرا تلخی نمائي
چو تیر انداز شد گشت زمانه فراقش تیر و جان من نشانه
قرارم چون شکسته کاروانیست روانم چون کشفته خاندانیست
بدم برگاه دي چون شهریاران کنون غرمی شدم بر کوهساران
دو چشمم ابر بارندست بر کو فتاده بر دلم صد گونه اندوه
بنالم تا به پیشم بترکد سنگ بگریم تا شود سنگ ارغوان رنگ
بنالد کبک با من گاه شبگیر تو گوئي کبک بم گشتست و من زیر
نباشد با خروشم رعد همبر که آن از دود خیزد این از آذر
نباشد با دو چشمم ابر همتا که آن قطره است و این آشفته دریا
مرا دل بود و دلبر هر دو در بر کنون نه دل بماندستم نه دلبر
چنان کاری بدین خوبی چنین گشت تو گوئي آسمان من زمین گشت
بهاران بود آن خوش روزگارم نیابم بیش در گیتي قرارم
چو رامین رفت لختی بر سر کوه دو چشم از گریه چون میغ از برکوه
غم هجران و یاد دل ربایش فرو بستند گفتي هر دو پایش
نبودش هیچ چاره جز نشستن زمانی بر دل و دلبر گرستن

کجا چون دیده ریزد اشک بسیار   گشاده گردد از دل ابر تیمار
نه بینی ابر پیوسته بر آید   چو باران زو ببارد بر گشاید
بهر جای که بنشست آن وفاجوی   همی راند از سرشك دیدگان جوی
به تنهائی سخن های سرایان   که گویند این سخن مهرآزمایان
هما نا دلبرا حالم ندانی   که چون تلخ ست بی تو زندگانی
چنانم در فراقت ای دلارام   که بر من می بگرید کبک در دام
ازیرا مستمند و دلفگارم   که از حال تو آگاهی ندارم
ندانم چون نهیب آمد بر ویت   چه سختی دید جان مهر جویت
مرا شاید که باشد درد و آزار   ترا هرگز مبادا هیچ تیمار
فدای روی خوبت باد جانم   فدای تو سراسر دشمنانم
مرا با جان برابر گشت مهرت   که بر جانم نگارید است چهرت
اگر خوبیت یک یک بر شمارم   سر آید در شمردن روزگارم
اگر گریم مرا گریه سزا شد   که چندان خوبی از چشمم جدا شد
بصد لابه همی خواهم ز دادار   بمانم تا ترا بینم دگر بار
ولیکن چون ز تو تنها بمانم   نه پندارم که تا فردا بمانم

گریختن رامین از دز و زدن شاه موبد ویس را

چو ویس دلبر از رامین جدا شد   تو گوئی در دهان اژدها شد
چو دیوانه دوان گرد شبستان   زنان دو دست سیمین بر دو پستان
گه از روی نگارین گل همی کند   گه از مشک سیه سنبل پرا گند
جهان پر مشك و عنبر شد ز بویش   هوا پر دود آذر شد ز مویش
چو از دل بر کشیدی آذرین هوی   همان از سر بکندی عنبرین موی

دز اشگفت گیتی همچو مجمر درو هم آتش و هم عود و عنبر
دلش بدتفته همچون آهن و روی که گاه کوفتن آتش جهد زوی
همی زد دست را بر دل بی آزرم همی راند از مژه خونابهٔ گرم
ز درد دل همي غلطید در خاک دورخ دیبای چین گسترده بر خاک
هم از دیده رونده سیل گوهر هم از گردن گسسته عقد زیور
زمین چون آسمان گشته ازیشان برو گوهر چو کوکب های رخشان
ز تن برکنده زر بفت بهاري سیه پوشیده جامه سوگواري
دلش پر درد گشته روی پر گرد نه از موبدش یاد آمد نه از زرد
همه تیمارش از بهر دلارام کجا زو درد شد ناگاه و ناکام
چو آمد شاه موبد در شبستان بدید آن روی چون کنده گلستان
چهل تا جامهٔ وشي و ملحم بسان رشته در هم بسته محکم
به پیش ویس بانو اوفتاده هنوز از وی گره ها نا کشاده
نهان کشته ز شاهنشاه موبد که خودبتیاره را او بود دایه (؟)
بخاک اندر نشسته ویس بانو دریده جامه و خوابنده آهو
کمندین گیسوان از سر بکنده پرندین جامها از بر فکنده
همه خاک زمین بر سر فشانده ز دو نرگس دو جوی خون براند
شهنشه گفت ویسا دیو زادا که نفرین دو گیتي با تو بادا
نه از مردم بترسی نه زیزدان نه از بندم شکوهي نه ز زندان
فسوس آمد ترا افسون و پندم چه جور آمد ترا زندان و بندم
نگوئی تا چه شاید کرد با تو بجز کشتن چه باید کرد با تو
ز بس کت هست در سر رنگ وافسون چه کوه و دز ترا چه دشت وهامون
اگر بر چرخ با این عاده کت هست شود گردد ستاره با تو هم پست

ترا نه زخم دارد سود نه بند / نه زنهار و نه پیمان و نه سوگند
ترا زین پیش بسیار آزمودم / چه پاداش وچه بادافره نمودم
نه از پاداش من رامش پذیري / نه از بادافرهم پرهیز گیري
مگر گرگي همه کس را زیان کار / و یا دیوي زنیکي گشته بیزار
ز خوبي و لطیفي چون رواني / ز غدر و بیوفائي چون جهاني
دریغ این صورت و دیدار نیکو / بیالوده بچندین گونه آهو
بسي کردم بدل با تو مدارا / بسي گفتم نهان و آشکارا
مکن ویحا مرا چندین میازار / که آزارم هلاکت آورد بار
زناداني بکشتي تخم زشتي / ببار آمد کنون تخمي که کشتي
ندارم پیش ازین در مهرت امید / وگر نه خود نهٔ جز ماه و خورشید
نجویم بیش ازین با تو مدارا / که گشت آهوت یکسر آشکارا
بچشمم ماه بودي مار گشتي / زبس خواري که کردي خوار گشتي
نجویم نیز مهر تو نه جویم / که نه من آهنم نه سنگ و رویم
چه آن روزي که من با تو گزارم / چه آن نقشي که بر آبي نگارم
چه آن پندي که من بر تو بخوانم / چه آن تخمي که در شوره نشانم
اگر هرگز ز گرگ آید شباني / ز تو آید وفا و مهرباني
اگر تو نوشي از تو سیر گشتم / نهال صابري در دل بکشتم
چنان چون من ز تو شادي ندیدم / ز دیدارت همي تلخي چشیدم
کنم کردار با تو چون تو کردي / خورم زنهار با تو چونتو خوردي
چنان سیرت کنم از جان شیرین / کجا هرگز نیندیشي ز رامین
نه رامین هرگز از تو شاد باشد / نه هرگز در دلت زو یاد باشد
نه او پیش تو گیرد چنگ و طنبور / نه تو با او نشیني مست و مخمور

BIBLIOTHECA INDICA;

A

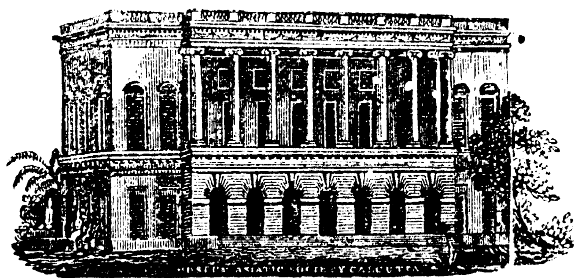
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

New Series—No. 49.



ویس و رامین

WIS, O, RÁMÍN

AN ANCIENT PERSIAN POEM

BY

FAKR AL-DIN, AS'AD AL-ASTARABADI,
AL-FAKHRI, AL-GURGANI

EDITED BY

CAPTAIN W. NASSAU LEES, LLD. AND MUNSHI
AHMAD ALI

FASCICULUS 2.

1864.

Printed at the College Press.

کتب مفصلهٔ ذیل در اشیاتک سوسیتي براي فروخت است •

• کتب عربي •

	روپیه	آنه
اتقان فی علوم القرآن کامل	۸	٠
اصابه في تمییز الصحابه - جلد اول	۹	۱۲
اصطلاحات الصوفیه - کامل	٠	۱۲
انیس المشرحین - کامل	۳	٠
جوامع العلم الریاضی - کامل	۲	٠
حدود النحو و ارشاد القاصد - کامل	٠	۱۲
رساله شمسیه - کامل	۱	۴
شرایع الاسلام - کامل	۴	٠
عنایه - جلد ۲ - ۳ - ۴ (هر جلد)	۸	٠
فتاوی عالمگیري - جلد ۲ - ۳ - ۶ (هر جلد)	۸	٠
فتوح الشام للازدي - کامل	۲	۸
فتوح الشام للواقدی - کامل	۵	۱۰
فهرست طوسی و نضد الایضاح - کامل	۳	٠
کشاف اصطلاحات الفنون - کامل	۲۵	٠
مغازي الرسول صلعم للواقدی - کامل	۳	۲
نخبة الفکر مع شرحها نزهة النظر - کامل	٠	۱۰

• کتب فارسي •

	روپیه	آنه
تاریخ بیهقی (در احوال آل سبکتگین) کامل	۵	۱۰
تاریخ فیروزشاهی (در احوال سلاطین هند) - کامل ..	۴	۶
تاریخ نادري - کامل	۴	٠
خرد نامهٔ اسکندري - نصف اول	٠	۱۲
خزانة العلم - کامل	۴	٠

طبقات ناصري - كامل	۳	۲ر
مثنوی ویس و رامین جز اول و دوم و سوم ..	۱	۱۴ر

• کتب اردو •

تاریخ چین - کامل بد و مجلد	۲۰	•

کتابهائیکه در کالج فورت ولیم واقع کلکته نمبر ۸ الیژم رو
نزد مولوی کبیر الدین احمد برای فروخت موجود است •

اجرومیه (نحو عربی در پارسي)	•	۴ر
اخوان الصفا (اردو)	۳	•
ارایش محفل (تاریخ هندوستان - اردو)	۵	•
اعراس بزرگان (تذکرهٔ اولیا - فارسي)	• ۲	۱ر
تاریخ الخلفا (عربي)	۵	۸ر
تفسیر کشاف زمخشری (عربي)	۲۵	•
خلد برین (فارسي)	•	۴ر
عقد گل (منتخب گلستان و انوار سهیلی)	۳	•
عقد لالی (کریما و ما مقیمان - فارسي) . ..	•	۳ر
عقد مرجان (پندنامهٔ عطار و منتخب زلیخا) ..	•	۷ر
عقد منظوم (منتخب بوستان - فارسي)	۱	۱۰ر
غنچهٔ صدق (اردو)	•	۶ر
قلیوبي - (حکایات و نوادر - عربي)	۲	•
قواعد حسینی (قواعد فارسي - اردو)	•	۵ر
گلشن صبیان (حکایات - فارسي) :	•	۶ر
نثر بے نظیر (اردو)	۳	•
نفحات الانس جامی (تذکرهٔ اولیا - فارسي) ..	۶	•
هدایت الصبیان (فارسي)	•	۲ر

نه او با تو نماید روی سازي نه تو با او نمائي دل نوازی
بجان چندان نهیب آرم شما را که بر هر دو بگرید سنگ خارا
شما دو دوستی با هم نمائید مرا دشمن ترین دشمن شمائید
هران گاهی که با هم عشق بازید بجز تدبیر جان من نسازید
من اکنون بر شما گردانم این کار دل از دشمن به پردازم بیکبار
اگر رای و دل فرزانه دارم چرا دو دشمن اندر خانه دارم
چه آنکس دشمنی باشد بگیهان چه آنکس مار باشد در گریبان
چه آنکس باشد اندر خانه بدخواه چه آنکس خفته باشد شیر در راه
پس انگه رفت نزد ویس بانو گرفتش هردو مشک آلودگیسو
ز تخت شیر با اندر کشیدش میان خاک و خاکستر کشیدش
بست
به پیچیدش بلورین بازو و دست چو دزدان هردو دستش باز پس
پس انگه تازیانه زدش چندان ابر پشت و سرین و سینه و ران
که اندامش چو ناري شد کفیده وزو چون ناردانه خون چکیده
همی شد خونش از اندام سمین چو ریزان باده از جام بلورین
نگارین تنش شنگرف میزاد چنان کز کوه سیمین لعل و بیجاد
تنش بسیار جای از زخم چون نیل روان زان نیل خونین دجلهٔ نیل
کبودي اندران سرخي چنان بود تو گفتي لاله زار و زعفران بود
پس انگه دایه را زان بیشتر زد کجا زخمش همه بر دوش و سر زد
بیفتادند ویس و دایه بیهوش ز خون اندام ایشان ارغوان پوش
چو بیجاده به نقره در نشانده و یا سوسن بخیری بر نشانده
ندانست ایچ کس کایشان نمانند وزار پس نامهٔ دوستی بخوانند
هم انگه هردو را در خانه افگند بمرگ هردوان دل کرد خرسند

درخانه بدیشان سخت بسته جهانی دل بدرد هردو خسته
پس انگه زرد را از دز بیاورد زگردانش یکي دیگر بدل کرد
بیکهفته بمرو شاهجان شد زغم خسته دل و خسته روان شد
پشیمان گشت بر آزردن جفت خروشان روز شب با دل همی گفت
چه درد است این که از جانم بر آید کزو ناگه جهان بر من سر آید
چه بود این خشم و این آزار چندین بجانانی که چون جان بود شیرین
اگر چه شاه شاهان جهانم درین شاهی بکام دشمنانم
چرا بر دلبرم تندی نمودم که از عشقش چنین دیوانه بودم
همانا عاشقا با جان بکینی که با امروز فردا را نه بینی
چرا ای دل شدستی دشمن من چرا آتش زدی در خرمن من
بنادانی کني امروز کاري که فردا زو گزد بر دلت ماری
مبادا هیچ عاشق تند و سرکش که تندی افگند ویرا در آتش
چو عاشق را نباشد برد باری نه بیند خرمی در مهر کاری
چرا تندي نماید مهرباني که از دلدار نشکیبد زماني
گناه دوست عاشق دوست دارد ز بهر آنکه تا زو در گذارد

آگاهی یافتن شهرو از کار ویس و مویه کردن

چو باز آمد ز قلعه شاه شاهان نه بد همراه با وی ماه ماهان
به پیش شاه شد شهرو خروشان بکندق ماه تا با نرا خراشان
همی گفت ای نیاز جان مادر زهر دردي رخت درمان مادر
چرا موبد نیاوردت بدین بار چه بر دیدي ازین دیو ستمگار
چه پیش آمد ترا زین بخت بدساز چه تیمار و چه سختی دیدهٔ باز
پس انگه گفت موبد را بزاري چه عذر آري که ویسم را نیاري

چه کردی آفتاب نیکوان را چرا بی ماه کردي اختران را
شبستانت بدو بودي بتستان کنون چه این شبستان چه بتستان
سرایت را همی بی نور بینم بهشتت را همی بی حور بینم
اگر دخت مرا با من نیاري وگرنه خون کنم دریا بزاري
بنالم تا بنالد کوه با من خورد تا جاودان اندوه با من
بگریم تا بگرید دهر بر من جهان گردد ترا همواره دشمن
اگر ویس مرا با من نمائی وگر نه زین شهنشائی برائی
بگیرد خون ویس دلربایت شود انگشت پایت بند پایت
چو شهرو پیش موبد زار بگریست شهنشه نیز هم بسیار بگریست
بدو گفت ار ننالی ور بنالی مرا زشتي و نا خوبی سگالی
بکردم انچه پیش و بد نکردم هم آب خویش و آب تو نبردم
اگر تو روي آن بت روی بیني میان خاک بینی نقش چیني
یکی سرو سهی بیني بریده میان خاک و خون درخوابنیده
جواني بر تن سیمینش نالان چو خوبی بر رخ گلگونش گریان
نهفته زیر گل خورشید رویش بخورده زنگ خون زنجیر مویش
چو بشنید این سخن شهروز موبد چو کوهی خویشتن را برزمین زد
زمین ز اندام او شد خرمن گل هوا از چشم او شد ساغر مل
ز گیتي خورده بر دل نیز تیمار به پیچید او بخاک اندر چنان مار
همی گفت ای فرومایه زمانه بدزدیدي ز من درّ یگانه
مگر گفتست با تو هوشیاري که گر دزدی کنی در دزد باری
مگر چون من بدان درسخت شادي که چون گنجش بخاک اندر نهادي
مگر چون دید آن سرو بهشتي بباغ جاودانی در بکشتي

چرا بر کندی آن سرو سمن بار ــ چو بر کردي چرا کردي نگونسار
نگون گشته صنوبر چون بروید ــ بزیر خاک عنبر چون ببوید
الا ای خاک مردم خوار تاکی ــ خوري ماه و نگار و خسرو و کی
نه بس بود آنکه خوردی تا بامروز ــ کنون خوردي چنان ماه دلفروز
بریزد ترسم آن سیمن تن پاک ــ کجا بیشک بریزد سیم در خاک
چرا تیره نباشد اختر من ــ که در خاکست ریزان گوهر من
بباغ اندر بنالد پیش ازین سرو ــ که سرو من بریده گشت در مرو
بباغ اندر بنالد سرو و شمشاد ــ که سرو من بریده شد به بیداد
بچرخ اندر نتابد پیش ازین ماه ــ که ماه من نهفته گشت در چاه
مگر پروین بدردم شد نظاره ــ که گرد آمد بهم چندین ستاره
نگارا سروقدّا ماهرویا ــ بتا زنجیرمویا مشکبویا
تو بودي غمگسار روزگارم ــ کنون اندوه تو با که گسارم
من این ظلم گران با که بگویم ــ من این بیداد را داد از که جویم
جهاني را بکشت آن کو ترا کشت ــ ولیکن ز انهمه بد تر مرا کشت
پزشک آرم ز روم و هند و ایران ــ مگر درد مرا دانند درمان
نگارا در جهان بودی تو تنها ــ ندیدم هیچکس را با تو همتا
دلت بگرفت و از گیتی برفتي ــ بمینو در سرا جفتي گرفتي
بتا تا مرگ جان تو ببرد است ــ بزرگ امید من با تو بمرداست
کرا شاید کنون پیرایهٔ تو ــ کرا یابم بسنگ و سایه تو
کرا شاید پرند پرنگارت ــ قصیب و عقد و درّ و گوشوارت
که باید برد آگاهی بویرو ــ که گریان شد بمرگ ویس شهرو
بشد ویس و ببرد آب خور و ماه ــ که بود از روی او تاب خور و ماه

بشد ویس آفتاب مهر جویان بماندم ویس گویان ویس جویان
نه کوه غور باد و نه دز غور که انجا گشت چشم بخت من کور
بکوه غور ماهم را بکشتند چنان ماهی بزیر گل نهفتند
بکوه غور دز اشگفت دیوان همی شادی کند امروز دیوان
همی دانند کز این خون چه خیزد چه مایه خون آزادان بریزد
بخون ویس خود دریا برانم ز خون دشمنان و ز دیدگانم
نباشد قیمت یک قطره خونش که آمد زان رخان لاله گونش
الا ای مرو پیرایهٔ خراسان مدار این خون و این پتیاره آسان
ز کوه غور اگر من آب زاید بجای آب زین پس خون درآید
شود امسال خونین رود بارش بلا روید ز کوه و مرغزارش
فزون از برگها بر شاخساران سنان بینی و تیغ نامداران
نیارامد شه تو تا بشاهی بیارد زی تو طوفان تباهی
کمر بندد بخون ویس دلبر ز بوم باختر تا حدّ خاور
چو آیند از همه گیتی سواران بسایندت به سمّ راهواران
جهان بر دست موبد گشت ویران نیازی دخت من بدهم بکیهان
شکر اکنون بود خوش طعم و شیرین که مانده نیست آن یاقوت نوشین
کنون خوشبوی باشد مشک و عنبر که مانده نیست آن دو زلف دلبر
کنون لاله دمد بر کوه و هامون که مانند نیست آن رخسار گلگون
حسود ویس بودی باغ نوروز که نه چون روی او بودی دل افروز
کنون امسال گل زیبا برآید که روی او نه بیند چون درآید
بهر امسال نیکو رخ بخندد که شرم ویس بر روی ره نه بندد
دریغا ویس من با نوی ایران دریغا ویس من خاتون توران

دریغا ویس من امید شاهان دریغا ویس من اورنگ ماهان
دریغا ویس من مهر خراسان دریغا ویس من ماه کهستان
دریغا ویس من ماه سخن گوی دریغا ویس من سرو سمن بوی
دریغا ویس من خورشید کشور دریغا ویس من امید مادر
کجائي ای نیاز من کجائی چرا جوئی همی از من جدائی
کجا جویم ترا ای ماه تابان بطارم یا بگلشن یا به ایوان
هران روزیکه بنشستی بطارم بطارم در تو بودي ماه خرم
هران روزي که بنشستی بگلشن بگلشن در تو بودي ماه روشن
هران روزیکه بنشستی با یوان با یوان در تو بودي ماه وکیوان
اگر بی تو به بینم لاله در باغ نهد لاله برین خسته دلم داغ
وگر بی تو به بینم در چمن گل شود آن گل همی در گردنم غل
وگر بی تو به بینم بآسمان ماه بچشمم ماه مارست آسمان چاه
ندانم چون توانم زیست بی تو که چشمم رود خون بگریست بی تو
نبایستم همی مرگ تو دیدن به پیری زهر هجرانت چشیدن
اگر بر کوه خارا باشد این درد بیکساعت کند مر کوه را گرد
وگر بر ژرف دریا باشد این غم بیکساعت شود چون سنگ بي نم
چرا زادم چندین بد بخت فرزند چرا کردم من این ویرانه پیوند
چه بایستی به پیری ماه زادن به پروردن بدست دیو دادن
شوم تا مرگ بنشینم غریوان بگریم بر دز اشگفت دیوان
برآرم زین دل سوزان یکی غم بدرم سنگ آن دز یکسر ازهم
دزی کان جای دیوان بود گربز چرا بردند ماهم را بدان دز
شوم خود را بیندازم ازان کوه که چون جشنی بود مرگی با نبوه

به بیدلم کام دل تاز و جدایم ابی کام چندین زنده چرایم
شوم آنجا برارم جان پاکم بیامیزم بخاک ویس خاکم
ولیکن جان خویش انگه سپارم که دود از جان شاهنشه بر آرم
نشاید ویس من در خاک ریزان شهنشه می خورد در برگ ریزان
نشاید ویس من درخاک خفته شهنشه دیگری در بر گرفته
شوم فتنه بر انگیزم ز گیهان بگویم با همه کس درد پنهان
شوم با باد گویم تو همانی که بوی ویس من بردی نهانی
بحق انکه بوی از وی گرفتی هران گاهی که بر زلفش برفتی
مرا در خون آن بت باش یاور هلاک از دشمنان او بر آور
شوم با ماه گویم تو همانی که بر ویسم حسد بردی نهانی
بحق آنکه او بودت دلارام ترا اندر جهان هم چهر و هم نام
مرا یاری ده اندر خون آن ماه که تا خونش همی خواهم ز بدخواه
شوم با مهر گویم کامگارا بنام خویش یاور باش مارا
کجا خود ویس را افسر تو بودی و با افسرش هم گوهر تو بودی
بحق انکه تو مانند اوئی چنو خوبی چنو رخشنده روئی
بشهر دوستانش نور بفزای بشهر دشمنانش روی منمای
شوم با ابر گویم تو همانی که چون گفتار ویسم در فشانی
دو دست ویس باتو یار بودی همیشه چونتو گوهر بار بودی
بحق آنکه بود او ابر را دی بجای برق خندش بود شادی
بشهر دشمنانش باد طوفان به طوفان بر جهنده برق سوزان
شوم لا به کنم در پیش دادار بمالم پیش او در خاک رخسار
خدایا تو حلیم و بردباری گه بر موبد همی آتش بباری

جهان دادي بدست این ستمگر | که هست اندر بدین هر روز بدتر
نه بخشاید همی بر بندگانت | به بیدادي همی سوزد جهانت
چو تیغ آمد همه کارش بریدن | چو گرگ آمد همه کارش دریدن
خدایا داد من بستان ز جانش | تهی کن زو سرا و خان ومانش
چو دود از من برآورد این ستمگر | تو دود شاهی از جانش برآور
چو موبد دید زاریهاي شهرو | هم از وی بیش آمد هم ز ویرو
بدو گفت اي گرامی تر ز دیده | ز من بسیار گونه رنج دیده
مرا تو خواهری ویرو برادر | سمنبر ویسه ام با نوی و دلبر
مرا او هست چشم و روشنائی | فزون بر جان و جسم پادشائي
بران بی مهر چونان مهربانم | که از عشقش همي دیوانه مانم
گر او ناراستي بامن نکردي | بگام دل ز مهرم بر بخوردي
کنون حالش همی از تو نهفتم | از یرا با تو این بیهوده گفتم
من آن کس را بگشتن چون توانم | که جانش دوستر دارم ز جانم
اگرچه من بدست او اسیرم | چنان خواهم که من پیشش بمیرم
وگر چه من بداغ او چنیدم | همی خواهم که اورا شاد بینم
تو بر دردش مخوان بسیار چندین | مزن بر روی سیمین دست زرین
کجا من نیز همچون تو نژندم | نژندي خویشتن را چون پسندم
فرستم ویس را از دز بیارم | که با دردش همی طاقت ندارم
ندانم زو چه خواهد دید جانم | خطا گفتم ندانم نیک دانم
بسا تلخی که من خواهم چشیدن | بسا سختي که من خواهم کشیدن
مرا تا ویس باشد در شبستان | نه بینم زو بجز نیرنگ و دستان
مرا تا ویس جفت و یار باشد | همین اندوه خوردن کار باشد

همان دردی که از ویس آیدم پیش همي بینم سراسر زین دل ریش
دلي دارم که در فرمان من نیست گوا دارم که این دل زان من نیست
به تخت پادشاهی بر نشسته چو نخچیرم بچنگ یوز خسته
در کامم شده بسته بصد بند به بخت من مزایاد ایچ فرزند
مرا کز دست دل روزی طرب نیست گر از ویسم نباشد هم عجب نیست
پس انگه زرد را فرمود خسرو که چون باد شتابان نزد دز رو
ببر با خود دو صد مرد دلاور دگر ره ویسه را از دز بیاور
بشد زرد سپهبد با دو صد مرد بیک مه ویس را از دز بیاورد
هنوز از خشم شاه آزرده اندام چنان خسته که گوری جسته از دام
بدان یکماه رامین دل شکسته بخان زرد متواری نشسته
پس انگه زرد پیش شاه شاهان سخن گفت از پی رامین فراوان
دگر ره شاه شاهانش عفو کرد دریده بخت رامین را رفو کرد
دگر ره دیو فتنه روی بنهفت گل شادی بباغ وصل بشگفت
دگر ره در سرای شاه شاهان فروزان گشت روی ماه ماهان
برامش بود عیش شاه شیرین بباده بود دست ماه رنگین
زمین را در گل و نسرین گرفتند روانرا در میء نوشین گرفتند
جهنده شد به نیکی باد ایشان برفت آن رنجها از یاد ایشان
نه غم ماند نه شادی این جهانرا فنا فرجام باشد هر دوان را
بشادی دار دل را تا تواني که بفزاید ز شادی زندگانی
چو روز ما همي برما نپاید درو بیهوده غم خوردن چه باید

رفتن شاه موبد به زابل و سپردن ویس بدایه

شب دو شنبه و روز بهاری که شه باز آمد از گرگان و ساری
سرای خویش را فرمود پرچین حصار آهنین و بند روئین
کلید رومی و قفل الانی ز پولادش زده هندوستانی
هر انجا کش دریچه بود و روزن برو بر پنجره فرمود ز اهن
چنان شد ز استواری خانهٔ شاه کجا دروی نبودی باد را راه
به بست انگاه درها را سراسر فراز بند مهر سیم برسر
کلید بند ها مر دایه را داد بدو گفت ای فسونگر دایه استاد
بدیدم ناجوانمردیت بسیار بدین یك ره جوانمردیت دیدار
بزاول رفت خواهم چند گاهی درنگ من بود کم بیش ماهی
نگهدار این سرایم تا من آیم که بندش من به بستم من کشایم
کلید در ترا دادم بزنهار یکی این بار زنهارم نگهدار
تو خود دانی که از زنهارخواری نه بس فرخ بود زنهار داری
بدین بارت نخواهم آزمودن اگر نیکی کنی نیکت نمودن
همی دانم که رنج خود فزایم که چیزی آزموده آزمایم
ولیکن من ترا زان برگزیدم کجا از زیرکان ایدون شنیدم
چو چیزخویش دردزدان سپاری از ایشان بیش یابی استواری
چو شاه اندرز دایه کرد بسیار کلید خویش ویرا داد هموار
بروز نیک و هنگام همایون بشادی رفت از دروازه بیرون
غم دوری و تیمار جدائی برو بر تلخ کرده پادشائی
بلشکر گه فرود آمد یکي روز بدل برگشته یاد ویس پیروز

بلشکر گاه رامین بود با شاه   نهان ازوی بشهر آمد شبانگاه
شهنشه جست رامین را گه شام   بدان تا می خورد باوی دو سه جام
چو گفتند او بشهر اندر شد اکنون   بدانست او که آن چارست وافسون
شبانگه رفتن رامین ز لشکر   بدان بد تا به بیند روی دلبر
بباغ شاه شد رامین هم از راه   درش چون سنگ بسته دیده برماه
شمیده دل همی گفت اندران باغ   زبانش ویس گو و دل پر از داغ
خروشان و نوان بر بویهٔ جفت   زدل تنگی وبی صبری همی گفت
نگارا تا ترا از من بریدند   حسودانم بکام دل رمیدند
یکی بر طرف بام آی و مرا بین   ز غم دستی بدل دیگر ببالین
شب تاریک پنداری که دریاست   کنار و قعر او هردو نه پیداست
منم غرقه درین دریای منکر   بدریا اشک من مرجان و گوهر
اگرچه در میان بوستانم   ز اشک خویش در موج دمانم
ز دیده آب دادم بوستانرا   زخون گلنار کردم گلستانرا
چه سود ارمن همی گریم بزاری   که از حالم تو آگاهی نداری
برارم زین دل سوزان یکی دم   بسوزم این سرا و بند محکم
ولیکن آن سرا را چون بسوزم   که دروی جای دارد دل فروزم
اگر آتش رسد ویرا بدامن   پس آن سوزش بود هم در دل من
ز دو چشمت همیشه دو کمان ور   نشستستند جانم را برابر
کمان ابروت برمن کشیده   به تیر غمزه جانم را خلیده
اگر بختم ز پیش تو براندست   خیالت سال و مه برمن بماندست
گهی خوابم همی از دیده راند   گهی خونم همی از رخ چکاند
چرا جسم توام در بر نخفته   چرا جان دارم از پیشت برفته

چو رامین یکزمان نالید بر دل | ز دیده خون دل بارید بر گل
میان سوسن و شمشاد و نسرین | زناگه بر ربودش خواب نوشین
بخواب اندرشد آن تا زنده نرگس | که با او بود ابر تند مفلس
بیاسود آن دل پر درد پرغم | که با او بود دوزخ باغ خرم
دلش زیرا یکی ساعت بیاسود | که بوی باغ بوی دلبرش بود
شده بیدل بباغ اندر غنوده | نگارش روی مه پیکر شخوده
چو دیوانه دوان گرد شبستان | ز نرگس بر سمن یاقوت ریزان
همی دانست کش رامین بباغ است | دلش را باغ بی او تفته داغ است
بزاری دایه را خواهش همی کرد | که برگیر از دلم ای دایه این درد
هم از جانم هم از دربند بکشای | بتاری شب مرا خورشید بنمای
شب تاریک بختم نیز تاریک | زمن تا دلربایم راه نزدیک
زبس درهای بسته سخت چون سنگ | تو گوئی هست ماهم شصت فرسنگ
چه بودی گر بدی این راه دشخوار | نبودی بندهای بسته بسیار
بیا ای دایه بر جانم ببخشای | کلید در بیاور بند بکشای
مرا خود از بنه بدبخت زادند | هزاران بند بر جانم نهادند
دلی بسته چو در بروی ببستند | تنی خسته دگر باره بخستند
بس است این بندهای عشق خویشم | چه باید این در بسته به پیشم
نگارم تا دو زلفش بر شکستند | به مشکین سلسله جانم ببستند
چو از پیشم ببرد آن چهر زیباش | بچشمم در نماند آن تیر بالاش
ببین چشمم به سیمین تیر خسته | ببین جانم بمشکین بند بسته
جوابش داد دایه گفت ازین پس | نه بیند ناجوانمردی ز من کس
خداوندی چو شه زایدر برفته | چرا چندان نصیحتها بگفته

هم امشب بند او چون بر کشایم | چو خشم آرد ابا او چون برآیم
اگر پیشم هزاران لشکر آیند | نه پندارم که با موبد برآیند
خود این جست وز من زنهارداري | نگوئی چون کنم زنهار خواري
برامین گر تو صد چندین شتابي | ز من این نا جوانمردي نیابی
چه دانی کو بخود کرد آزمایش | دگر کرد آزمایش را بنایش
چنان داني که او امشب نماند | هم امشب وقت شبگیر ان دواند
نباید کرد ما را این همه بد | که بد را هم بدی آید ز موبد
چه خوبست این مثل مر بخرد انرا | بدی یکروز پیش آید بدان را
چو دایه این سخنها گفت با ماه | بخشم از ویسه او برگشت ناگاه
بدو گفت ایصنم تو نیز بر گرد | مکن مفزای شه را درد بر درد
به تیماری یکی شب صابری کن | پس انگه تا توانی داوری کن
کجا امشب همی ترسم ز موبد | که پیش آید ترا از وی یکی بد
یکی امشب مرا فرمان برای ویس | که امشب کور گردد چشم ابلیس
بشد دایه بشه با او سمنبر | همی گشت و همی زد سنگ برسر
نه روزن دید وی نه جایگاهی | نه بر بام سرایش دید راهی
چو تاب مهر جانش را همی تاخت | ز دانش خویشتن را چارهٔ ساخت
سرا پرده که بد از پشت ایوان | یکی سر بر زمین دیگر بکیوان
برو بسته طناب سخت بسیار | یکایک ویس را درمان تیمار
فگند از پای کفش آن کوه سیمین | برو بر رفت چون پرّنده شاهین
چو بر سر شد ز پرده جست بربام | ربودش باد از سر لعل واشام
برهنه سر برهنه پای مانده | گسسته عقد و درّش بر فشانده
شکسته گوشوارش پاک درگوش | ابی زیور بمانده روی نیکوش

پس انگه شد شتابان تا لب باغ روانش پر ز درد و دل پر از داغ
قصب چادرش را در گوشهٔ بست بدو زد دست و از باره فرو جست
گرفتش دامن اندر خشت پاره قبا شد بر تنش بر پاره پاره
اگرچه نرم و آسان بود جایش بدرد آمد ز جستن هردو پایش
گسسته بند کشی بر میانش چو شلوارش دریده بردو رانش
نه جامه بر تنش مانده نه زیور دریده بود یا افتاده یکسر
برهنه پای گرد باغ گردان بهر مرزی دوان و رام جویان
هم از چشمش روان خون وهم از پای همی گفت آه ازین سخت نکورای
کجا جویم نگار معتری را کجا جویم بهار دلبری را
همان بهتر که بیهوده نه پویم بشب خورشید تابانرا نجویم
بحق دوستي اي باد شبگیر برای ما زمانی رنج. برگیر
اگر با بیدلان هستی نکورای منم بیدل مکن برمن بهبخشای
اگر پایت جهانی در نوردد چو نازک پای من خونین نگردد
نه راه دور می بایدت رفتن نه رنجی سخت نا خوش برگرفتن
گذر کن نزد نسرین شگفته یکی پیدا بکن راز نهفته
نگه کن تا کجا یا بی کسي را که رسوا کرد همچون من بسی را
هزاران پردگی را پرده برداشت ببرد و درمیان راه بگذاشت
هزاران چشم ودل از جای برکند به هجران داد و بر آتش پراگند
ببین جان مرا در مهرکاري بدین سختي و رسوائی وزاری
بصد گونه بلا بیهوش و بی کام بصد گونه جفا بی صبر و آرام
پیام من بدان روی نیکو بر که خوبي انجمن دارد برو بر
ازو مشک آر و بر گلدارم اندای ز من عنبر برو بر سنبلش سای

بگو ای بوستان نوبهاري سزای خرمی و شادخواري
بگو ای آفتاب دلربائی بخوبي یافته فرمان روائی
مرا آتش بجان اندر فگنده بزاري شب به بام و در فگنده
نکرده با من بیدل مدارا نجسته با من مسکین مواسا
مرا بخت بد از گیتي برانده جهان در خواب من بیخواب مانده
اگر من مردمم یا زین جهانم چرا هرگز نه همچون مردمانم
کشم از بیدلی و ز بخت بیداد مرا مادر مگر بي بخت و دل زاد
مرا گفتي چرا پیشم نیائي من اینک آمدستم تو کجائي
چرا پیشم نیائي از که ترسي چرا بیمار هجران را نه پرسي
گر از دیدار تو نومید گردم بجان اندر بماند نیز دردم
بجای روی تو گر ماه بینم چنان دانم که تاري چاه بینم
بجای زلف تو گر مشک بویم نماید مشک همچون خاک کویم
بجای دو لبت گر نوش یابم بجان تو که باشد زهر نابم
مرا جانان توئی نه مشک و عنبر مرا درمان توئي نه نوش و شکّر
بود تریاک جان من لبانت همان خورشید بخت من رخانت
بدا بخت منا امشب کجائي چرا ببریدي از من آشنائي
ببخشاید بمن بر دوست و دشمن چرا هرگز نه بخشائی تو بر من
کجائي اي مه تابان کجائي چرا از باختر بر من نآئي
چو سیمین آینه سر برزن از کوه ببین بر جان من صد گونه اندوه
جهان چون آینه زنگار خورده هوا با جان من زنهار خورده
دل ازمن رفتهٔ و دلبر ز من دور دوعاشق هردو بیدل مانده مهجور
بفرّ خویش مارا یاوري کن بنور خویش مارا رهبری کن

تو ماهی و ان نگارم نیز ما هست جهان بي رويتان برمن سياه هست
خدايا برمن مسكين به بخشاي مرا ديدار آن دو ماه بنماي
يكی مه را فروغ روشنائی يكي مه را شكوه پادشائي
يكی را جاي برج چرخ گردان يكي را جاي زين وتخت ميدان
چو يك نيمه سياه از شب در آمد مه تا بنده از خاور بر آمد
چو سيمين زورقي در ژرف دريا چو دست اورنجني در دست جوزا
هوا را دوده از چهره فروشست جنان ويس را از دل فروشست
بديد آمد مرا ورا يار خفته ميان گل بسان گل شگفته
بنفشه زلف و نسرين روی رامين ز نسرين و بنفشه كرده بالين
مه از كوه آمد و ويس از شبستان بهاري باد مشكين از گلستان
ببوی ويس رامين گشت بيدار ببالين ديد سرو يا سمن زار
بجست از خواب واندر بر گرفتش سر زلفين پر عنبر گرفتش
بهم آميخته شد مشك و عنبر دو هفته ماه شد پيوسته با خور
لب هردو بسان ميم بر ميم بر هردو چنان كه سيم بر سيم
به پيچيدند برهم دو سمن بوی چو دو ديبا نهاده روی بر روی
تو گفتي شيرو باده درهم آميخت و يا گلنار و سوسن درهم آويخت
ز روي هر دو شان شب روز گشته ز شادي روزشان نوروز گشته
هزار آواز شاخ گل سرايان همه شب عشق ايشانرا سرايان
ز شادي شان همی خنديد لاله بدست اندرش ياقوتي پياله
گرفته گل از يشان زيب و خوشي چنان چون تازه نرگس زيب وكشي
چو راز دوستي باهم كشادند بخوشي كام يك ديگر بر اندند
زمانه زشت خوي خويش بنمود به تيغ رنج كشت ناز بدرود

سحرگه کار ایشان را چنان کرد که باغش داغ گاه هردوان کرد
جهان را گوهر آمد زشت‌کاری چرا زو مهربانی گوش داری
شرم
بنزدش هیچکس را نیست آزرم که بی قدراست و بی مهرست و بی

آگاه شدن شاه موبد ازکار رامین وهم درشب بازآمدن

چو شاهنشاه آگه شد ز رامین دگر ره تازه شد اندر دلش کین
همه شب با دل اورا بود پیکار که تاکی زین فرومایه برم بار
همي تا در جهان یك تن بماند بنام زشت نام من بخواند
سپردم نام نیکو اهرمن را علم کردم بزشتی خویشتن را
اگرویسه نه ویسه آفتاب است چو مینو نیک بختانرا ثواب است
نیرزد جور او چندین کشیدن ز مهرش این همه تیمار دیدن
نشست
چه سود است ار تنش روشن جهانست که جانم را شریک جانستانست
آب سست
چه سود است ار لبش بارنگ و که چون آتش تنم رازوعذاب است
چه سود است ارلبش نوش جهانست که جانم را شرنگ جاودانست
چه سودست ار بخوبی حورعین است که بامن همچو دیو بد بکین است
مرا بي بر بود مهرش بجستن چنان کز بهر پاکی خاک شستن
چه دل بردن بمهر او سپردن چه آنکه از بهرخوشی زهرخوردن
چرا من آزموده آزمایم چرا بیهوده رنج خود نمایم
چرا از دیو جستم مهربانی چرا از کور جستم دیدباني
چرا از زهر جستم دلکشائي چرا از غول جستم رهنمائی
چرا از ویس جستم مهر کاری چرا از دایه جستم استواری
هزاران در به بند و مهر کردم پس انگه بند و مهر اورا سپردم

چه آشفته دل و چه خیره رایم | که چندین آزموده آزمایم
گزیدم آنچه نادانان گزینند | نشستم آنچنان کایشان نشینند
گزیند کارها را مرد نادان | نشیند زان سپس کور و پشیمان
سپردم مشک خود باد پرانرا | همیدون میش خود گرگ ژیانرا
سزاوارم که هستم هرچه بدتر | که هم کورم بکار خویش وهم کر
نه بینم دیده را باور ندارم | که جانرا از خرد داور ندارم
دلم را گر خرد استاد بودي | همیشه نه چندین ناشاد بودي
گر اکنون باز پس گردم ازین راه | همه لشکر شوند از حالم آگاه
ندانم تا چه خوانندم ازین پس | که تا اکنون همي خوانند ناکس
سپاهم گر کهان و گر مهانند | همه یکسر مرا نا مرد خوانند
اگر نا مرد خوانندم سزایم | چه مردم من که با زن برنیایم
همه شب شاه شاهان تا سحرگاه | از اندیشه همی پیمود صد راه
گهي گفتی که من زشتی نیوشم | بر هوائی و خود کامی بکوشم
گهي گفتی هم اکنون باز گردم | بهل تا در جهان آواز گردم
گهی اورا خرد خشنود کردی | گه اورا دیو خشم آلود کردي
گهی چون آب گشتي روشن و خوش | گهی چون دود گشتی تند و سرکش
چو اندیشه بکار اندر فزون شد | خرد در دست رشك کین زبون شد
چو از خاور بر آمد ماه تابان | شهنشه باز مرو آمد شتابان
نبودش در سرای خویشتن راه | کجا بابند و مهرش بود درگاه
بیامد دایه مهر و بند بنمود | بدان چاره دلش را کرد خشنود
سراسر بند ها چونان که او بست | یکایک دید نا برده بدو دست
قفس را دید در چون سنگ بسته | سراي کبک او از بند جسته

سر رشته بمهر و ناگشاده ولیکن گوهر از عقد اوفتاده
بدایه گفت ویسم را چه کردی بدین درهاي بسته چون ببردی
چو اهریمن شمارا ره نماید در بسته شمارا کی بپاید
درم بسته و ویس از بند رفتست مگر امشب بدیمارند رفتست
چرا رفتست کو خود نامدار است چو ضحاکش هزاران پیشکار است
پس انگه تازیانه زدش چندان که بی جان گشت دایه همچو بی جان
سرای گلشن و ایوان سراسر نهفت و نا نهفتش زیر و از بر
بگشت وویس را جست از همه جای ندید آن روي دلبند دلارای
وتایش دید جائي اوفتاده چو جای کفش زرینش نهاده
کرا هرگز گمان بودي که آنماه از اطناب سرا پرده کند راه
چو اندر باغ شد شاه جهاندار به پیش اندر چراغ وشمع بسیار
خجسته ویس چون آن شمعها دید کبوتر وار دلش اندر به پرید
برامین گفت خیزای یار و بگریز کجا از دشمنان نیکوست پرهیز
مگر تا پیش من دیگر نه پائی که تاریکست با این روشنائي
بجنگ ما همی آید شهنشاه چو شیری تند جسته از کمین گاه
ترا باید که باشد رستگاري مرا شاید که باشد زخم وخواري
هران دردي که تو خواهی کشیدن هران تلخي که تو خواهي چشیدن
همه درد وهمه تلخي مرا باد همه شادي و پیروزي ترا باد
کنون رو در پناه پاک یزدان مرا بگذار با این سیل طوفان
که من گشتم ز بخت بد فسانه ز تو بوسی و زو صد تازیانه
نخواهم خورد یک خرمای بی خار ندیدی خرمی بی درد تیمار
دل رامین بیچاره چنان گشت که گفتي همچو مرده بی روان گشت

بسان صورتی بد مانده بر جای   شده زورش هم از دست و هم از پای
ز بهر ویس بودش درد بر دل   تو گفتی نیز ناوک خورد بر دل
پس انگه از برش برخاست ناکام   بچاه افتاده جانش جسته از دام
کجا چون دام بود اورا شهنشاه   همان درد جدائی پیش او چاه
گر از دام گزند او برون جست   بچاه ژرف جان گیر اندرون جست
کرا پیوند گیرد آشنائي   نباشد هیچ دردي چون جدائی
همه دردی بود بر عاشق آسان   چو باشد جان او از هجر ترسان
دلش را هر بلائی خوار باشد   هر انگه کان بلا با یار باشد
مبادا هیچکس را هجر چونان   وگر باشد مبادا هجر ایشان
چو رامین از کذار ویس بر جست   چو تیری از کمان خانه بدر جست
چنان بر شد بروی ساده دیوار   چو غرم تیز تگ بر شخ کهسار
چو بر سر شد بدیگر سو فروجست   نکو آمد بدام و هم نکو جست
سمنبر ویس هم برجای بغنود   بآزاری که از کشته بتر بود
بیاد رفته رامین کرده بالین   بزیر زلف مشکین دست سیمن
بزیر تاب زلف شصت درشصت   ده انگشتش چو ماهی بر سر شست
دلش ساقی و دو چشمش پیاله   رخش میخواره بر خیري و لاله
نگار دست آن روي نگارین   چو زلفینش سیاه و نغز و شیرین
نگارین روی آن ماه حصاري   چو باغ شاه پر رنگ بهاري
ببالینش فراز آمد شهنشاه   بباغ افتاده دید از آسمان ماه
به پای اورا بجنبانید بسیار   نگشت از خواب ماه خفته بیدار
چنان بیهوش بود از درد هجران   که جانانش تو گفتی زو ستد جان
شه شاهان فرستاد استواران   بهر سو هم پیاده هم سواران

بهر راهی و بی راهی برفتند سراسر باغ را جستن گرفتند
بباغ اندر ندیدند ایچ جانور مگر بر شاخ مرغان نواگر
دگر باره درختانرا بجستند میان هر درختی بنگرستند
همی جستند رامین را بصد دست ندانستند گوراز دستشان جست
دو صد ره هر درختی بنگریدند بجز ویسه کسی دیگر ندیدند
شهنشه گفت با ویس سمنبر نگوئی تا چه کارت بود ایدر
نه بستم بر تو پنجه در به مسمار گرفتم روزن و هر بام و دیوار
چو من رفتم یکی شب نا رسیدی چو مرغی از سرایم بر پریدی
چه دیوی کت نه بندد هیچ استاد نه افسون و نه نیرنگ و نه پولاد
خرد دور از تو همچو آسمانست هوا نزدیک باتو چون روانست
ز بهر آنکه بخت شور داری همیشه چشم بخت کور داری
بود بی سود باتو بند آزر چو دیگ سفله و چون کفش گازر
اگر من بر زبان پند تو رانم خرد بیزار گردد از روانم
چه گویم با تو چندین پند بی مر زبانم بر سخن باشد ستمگر
ز بس کز تو پدید آمد مرا بد نه یك یك بینمت آهو که صد صد
همانا یار کار بیهشی تو که از نیکی همیشه سرکشی تو
اگر در پیش تو صورت شود داد بخواند جانت از دیدنش فریاد
مر نیکی اگر یابی به برزی دل پاکی اگر بینی بدری
همیشه راستی را دشمنی تو دو چشمش گر به بینی برکنی تو
تو خود غولی ولیکن چون نگاری تو خود دیوی ولیکن آشکاری
سرای پارسائی را تو سوزی چو چشم نیکنامی را بدوزی
ز تو بی شرم تر کس را ندانم و یا از خود که بر تو مهربانم

مگر گفتست باتو دیو زشتي	که گر زشتي کنی باشي بهشتی
نه توبادي نه‌آن‌کت دوستدارست	نه انگت دایه ونه آنکه یارست
بجان من که خون تو حلال است	که جانت بربسی جانها وبال است
ترا درمان بجز تیغم نداند	که مرگت بخشد و جانت ستاند
گرفت انکه کمندین گیسوانش	کشید آن اژدهای جانستانش
بیک دستش پرند آب داده	بدیگر دست مشکین تاب داده
که دید از آب و از آهن پرندي	که دید از مشک واز عنبر کمندي
مهش را خواست از سروش بریدن	گلش راخواست برگل گستریدن
ممنبر ویس را شمشیر برسر	ز درد هجر آن مه بود غم خور
سپهبد زرد گفت ای شاه شاهان	بزي خرم بکام نیک خواهان
اگر تو خون این با نو بریزي	چو دردخویش را دار و بریزی
بریده سر دگر باره نروید	از یرا هیچ دانا خون نجوید
بسا روزا که درگیتي برآید	چندین زیبا رخی فرخ برآید
چو یاد آید ترا آن ماه رویش	به پیچی پیشتر زان رنگ مویش
بمینو در چنو حوری نیابي	بگیتي در چنو نوري نیابي
پشیمان گردي و سودي ندارد	بسی خون مر ترا از دیده بارد
یکی بار آزمودستی جدائی	نه پندارم که دیگر آزمائي
اگر خوب آیدت آن رنگ منگر	فروزن هم بدو این دست دیگر .
چو اواز تو ببرد این خوب چهرش	ترا دیدم که چون بودی زمهرش
گهی با آهوان بودی بصحرا	گهی • با ماهیان بودي بدریا
گهی با گور بودي در بیابان	گهی با شیر بودي در نیستان
فرامش کردي آن درد و بلا را	که از بهرش ترا بود مت ومارا

ترا زو بود و ما را از تو آزار | که ما و تو بسی خوردیم تیمار
ازان پیمان و آن سوگند یاد آر | کجا خوردی وکردی پیش دادار
مخور زنهار شاها کت نباید | که این بار این خورش جانرا گزاید
بیاد آور ز حرمتهای شهرو | بیاد آور ز خدمتهای ویرو
اگر دیدی گناهی زو یکی روز | تو دانی کش گناهی نیست امروز
اگر تنها بباغی در بخفت است | ز مردم این نه بس کار شگفتست
چرا بر روی همی بندی گناهی | که در وی آن گنه را نیست راهی
چنین باغی به پروین برده تیمار | درش را بر زده پولاد مسمار
اگر باوی کسی درباغ خفتی | بچونین وقت از یدر چون برفتی
نزیدر مرغ بتواند پریدن | نه دیو این بند بتواند بریدن
مگر دل تنگ بود آمد درین باغ | تو خود اکنون نهادی داغ بر داغ
بپرس ازوی که چون بودست حالش | پس آنگه هم بگفتاری بمالش
گر این خنجر زنی بر ویس دلبر | بود زین زخم درد تو فزونتر
ز بس گفتارها و لابهٔ زرد | شهنشه دل بران بت روی خوش کرد
برید از گیسوانش حلقهٔ چند | بدان گیسو بریدن گشت خرسند
گرفتش دست و برد اندر شبستان | شبستان بود از و خرم گلستان بند
به یزدان جهانش داد سوگند | که امشب چون برستی زان چنان
نه مرغی و نه تیری و نه بادی | درین باغ از شبستان چون فتادی
مرا ایدون همی آید گمانی | که تو از جادوانی نیک دانی
کسی باید که افسون نیک داند | وگر نه کار چونین کی تواند
سمنبر ویس گفتا کردگارم | همی نیکو کند همواره کارم
چه باشد گر توام زشتی نمائی | چو یزدانم نماید نیک رائی

گهی جان من از تیغت رهاند گهی داد من از جانت ستاند
توام کاهی و یزدانم فزاید توام بندی و یزدانم کشاید
چرا خوانی مرابد خواه و دشمن تو با یزدان همی کوشی نه بامن
کجا او هرچه تو دوزی بدرد همیدون هرچه تو کاری ببرد
گهم در دز کنی گه در شبستان گهم بندی گهی داری به بستان
خدایم در بلای تو نماند ز چندین بند و زندانم رهاند
اگر تو خسروی او یار من بس وگر تو دشمنی او چار من بس
بس است او چارهٔ بیچارگانرا همو یاور بود بی یاورانرا
مرا امشب ز بند تو رها کرد چنان کاندر تنم موئی نیازرد
چو من دل تنگ بودم درسرایت بدو نالیدم از جور و جفایت
سخنهای تو با یزدان بگفتم دران زاری و دل تنگی بخفتم
بخواب اندر فراز آمد سروشی جوانی خوبروئی سبز پوشی
مرا برداشت از کاخ و شبستان بخوابانید در باغ و گلستان
ز نسرین بود و سوسن بستر من جهان افروز رامین در بر من
بهم بودیم هردو شاد و خرم همی گفتیم راز خویش باهم
بدان خوشی بکام خویش خفته بگرد ما گل و نسرین شگفته
چو چشم از خواب نوشین برکشادم ازان خوشی بدا خوشی فتادم
ترا دیدم بسان شیر غران چو آتش برکشیده تیغ بران
اگر باور کنی ورنه چنین بود بخواب اندر سروشم همنشین بود
اگر کردار تو برمن ستم نیست تو خود دانی که برخفته قلم نیست
شهنشه این سخن را کرد باور کجاگفت او دروغی راست منکر
گناه خویش را پوزش بسی کرد بدان حال گذشته غم بسی کرد

بویس و دایه چیزي بیکران داد گزیده جامها و گوهران داد
گذشته رنج نا بوده گرفتند نبید لعل آسوده گرفتند
چنین باشد دل فرزند آدم ندارد یاد رفته شادي و غم
ازان روزي که از توشد چه نالي وزان روزي که نامد چون سگالي
چه باید رفته را اندوه خوردن همان نا بوده را تیمار بردن
نه از اندوه تو سودی فزاید نه از تیمار تو فردا به آید
پس آن بهتر که بارامش نشیني ز عمر خویش روزخوش به‌بیني
اگر صد سال باشي شاد و پیروز همیشه عمر تو باشد یکي روز
اگر سختي بری و کام جوئي ترا آن روز باشد کاندروئي

جای بزم ساختن شاه موبد و شراب خوردن با ویس ورامین

شب اردی‌بهشت و روز خرداد جهان از خرمي چون کرخ بغداد
بیابان از خوشي همچو شبستان شبستان از کشي همچو گلستان
درخت رود باري سیم ریزان نسیم نوبهاری مشک بیزان
چمن مجلس بهاران مجلس آرای زبان بلبل گشاده فاخته نای
درونرگس چوساقي جام در دست بنفشه سر به پیش اوگند چون مست
زگوهر شاخها چون تاج کسری ز پیکر باغها چون روی لیلي
ز سبزه روی هامون چون زمرد ز لاله کوه رنگین تر از بد (؟)
همه صحرا ز سوسن روی حورا همه مرز از بنفشه جعد زیبا
بهشت‌آئین زمین‌بازیب‌وخوشي عروس آسا جهان با ناز و کشي
بباغ اندر نشسته شاه شاهان بنزدش ویس با نو ماه ماهان

بدست راستش آزاده ویرو بدست چپ جهان آرای شهرو
نشسته گرد رامینش برابر به پیش رام کوسان نواگر
همي زد راه های شاد خواران همي کردند شادی نامداران
بمی آسوده درمجلس همي گشت رخ میخواره همچون لاله در دشت
سرودی گفت کوسان نوآئین درو پوشیده حال ویس و رامین

سرود گفتن کوسان مطرب بر حسب حال ویس و رامین

اگر نیکو بیندیشي بداني که معني چیست اندر وی نهاني
درختی رسته دیدم بر سر کوه که از دلها زداید زنگ اندوه
درختي سر براورده بکیوان گرفته سایه اش نیمی بکیوان
بزیبائي همي ماند بخورشید جهان در برگ و بارش بسته امید
بزیرش سخت روشن چشمهٔ آب که آبش نوش و ریگش دُرّ خوشاب
شگفته در کنارش لالهٔ و گل بنفشه رسته و خیری و سنبل
چریده گاوگیلي بر کنارش گهی آبش خورد گه نو بهارش
همیشه آب این چشمه روان باد درختش سبز گاو وی جوان باد
شهنشه گفت با کوسان نائي زهی شایستهٔ کوسان نوائی
سرودی گوی بر رامین بدساز بدر بر روی مهرش پردهٔ راز
چو بشنید این سخن ویس سمنبر بکند از گیسوان صد حلقهٔ زر
بکوسان داد وگفت ای مرترا باد بحال من سرودی نغز کن یاد
سرودی گوی هم بر راست پرده ز روی مهر ما بردار پرده
چو شاهت حال ما فرمود گفتن ز دیگر کس چرا باید نهفتن
دگر باره بزد کوسان نوائی نوائی بود بر رامین گوائی

همان پیشین سرودی نغزرا باز بگفت و آشکارا کرد او راز
درخت بارور شاه جهانست که زیر سایه اش نیمی کیانست
برش عز است و برگش نیکنامی سرش جاهست و بیخش شادکامی
جهانرا در برو برگش امید است میان هردو پیدا تر رشید است
بزیرش ویس بانو چشمهٔ آب لبانش نوش و دندان دُرّخوشاب
شگفته بر رخانش لاله و گل بنفشه رسته و خیری و سنبل
چو گیلی گاو رامین بر کنارش گهی آبش خورد گه نو بهارش
بماناد این درخت سایه گستر زمینو باد ویرا سایه خوشتر
همیشه آب این چشمه رونده همیشه گاو گیلی زو چرنده
چو کوسان این نوارا کرد پایان بیاد دوستان و دل ربایان
شه شاهان بخشم از جای برجست گرفتش ریش رامین را بیکدست
بدیگر دست زهر آلوده خنجر بدو گفت ای بداندیش و بداختر
بخور با من به مهر و ماه سوگند که با ویسست نباشد مهر و پیوند
وگر نه سرت را بردارم از تن که با ننگ تو بی سر شد تن من
یکی سوگند خورد آزاده رامین بدادار جهان و ماه و پروین
که تا من بودم و باشم بگیهان نه برگشتم نه برگردم ز جانان
مرا قبله بود آن روی گلگون چنان چون دیگرانرا مهر گردون
مرا او جان شیرین است و ازجان بکام خویشتن ببرید نتوان
شهنشه را فزون شد کینه بر رام زبان بکشاد دیگر ره بدشنام
بیفگندش بران تا سر ببرّد به خنجر جای مهر و کین بدرّد
سبک رامین دو دست شاه بگرفت تو گفتی شیر نر روباه بگرفت
ز شادروان بخاک اندر فگندش زدستش بستد آن هندی پرندش

شهنشه مست بود از باده بیهوش برفت از آگهی و شد از و هوش
نبودش آگهی از کار رامین بماند اندر دلش آزار رامین
خرد را چند گونه رنج دستی پدید آید همی از عشق و مستی
گزین دو رنج بر موبد نبودی مر او را ایچ گونه بد نبودی
چو سر بر زد خور تابان دگر روز فروزان گشت روی گیتی افروز
هوا مانند تیغی شد زدوده زمین چون زعفرانی گشت سوده

آمدن به‌گوی پیش رامین و پند دادن اورا

یکی فرزانه بود اندر خراسان دران کشور مه اختر شناسان
سخن گوئی که نامش بود به‌گوی نبود انگاه چون او یك سخن گوی
گه و بیگاه با رامین نشستی بآب پند جانش را بشستی
همی گفتی که تو یک روز شاهی بچنگ آری و هر کامی که خواهی
درخت کام تو گردد برومند تو باشی در جهان شاه و خداوند
چو آمد بامدادان پیش رامین مر او را دید بس ناشاد و غمگین
بپرسیدش که دو مانده چرائی چرا نه شادی و رامش فزائی
جوانی داری و اورنگ شاهی چو این هردو بود دیگر چه خواهی
خرد را در هوا چندین نه پیچان روانرا در بلا چندین مرنجان
ترا خصمی کند جان پیش دادار ز بس کورا همی داری به تیمار
بدین مایه و رنگ زندگانی چرا کاری کنی جز شادمانی
اگر حکم خدا دیگر نگردد بانده خوردن از ما بر نگردد
چه باید این همه انده خوردن چه باید بیهده تیمار بردن

پاسخ دادن رامین به گوي را

چو بشنید این سخن دل خسته رامین | بدو گفت اي مرا چشم جهان بین
نکو گفتي تو با من هرچه گفتي | ولیکن چون نماید چرخ زفتي
دل مردم نه از سنگ است و فولاد | که گر غمگین بود باشد ازو شاد
دلی را چند باشد سازگاري | دلی را چند باشد بردباري
جهانرا زشت کاري بیش ازانست | که ما را دانش و صبر و توانست
قضا بر هرکسی بارید باران | ولیکن بر دلم بارید طوفان
بمن بر نگذرد هرگز یکی روز | که ننماید مرا داغ جگر سوز
اگر روزي مرا کامي نماید | بزیر کام در دامی نماید
جهان گر بر سر من گل فشاند | ز هر گل بر دلم خاري نشاند
بکام خویش جامی مي نخوردم | که جام زهرش اندر پي نخوردم
بچندین سال و چندین زندگاني | کرا از دل بر آید شادماني
اگر خواري همی یک راه دیدم | که دي از خشم شاهنشاه دیدم
سزد گر من نصیحت کم پذیرم | به بخت خویش گیرم تا بمیرم
پس انگه کرد با وی یك بیک یاد | که دیگر باره ایشانرا چه افتاد
چه خواري کرد با من شاه شاهان | به پیش ویس با نو ماه ماهان
پس انگه گفت با این ننگ و خواري | چرا خواهی تو از من بردباري
دو چشم من چندین بتیاره دیده | چرا پر خون ندارم هردو دیده
به آید مردن از خواری کشیدن | صبوري کردن و تلخی چشیدن
بهر دردی شکیبم جز بخواري | مجو از من بخواري بردباري

پاسخ دادن به گوی رامین را

نگر تا پاسخش چون داد به گوي ... تو نيز از پاسخي گوئی چو او گوی
بدو گفت ای ز بخت خويش نالان ... تو شير ای چند نالی از شغالان
ترا دولت رسد روزی بفرياد ... ازان پس کت نمايد چند بيداد
ترا تا باشد اندر دل هوا خوش ... تن تو همچنين باشد بلاکش
بجانان دل نبايستي سپردن ... چو نتوانستي اندوه هاش خوردن
ندانستي که چون مهری بکاری ... بر آرد مر ترا هر گونه خواری
هران گاهی که داري گل چدن کار ... روا باشد اگر دستت خلد خار
بمهر اندر تو چون بازارگاني ... ازو گه سود يابي گه زياني
تو گفتی نه زيان نه سود بينی ... و يا تو آتشي بی دود بيني
کسی کو تخمه کشتن پيشه دارد ... هميشه دل دران انديشه دارد
ز کشتن تا برستن تا درودن ... بسا رنجا که بايد آزمودن
تو تخم عاشقی در دل بکشتی ... که بار آرد ترا حور بهشتی
ندانستي که تا زو بار يابی ... بسی رنج و بسی تيمار يابي
مگر صد ره ترا گفتم ازين پيش ... مکن بيداد بر نازک تن خويش
خوش
چه عشق اندر دل و چه تيز آتش ... در آتش عيش کردن چون بود
ترا تا دوست باشد ماه ماهان ... همان دشمنت باشد شاه شاهان
تو اندر گريه بيني رنج و خواري ... کنی نا کام صبر و برد باري
تنت باشد هميشه جای آزار ... دلت باشد هميشه جای تيمار
تو با پيل دمان در کارزاري ... ندانم چونت باشد رستگاري
تو با شير ژيان اندر نبردي ... ندانم چونت باشد شير مردي

تو بی کشتی همی دریا گذاری   ازو جوینده در شاهواری
ندانم چون بود فرجام کارت   چه نیک و بد نماید روزگارت
تو سال و مه بر آن اژدهائی   که از وی نیست مردم را رهائی
مگر یکروز بر تو راه گیرد   زکین دل ترا ناگاه گیرد
تو خانه کردهٔ بر راه سیلاب   درو خفته بسان مست خوش خواب
مگر یکروز طوفانی در آید   ترا با خانه ناگه در رباید
تو صد باره بدام اندر نشستی   چو بختت بود باز از دام جستی
مگر یکروز نتوانی بجستن   روانت را نباشد روی رستن
پس آن خواری ازین خواری بود بیش   کجا خونت بود در گردن خویش
روانرا بیش ازین خواری چه دانی   که در دوزخ بمانی جاودانی
برین سر باشدت حسرت سرانجام   بران سر باشدت واژونه فرجام
اگر فرمان بری پندم نیوشی   شکیبائی کنی در صبر کوشی
نباشد هیچ مردی چون صبوری   بخاصه روز هجر و گاه دوری
اگر مردی کنی و صبر جوئی   بصبر این زنگ را از دل بشوئی
اگر تو ویس را سالی نه بینی   بدل جوئی برو دیگر گزینی
بگاه هجر تیمارش نداری   چنان گردی که خود یادش نداری
چو بر دل چیره گردد مهر جانان   به از دوری نباشد هیچ درمان
همه مهری زنادیدن بکاهد   اگر دیده نه بیند دل نخواهد
بسا عاشق که نا دیدن زدود است   چنان کز اصل گوئی خود نبودست
بسا روزی که تو بینی دل خویش   نمانده یاد ویس اورا کم و بیش
بروی مردمان آید همه کار   بدست آرند کار خویش ناچار
بشمشیر و بدینار و بفرهنگ   بتدبیر و بدستان و به نیرنگ

ترا کاري پدید آمد ز کیهان نه تدبیرش همی سازي نه درمان
فسانه گشت اندر هفت کشور همیشه خوار بر چشم برادر
که و مه چون بمجلس جام گیرند ترا در بیوفائي نام گیرند
بگیتی بد گمان چونتو ندانند همه جز نا جوانمردت نخوانند
همي گویند چون او کس چه باید که در گوهر برادر را نشاید
اگرخود ویس بودي ماه و خورشید خرد را کام و جانرا ناز و امید
نبایستي که رامین خردمند زبن با ویس گردي مهرو پیوند
مبادا در جهان آن خوشي و کام کزان آید خرد را زشتيء نام
چو رام سر فراز نام گستر بنام بد بیالودست گوهر
اگر آلوده شد گوهر بیک ننگ نشوید آب صد دریا ازو زنگ
چو جان پاک جاویدان بماند بماند نام بد تا جان بماند
همانا نیست رامین را یکی یار که اورا باز دارد از چنین کار
رفیقی نیک یار از گوهري به دلی آسان گذار از کشوري به
تو کام دل ز ویسه بر گرفتی ز شاخ مهرباني بر گرفتی
اگر صد سال بیني او همانست نه حور العین و ماه آسمانست
ازین بهتر به پاکی و نکوئی هزاران بیش یابی گر بجوئی
تو در گیتی چو او دلبر ندیدی از یرا از میانش بر گزیدی
برین پرمایگی عمرو جواني بسر بردن بیک زن چون تواني
هوا را از دل گمره برون کن یکي ره خویشتن را آزمون کن
اگر تو دیگری را یار گیري بدل پیوند اورا خوار گیري
ستاره نزد تو دارد روائي که با ماهت نبودت آشنائي
جهان از روم و چین وهند و بربر به پیروزی تو داري با برادر

نه جز مرو خراسان کشورت نیست	و یا جز ویس بانو دلبرت نیست
نشست خویش را مرز دگر جوی	ز هر شهری نگاری سیم بر جوی
همی بین دلبرانرا تا برانگاه	که یابي دلبري نیکو تر از ماه
نگارینی که با رخسار نیکوش	شود ویسه زیاد تو فراموش
ز دولت بر بخور وز زندگانی	بران هموار کار این جهانی
اگر سیرت نیابد زانکه دیدی	نه من گفتم سخن نه تو شنیدی
برین سان تنگدل تا کی نشینی	نهیب جان شیرین چند بینی
گه آمد کز بزرگان شرم داری	برادر را بسی آزرم داری
گه آمد کز بزرگی یاد گیری	بفال نیک راه داد گیری
گه آمد کز جواني کام جوئی	ز بزم و رزم کردن نام جوئی
تو اکنون پادشاهی چست مائي	کجا جز پادشائي را نشائی
بگرد ویس و دایه چند گردی	کز ایشان آبروی خود ببردی
همالان تو جویان جاه و پایه	تو سال و ماه جویان ویس و دایه
رفیقان تو جویان پادشائی	تو جویان بازی و نا پارسائی
شد از تو روزگار لهو و بازی	تو در میدان بازی چند تازی
چه دیو ست این که بر جانت فسون کرد	ترا زینسان بیک باره زبون کرد
تو اندر خدمت قارون و دیوی	نه اندر طاعت گیهان خدیوی
همی ترسم که کار تو بفرجام	چنان گردد که یابد دشمنت کام
اگر پند رهی را کار بندی	شوی رسته ز چندین مستمندی
غمت شادی شود شادیت رامش	بلا خوشي و نادانیت دانش
و گر سیرت نیاید زانچه دیدي	نه من گفتم سخن نه تو شنیدی
همي کن همچنین تا خود چه آید	جهان بازیت را بازی نماید

تو باشی درمیان ما در کناره نباشد جز درودی بر نظاره
چو بشنید این سخن رامین بیدل چنان شد چون خری درمانده در گل
گهی چون لاله شد رویش زتشویر گهی چون زعفران شد گاه چون قیر
بدو گفت ای سزای دانش ودین رسیده دانشت بر ماه و پروین
شنیدم پند خوبت را شنیدم بریدم زین دل نادان بریدم
مرا سر این که تو گفتی چنین است دل من با روان من بکین است
نه بینی تو مرا زین پس هواجوی نیارد بر رخم زین پس هواخوی
منم فردا و راه مرو آباد بگردم در جهان چون گور آزاد
نیابم در میان مهر جویان نورزم نیز مهر ماه رویان
چرا ورزم چنین کاری بامید که جانم را ازو ننگ است جاوید

پند دادن موبد ویس را بطریق آزرم

چون بارامین سخنها گفت بهگوی شهنشه نیز با ویس سمن بوی
بهشیاری سخنهای نکو گفت که بروی نرم شد سنگین دل جفت
بدو گفت ای بهار ماه رویان بچهره آفتاب مهر جویان
چه مایه رنج بردم در هوایت چه مایه درد خوردم از جفایت
دراز آهنگ شد در مهر کارم که تو برباد دادی روزگارم
ندانم هیچ خوبی کان ترانیست ندانم هیچ ننگی کان مرانیست
به از مانیست اکنون درجهان شاه تو خوبان شاه گشتی من شهنشاه
بیا تا هر دو باهم یار باشیم بشادی هر دو گیتی دار باشیم
به پرده در تو بانو باش خاتون که من شاه جهان باشم به بیرون
مرا نامی بود در پادشائی ترا باشد همی فرمان روائی

کجا شهری وجای نامدار است کجا باغی و راغی چون نگاراست
ترا بخشم سراسر تو همي دار که تو هستي بصد چندین سزاوار
وزیرانم وزیران تو باشند دبیرانم دبیران تو باشند
بهر کاری که تو فرمان ده ایشان که ارزاني توئي بر داد و فرمان
چو من باشم بمهر تو گرفتار بجان و دل هوایت را خریدار
که آرد دل جهان باتو چخیدن دل از پیمار و فرمانت بریدن
نگارینا ز من بپذیر پندم که من نیکم بتو نیکي پسندم
نه آنم من که چونتو بدگمانم همه ناراستي باشد نهانم
زبانم هرچه گوید راست گوید روانم هرچه جوید راست جوید
روانم دوستي را پاسبانست زبانم راستي را ترجمانست
ز پاکي مهر بر گفتار من نه کجایک راست چون گفتار من نه
اگر بامن بمهر دل بسازي دگر ره نرد بد رائي نبازي
چنان گردي که شاهان زمانه بدرگاهت ببوسند آستانه
اگر بامن نگهداري همین راه زمن خوشدل نباشد هیچ بدخواه
مکن ماهاز خشم من به پرهیز که از خشمم بسوزد آتش تیز
نگارا شرم دار از روي ویرو کجا کس را برادر نیست چون او
چرابر خود پسندي کان هنرجوي همیشه باشد از ننگت سیه روی
ترا گر زان برادر شرم بودي مرا پیشت هزار آزرم بودي
چو مهر این برادر را ندانی من از تو چون بجویم مهربانی
تو چون نام نیاکانرا نپائي برادر را و مادر را نشائي
من از مهرتو چون امید دارم وگر تاج از مه و خورشید دارم
مرا یکبار اکنون پاسخي ده بکام دشمنان با بخت مستة

بگو تا در دل سنگین چه داري نهال دشمني يا دوستداري
که درمهر توگشتم من چنان سیر ترا زین پس نه پرهم جز بشمشیر
نشاید بیش ازین کردن مدارا که رازم درجهان گشت آشکارا

پاسخ دادن ویس موبد را

چون بشنید این سخن ویس دلاراي چو سرو بوستاني جست ازجاي
بدو گفت اي گرانمایه خداوند گرانتر حکمت از کوه دماوند
توئي فرّخ شهنشاه زمانه بماني در زمانه جاودانه
بهمّت آسمان کامگاري بدولت آفتاب نامداري
خداوندا! تو خود داني که گردون کند هر ساعتي لوني دگرگون
کنشهاي کزو بینیم هموار بود بر حکم و بر فرمان دادار
دلت را پیشه گشته بردباري کفت را پیشه گشته زرّباري
ترادادست یزدان هرچه باید هنرهاي که فرهنگت فزاید
هنرهاي تو رالاتر ز خورشید کنشهاي تو زیباتر ز امید
خجسته نام چون خورشید تابان رونده حکم چون فرمان یزدان
چرا ورزم برین سان مهرباني کزو ننگ است وننگ جاوداني
مرا دشمن شده چو نتو خداوند ز من بیزار گشته خویش وپیوند
ز رازم دشمنم آگاه گشته جهان بر چشم من چون چاه گشته
بدین سختي چه باید مهر کاري بدین خواري چه باید دوستداري
ز بس کامد بگوش من ملامت شدم یکباره در گیتي علامت
دري در جان تاریکم کشادند چراغي اندران درگه نهادند
فتاد اندر دل من روشنائي خرد باجان من جست آشنائي

ز راه مهر جستن باز گشتم درخت مهر تو بر دل بکشتم
بدانستم که از مهرت به پایان نیاید جز هلاک هر دو گیهان
مثال مهر همچون ژرف دریاست کنار و قعر او هر دونه پیداست
اگر تا جاودان دروی نشینم بدو دیده کنارش را نه بینم
وگر جان هزاران نوح دارم یکی جانرا ازو بیرون نیارم
چرا با جان بیچاره ستیزم چرا بیهوده خون خود بریزم
چرا از تو نصیحت نه پذیرم چرا راه سلامت بر نگیرم
از آغاز جهان تا روز فرجام برفتن کار ما یکسر نهد کام
چنان گردد که دادارش بفرمود چنان چون خواست اورا راه بنمود
بهي و بهتري در ما سرشتست چنان چون نیک و بد بر ما نبشتست
نه از دانش دگر گردد سرشته نه از مردي دگر گردد نبشته
چو از آغاز گشتم پرورید‌ه بران اندازه گشتم آفریده
درین گیتي چه نادان و چه گربز بکار خویش حیرانند و عاجز
اگر پاکست طبعم یا پلیدست چنانستاو که یزدان آفریدست
من از خوبي و زشتي بیگناهم کجا من خویشتن را بد نخواهم
چو یزدان مر ترا پیروز کردست همي جان مرا بد روز کردست
نه من گفتم که گونه زرد خواهم همیشه جان و دل پر درد خواهم
نه من گفتم که بدرفتم سلامت همه غم خواهم و رنج و ملامت
مرا از بهر سختي آفریدند و یا از بهر خواري پروریدند
هران روزي که کشتم شادمانم شکنجه گشته شادي بر روانم
مرا چاره چه بختم این چندین است تو گوئی چرخ با جانم بکین است
ز گمراهي دلم هم رنگ نیلست همان چون غول بختم را دلیلست

کنون از جان خود گشتم چندین سیر که خواهم خویشتن را خوردهٔ شیر
بناخن پردهٔ دل را بدرّم بدندان رشتهٔ جان را ببرّم
نه دل باید مرا زین پیش ونه جان مرا تیمار و دردم هست ازیشان
نه اندر دل وزد روزی مرا باد نه جانم از تنم روزی شود شاد
اگر بینی زمن روزی تباهی بکن با من بکینه هرچه خواهی
چو کار من چنین آشفته ماندست همیشه چشم بختم خفته ماندست
اگر رامین ازین پس شیر گردد نه پندارم که بر من چیر گردد
اگر بادست بوی من نیابد گذر بر بام و کوی من نیابد
اگر جادوست از کارم بماند و گر کیدست از چارم بماند
بدانائی مرا رشته نتابد بکیدائی سوی من ره نیابد
پذیرفتم هم از تو هم ز یزدان که هرگز نشکنم این عهد و پیمان
اگر کار پرستش را بشایم ازین پس تو مرائی من ترایم
دلت خوشنود کن یکبار دیگر کزین پس با تو باشم همچو شکّر
همانا گردهانم را ببوئی ازو یابی نشان راست گوئی
شهنشه چشم و رویش را ببوسید چو بشنید انچه هرگز زو بنشنید
دگر باره نوازش‌ها نمودش به نیکی و ستایش برفزودش
ز یکدیگر جدا گشتند خرم میان دل شکسته لشکر غم
ز یکدیگر چنان خشنود گشتند تو گفتی تخم نیکی را بکشتند

اجازت خواستن رامین ازموبد ورفتن بکشور ماه ورنجیدن از ویس

جهان را رنگ و نیلی بیشمار است نه بر نیك ونه بر بد پایدار است

چو خواهد بود روزي برف و باران   پديد آيد نشان از بامدادان
هوا از ابر بستن تيره گردد   ز باد و رعد گيتي خيره گردد
چو فرقت خواهد افگندن زمانه   پديد آرد ز پيش او را بهانه
کرا خواهد گرفتن تب بفرجام   ز پيش تب شکستن گيرد اندام
چو رامين سير گشت از رنج ديدن   شب و روز از پيء جانان دويدن
بدامي اوفتادن هر زماني   شنيدن سرزنش از هر زباني
بشاهنشاه پيغامي فرستاد   که خواهم شد بمرز ماه آباد
تنم از دردمندي وا گدازم   بود کم آن بهتر بسازم (؟)
همي خواهم ز شاهنشاه موبد   که من باشم بران کشور سپهبد
مگر يابم نشان تندرستي   رها گردد تنم از رنج و سستي
بجويم خوشترين نخچير گاهي   بباشم اندرانجا چند گاهي
گهي گيرم به يوزان غرم و آهو   گهي گيرم به بازان کبک و تيهو
گوزن کوهي از کوه اندر آرم   بهامون يوز را بر وي گمارم
تذروان را ببازان آزمايم   سگان را نيز بر غرمان گشايم
هرانگاهي که فرمايد شهنشاه   بچشم و سر دوان آيم بدرگاه
خوش آمد شاه را پيغام رامين   بداد از پادشاهي کام رامين
ري و گرگان و کوهستان بدو داد   بشاهي مهر و منشورش فرستاد
چو رامين خيمه بيرون زد بشاهي   زناگه مردبي ره گشت ماهي
بنزد ويس شد کورا به بيند   چو او را ديده باشد بر نشيند
چو پيش ويس شد بر تخت بنشست   برافشاند آن بت خندان برو دست
بگفت از جاي شاهنشاه برخيز   تو که باشي زجاي مه بپرهيز
ترا بر جاي شاهنشه نشستن   چنان باشد که کام او شکستن

ترا این کار جستن سخت زود است　مگر این راه بد دیوت نمود ست
ز پیش او دژم برخاست رامین　کننده زیر لب بر بخت نفرین
همی گفت ای دل بدبخت نارا　نگر تا این نهیبت از کجا خاست
ز مهر ویس چندین رنج دیدی　کنون بنگر که از وی چه شنیدی
مبادا کس که از زن مهر جوید　که در شوره بیابان گل نروید
بود مهر زنان همچون دم خر　نگردد آن ز پیمودن فزون تر
به پیمودم دم خر چند گاهی　گرفتم بر هوای دیو راهی
سپاس ایزد دادار دارم　که اکنون چشم دل بیزار دارم
چرا بیهوده گم کردم جوانی　چرا برباد دادم زندگانی
دریغا آن گذشته روزگارم　دریغا آن دل امیدوارم
بدست خود گلوی خود بریدن　به از بیغارهٔ ناکس شنیدن
بهنگام آمد این بیغارهٔ سرد　که باری زو دلم را زود شد سرد
سزای کو ز شومی فال بنمود　بهل تا هرچه ویران تر شود زود
جدائی را پدید آمد بهانه　سخیطم را پدید آمد کرانه
چو من زو دل همی خواهم بریدن　چرا نالم ز بیغاره شنیدن
چنین بیغاره از بهر بریدن　بصد گوهر ببایستم خریدن
کنون کم داد دولت را یگانی　گریز ای دل ز سختی ناتوانی
گریز ای دل ز آسیب زمانه　گریز ای دل ز ننگ جاودانه
دلا بگریز تا خونم نریزی　گر اکنون نه گریزی کی گریزی
درین اندیشه مانده رام بیدل　چو ریشی بود آگنده بفلفل
سمنبر ویس چون اورا دژم دید　دل خود را پر از پیکان غم دید
پشیمان گشت ازان بیهوده گفتار　کزان گفتار رامین شد دلازار

ز گنج شاهوار آورد بیرون بدر کرده صدوسی تخت مدنون
در ایشان جامهای بسته رنگین همه منسوج روم و ششتر وچین
به پیکر هر یکی همچون بهاری برو کرده دگر گونه نگاری
زخوبي هریکي چون بخت رامین فرستاد آن همه زی رخت رامین
پس او را جامها پوشند هموار قبای لاله گون ولعل ودستار
بنفش ولعل اندر بافته زر چو روی بیدل و رخسار دلبر
پس انگه دست یکدیگر گرفتند به تنها هر دو اندر باغ رفتند
زمانی خرّمی کردند و بازی به پیچیده بهم هر دو نیازي
ز رنگ روی ایشان باغ رنگین ز بوی زلف ایشان باد مشکین
گه از پیوند و بازي هر دو خندان گه از درد جدائی هردو گریان
سمنبر ویس کرده دیده خونبار رخان همرنگ خون آلود دینار
عقیقین لبش فیروز گشته جهان بر حال او دل سوز گشته
یکي چشم و هزار ابر گهر بار یکی جسم و هزاران گونه تیمار
بمشک آلوده فندق گل شخوده زخون آلوده نرگس در نموده
همی گفت ای گرامی بیوفا یار چرا روزم کنی همچون شب تار
نه این گفتی مرا روز نخستین نه این بستی تو با من عهد پیشین
هنوز از مهر ما چندین نرفتست دلت از مهر سیری بر گرفتست
همان ویسم همان خورشید پیکر همان آزاده سرو یا سمن بر
بجز مهر و وفا از من چه دیدی که یکباره دل از مهرم بریدی
اگر مهر نوت گشتست پیدا کهن مهر مرا مفگن بدریا
مکن رامین جفاي هجر با من مکن رامین مرا برکار دشمن
مکن رامین که باز آئی پشیمان گسسته دوستی بشکسته پیمان

چو نای وچنگ پیش من بنالی دوزخ بر خاک پای من بمالی
کنون گرگی و انگه میش گردی و زین عجب ومنی درویش گردی
بدل در آتش هجرم بتابی بجان دیدار من جوئی نیابی
زمن بینی همان غم کز تو دیدم چشی از من همان کز توچشیدم
همی کشی کنم باتو همی راز به نیک و بد مکافاتت کنم باز
جوابش داد رامین سخن دان که از راز من آگاهست یزدان
همی دانی که از تو ناشکیبم ولیک از دشمنانت با نهیبم
جهان از بهر تو شد دشمن من زمن بیزار شد پیراهن من
پلنگ من شده آهو به صحرا نهنگ من شده ماهی بدریا
نه تابد مهر بر من جز بخواری نبارد ابر بر من جز بزاری
زبس بیغاره کز مردم شنیدم قیامت را درین گیتی بدیدم
همی ترسم زبد خواهان و یاران چنانکه از دشمنان و کینه داران
زدست هر که گیرم شربت آب همی ترسم که آن زهری بودناب
بخواب اندر همی شمشیر بینم پلنگ و اژدها وشیر بینم
همی ترسم که شاهنشاه پنهان بیک نیرنك بستاند زمن جان
هران گاهی که بستانند جانم زکار خویش و کار تو بمانم
پس آن بهتر که آن برجای دارم بجان مهر ترا بر پای دارم
هران گاهی که خوش جانم نباشد بگیتی چونتو جانانم نباشد
چه خوشتر زانکه هردم در تنم جان وبا جان در برم باشی تو جانان
چه باشد گر بود سالی جدائی وزان پس جاودانه آشنائی
بگیتی هر شبی آبستن آید نداند کس کزو فردا چه زاید
جهانرا چند گونه رنج و بندست که داند باز کورا رنگ چندست

چه داني کزپس هجر و جدائي چه مایه بود خواهد روشنائی
اگرچه دردمند روزگام بدرمانش همي امیدوارم
وگرچه مستمند سال و ماهم امید از روز پیروزی نگاهم
خداوندي که باسهراست وداد ست همه کس را چنین امیدداد ست
که روز رنج و سختي درگذاریم پس انگه ناز و کشّي دربر آریم
مرا تا جان بود امید باشد که روزي جفت من خورشید باشد
تو خورشیدي و تا رویت نباشد جهانم جز چنان مویت نباشد
بسی سختي بدیدم از زمانه مرا تریاک مهر تو بهانه
چنان دانم که این سختي پسین است دلم زین پس بشادي بریقین است
کشاده انگهي گردد همه کار که سختی پیش او را بندومسمار
کشاید باد چشم نوبهاران چو بندد برف راه کوه ساران
سمن بر ویس گفت آری چنین است ولیکن بخت من با من بکین است
نه پندارم که چون بازم رباید دگر ره روی تو بامن نماید
ازان ترسم که تو روزی بگوراب به بیني دختري چون درّخوشاب
ببالا سرو و سروش یا سمن بر بچهره ماه و ماهش مشک پرور
پس آرزم و وفای من نداري دل بی مهرخویش اورا سپاری
نگر تا نگذری هرگز بگوراب که آنجا دل همی گردد چو دولاب
ز بس خوبان ومهرویان که بیني ندانی زان کدامی برگزیني
چو روی خویش مردم را نمایند بروی و موی زیبا دلربایند
چنان چون باد هنگام بهاران رباید برگ گل از شاخساران
اگرچه پیشه داري دیو بستن ندانی دل ازیشان باز رستن
بگیرندت بزلف و چشم جادو چو گیرد شیر گور و یوز آهو

اگر داري هزاران دل چو سندان بمانی بیدل از دیدار ایشان
جهان افروز رامین گفت اگر ماه بیاید پیش من گیرد یکی راه
سهیلش یاره باشد تاج خورشید سماکش عقد باشد طوق ناهید
همه گفتار او باشد بفرهنگ همه کردار او باشد به نیرنگ
لبانش نوش باشد بوسه دارو رخانش فتنه باشد چشم جادو
دهد دیدنش پیران را جواني لبانش مردگانرا زندگاني
بجان تو که مهر تو نکاهم بجای مهر تو مهري نخواهم
ز بهر تو مرا دایه فزون تر ز پای با جفان اورنگ و زیور
پس انگه یکدگر را بوسه دادند هزاران بار رخ بر رخ نهادند
دو چشم خویش خونین رود کردند چو یکدیگر همی پدرود کردند
چو آه حسرت از دل بر کشیدند بگردون بر همی گردون کشیدند
هوا دوزخ شد از بس آه ایشان زمین از اشك شان دریای جوشان
چو سیل فرقت از دیده براندند بکشتی در همی گوهر فشاندند
دو بیدل هردو چون شیدا بماندند میان دوزخ و دریا بماندند

رفتن رامین بگوراب

چو رامین بر نشست و رخت بر داشت ز روی صبر دلبر پرده بر داشت
قضا از قامت ویسه کمان ساخت که رامین راچوتیراز وی بینداخت
شده رامین چو تیر دور پر تاب کمان برجای و تیرآلوده خونناب
همی گفت ای زمن جسته جدائی شکیب از من جدا شد تا توآئي
قضای بد ترا در ره فگنده هوای دل مرا در چه فگنده
نگارا تا تو باشي مانده در راه هوا جوی تو باشم مانده در چاه

چه بخت است این که گم بادا چنین بخت … گهم بر خاک دارد گاه بر تخت
بچندان غم بپا گند این دل تنگ … که در دشتی نباشد شصت فرسنگ
چو دریا کرد چشمم را ز بس نم … چو دوزخ کرد جانم را ز بس غم
سزد گر خواب در چشمم نیاید … سزد گر صبر در جانم نپاید
بدریا در که آرد بود مادام … بدوزخ در که آرد کرد آرام
چه بد تر زانکه از دشمن کنم یاد … همی گویم که دشمن همچو ما باد
نگویم کش چنان باد و چنون باد … همی گویم چو من زار و زبون باد
چو از دز گه براه افتاد رامین … به پروین شد خروش نای روئین
چو ابر تیره شد گرد سواران … که اورا اشک رامین بود باران
اگر چه بود آزرده ز دلبر … کجا داغ جفا بودش بدل بر
همی پیچید بر درد جدائی … نشسته بر رخان گرد جدائی
نباشد هیچ عاشق را صبوری … بخاصه روز هجر و گاه دوری
چو باشد در جدائی دل شکیبا … مراورا نیست آئین عشق زیبا
اگرچه یافت رامین مرزبانی … بدرگاه برادر پهلوانی
دلش بی ویس با فرمان وشاهی … بسختی بود چون بی آب ماهی
بگشت او گرد مرز پادشائی … گرفته رای فرمانش روائی
بهر شهری و هر جائی گذر کرد … بدانرا از جهان زیر و زبر کرد
چنان بی بیم و ایمن کرد گرگان … که میشانرا شبان بودند گرگان
عقاب و باز بد در حدّ ساری … رفیق و جفت کبک کوهساری
زبس می خوردن و خوشی درآمل … تو گفتی بودش آب رود ها پل
ز داد او همه مردم بکامش … نشسته روز وشب باعیش ورامش
ز بیم تیغ او در مرز گوراب … همی با شیر بیشه خورد گور آب

نشسته با سپاهی در سپاهان　　که بود از مرزها بهتر سپاهان
زگرگان تا ری و اهواز و بغداد　　بگسترده بساط رامش و داد
جهان چون خفته آسوده به بسختي　　همه کس شادمان از نیك بختی
زمانه از نیاز آزاد گشته　　ولایت چون بهشت آباد گشته
حسودان از جهان دل بر گرفته　　درختان از سعادت بر گرفته
گرفته روز شب دست سر انجام　　بچیدن آورد دولت را سرانجام
چو رامین گرد مرز خویش برگشت　　چنان آمد که بر گوراب بگذشت
سرافرازان چو شاپور و رفیدا　　دران کشور چو ماه و مهر پیدا
یکایک ساختندش میهمانی　　ستوده جامهای خسروانی
سحرگاهان همه بشکار رفتند　　بکام نیك روزان می گرفتند
گهی با صید و گه با تیر و خنجر　　گهی در بزم و گه بارود و ساغر
گهی شیران گرفتند از نیستان　　گهی جام نبید اندر گلستان
بدین خوبي که گفتم روزگاري　　بسر بردند در عیش و شکاري

دیدن رامین گل را و عاشق شدن و زن کردن

دل رامین به هشیاري و مستی　　چو نار آگنده بود از درد و سستي
گر او تیری به نخچیری فگندي　　هوای دل برو تیری فگندی
بشب کز دوستان تنها بماندی　　ز خون دیدگان دریا براندي
بدین سان بود حالش تا یکی روز　　بره بر دید خورشیدی دلفروز
نگاري نو بهاري غمگساري　　ستمگاري بدل بردن سواري
بخوبی پادشائی دل ربائي　　ببوسه جان فزائي دلکشائي
برخ بوستاني گلستاني　　میان گلستان شکر فشاني

دو زلفش خوانده کتب هر فسوني گرفته باب هر جیمي و نوني
لبش گشته شفاي هر گزندي بېرده آب هر شهدي و قندي
بچشم آورده تیر افگن به انجاز بزلف آورده جرّاره ز اهواز
رخانش تخت دیبا هاي ششتر لبانش تنگ شکّر هاي عسکر
یکی چون گل که بروي مشك پیزد یکی چون در که در وي باده ریزد
یکی بر سینه اش گشته زره گر یکی بر نرگسش گشته کمان ور
زره را درمیان پروین فگنده کمان را توز مشکین بر فگنده
رهی گشته دلش را سنگ وفولاد چنان چون قدّ اورا سرو وشمشاد
رخش را نام شد گلنار تر بر دو زلفش را لقب زنجیر دل بر
یکی را چشمهٔ نوش آب داده یکي را دشت فتنه تاب داده
دهان تنگ چون میم عقیقین دو دندانش که چون رخشنده پروین
ز برف و شیر وخون ومی رخانش زقند و نوش و شهد ودر دهانش
یکی را بر کران مشکین جراره یکي را بر میان رخشان ستاره
نهفته در قصب اندام چون سیم چو اندر آب روشن ماهیِ شیم
بسر بر افسري از مشک و عنبر فرازش افسريْ از زرّ و گوهر
فروهشته ز سر تا پای گیسوي ببوي مشك و رنگ جان جادوي
چنانکه آویخته از شب شباهنگ و یا بر مشك و برمه بسته اورنگ
بناگوشش چو دیبای پر از گل طرازی کرده بر دیبا ز سنبل
برین سان تن گدازی دلنوازی خوش آوازی سر افرازی بنازي
چو باغي از مه و پروین بهارش بهاری از گل و سوسن نگارش
نگاری بود بنگاریده دادار بت آرایش نگاریده دگر بار
تنش دیبا و در پوشیده دیبا رخش زیبا و بنگاریده زیبا

ز بس زیور چو گنجی پر ز زیور ز بس گوهر چو کانی پر ز گوهر
همی باریدش از مرغول عنبر چنان کز نقش خامه در و گوهر
بیک فرسنگی او را روشنائی همی شد تا بدو پیشم آشنائی
مهش از تاج و مهر از روی تابان سهیل از گردن و پروین ز دندان
ز خوشی همچو شاهی و جوانی ز شیرینی چو کام زندگانی
ز خوبی همچو باغ نو بهاری ز کشی چون گوزن مرغزاری
زخوبان گرد او هشتاد دلبر بتان چین و روم و هند و بربر
همه گردش چو گرد سرو نسرین همه پیشش جو پیش ماه پروین
چو رامین دید آن سرو روانرا بت گویا و ماه باروان را
تو گفتی دید خورشید جهان تاب که از دیدار او چشمش گرفت آب
دو پایش سست شد خیره فروماند ز سستی تیرها از دست بفشاند
نبودش دیده را دیدار باور که بت بیند همی یا ماه یا خور
بهشت ست این که دیدم یا بهارست بهشتی حور یا چینی نگارست
بباغ دلبری آزاده سروست بدشت خرمی نازان تذروست
بتان چون لشکرند او شاه ایشان و یا چون اخترند او ماه ایشان
درین اندیشه بود آزاده رامین که آمد نزد او آن سرو سیمین
تو گفتی بود دیرین دوستدارش فراز آمد گرفت اندر کنارش
بدو گفت ای جهانرا نامور شاه ز تو چون ماه روشن کشور ماه
یکی امشب بنزد ما فرود آی غمین گشتی یکی ساعت بیاسای
زما بپذیر یکشب میهمانی که داریمت بناز و شادمانی
میی گلگونت آرم روشن و خوش که دارد بوی مشک و رنگ آتش
ز بیشه شنبلید آرمت خود روی بنفشه آرمت همچون تو خوشبوی

ز کوه آرمت کبک کوهساری ز پشته برف و ریواج بهاری
ز باغ آرم گل و آزاده سوسن کنم مجلس چو دیبای ملون
ز دجله آرمت شبوط ماهی چو از حلوان بره نوروز گاهی
گرامی دارمت چون جان شیرین که ما خود میهمان داریم چونین
جهان افروز رامین گفت ای ماه مرا از نام و از گوهر کن آگاه
چه نامی وز کدامی جایگاهی مرا خواهی بجفتی یا نخواهی
اگر با تو کسی پیوند جوید ازو مادرت کاوین چند جوید
بگو راب از کدامین تخم زادی تن سیمین بدادی یا ندادی
اگر قند ترا باشد بها جان بجان تو که باشد سخت ارزان
لب نوشین تو پر شهد و قندست نگوئی تا ازان قندی بچندست
که مهر از هیچکش پنهان نماند همه کس مهربانان را بداند
جوابش داد خورشید سخن گوی سرون دلکش آن حورپری روی
نه آنم من که پوشیده ست نامم کسی را گفت باید من کدامم
مرا مامک گهر بابا رفیدا درین کشور بنام نیک پیدا
مرا نرخ برادر مرزبانست که آذربایگانوا پهلوانست
مرا مادر بزیر گل بزاد است گل خوشبوی نام من نهاد است
ستوده گوهرم از مام و از باب که این از همدانست آن ز گوراب
منم گل برگ گل بوی گل اندام گلم چهره گلم گونه گلم نام
بمن شد هرکه در گوراب خوشنو که من هستم کنون گوراب بانو
مرا هست این نکوئی مادر آورد مرا دایه به مهر و ناز پرورد
بچهره ماه رویم همچو مادر ببالا سرو قدم چون برادر
مرا سیمین بلورین دست سیمین بنرمی قاقم و بر بوی نسرین

بهای بومهٔ ام ریّ است وگرگان چو کاویذم همه مرز خراسان
چه پرسی از من و از خاندانم که من نام و نژادت نیک دانم
تو رامینی شهنشه را برادر که مهر ویس با جانت برابر
دلت بستهست بر وی دایهٔ پیر بافسون ساخته مسمار و زنجیر
تو بشکیبی ز دیدارش بگوراب اگر هرگز شکیبد ماهی از آب
جدا مانی تو زان شمشاد آزاد اگر دجله جدا ماند ز بغداد
شود شسته ز جانت این تباهی گر از زنگی شود شسته سیاهی
تو نتوانی که ازوی باز گردی و با یار دگر انباز گردی
چو زو نشکیبی اورا باش تنها تو زو رسوا و او نیز از تو رسوا
شهنشه از تو خشم آلود گشته خدا از هردو ناخشنود گشته
چو بشنید این سخن آزاد رامین بدل مر بیدلی را کرد نفرین
کجا از بیدلی گشت او علامت شنید از هر که در گیتی ملامت
دگر باره بنرمی گفت با ماه سخنهای که برد اورا دل ازراه
بدو گفت ای نگار سرو بالا بت خورشید چهر ماه سیما
ز تو گوراب چرخ و آفتاب است سرایت از تو گاه سیم نابست
ز تو پیرایه ات گنج جمالست نداند کس که در گنجت چه مالست
مکن مردی بلا دیده ملامت زیزدان خواه تا باشی سلامت
همه کار جهان از خلق راز است قضا را دست بر مردم درازاست
مرا بر سر مزن کم کار زشتست قضا بر من مکن چونین نبشتست
مکن یاد از گذشته کار گیهان که کار رفته را دریافت نتوان
اگر فرمان بری ماه دو هفته نباشی یاد گیر از کار رفته
به نیکی مر مرا انباز گردی به انبازی مرا دمساز گردی

زدی نندیشی و امروز بینی مرا از هرکه بینی بر گزینی
توباشی آفتاب اندر حصارم رخت باشد بهار اندر کنارم
اگر من یابم از تو کامکاری بیابی تو زمن کامي که داری
ترا نگزیرد از بخشندهٔ شاهی مرا نگزیرد از رخشندهٔ ماهي
توباش اکنون بکام دل مرا ماه که من باشم بکام دل ترا شاه
ترا بخشم ز گیتي هرچه دارم وگر جانم بخواهي پیشت آرم
مرایم را نباشد جز تو بانو روانم را نباشد جز تو نیرو
هران گاهي که یابم از تو پیوند خورم بر راستیٔ پیش تو سوگند
که تا باشد بگیتی کوه و صحرا رودٔ جیحون و دجله سوی دریا
ز چشمه آب خیزد زاب ماهی نماید خور فروغ و شب سیاهی
بتابد مهر و ماه آسماني ببالد زاد سرو بومتانی
جهد باد صبا بر کوهساران چرد گور ژیان در مرغزاران
تو بامن باشی و من باتو جاوید بمهر یکدگر داریم امید
نگیرم جز تو یاري را درآغوش کنم آنرا که دیدستم فراموش
نبود ازویس نیکوتر مرا یار بدو گیتی شدم زو نیز بیزار

جواب دادن گل برامین

جوابش داد خورشید گل اندام منه راما مرا ازجادوئی دام
نه من آنم که در دام تو آیم چندین بی رنج در کام تو آیم
مرا از تو نباید پادشائی نه خود کامی و نه فرمان روائی
نه میدانی پر از آشوب لشکر نه ایوانی پر از دینار و گوهر
مرا کامیست از تو گر بیابم مراز فرمان و رایت بر نتابم

تو باشی پیش من شاه جهاندار　چو من باشم بهٔ پیش تو پرستار
اگر مهرم به پروردن توانی　وفای من بسر بردن توانی
نیابی در جهان چون من یکی یار　وفا ورز و وفا جوی و وفا دار
نباید مر ترا مرز خراسان　هم ایدر باش دل شاد و تن آسان
مشو دیگر بنزد ویس جادو　زن موبد کجا شاید زن تو
مکن زو یاد اگرچه مهربانست　کجا چیز کسان زان کسانست
بکن پیمان که نه مهرش پرستی　نه پیغامش دهی نه کس فرستی
اگر با من کنی زین گونه پیمان　تن ما را دو سر باشد یکی جان
چو بشنید این سخن رامین از آن ماه　زبان خود ز پاسخ کرد کوتاه
پذیره کرد گل را این بهانه　گرفتش دست و بردش سوی خانه
چو رامین شد در ایوان رفیدا　گرفته دست ماه سرو بالا
گهر صد جام در پایش فشاندند　بگاه زرنگارش بر نشاندند
در و دیوار در دیبا گرفتند　زمین در عنبر سارا گرفتند
سراسر دل برامش بر کشادند　بشادی ماه را بر شاه دادند

تزویج رامین با گل

پس آنگه نامداران را بخواندند　دگر ره زرّ و گوهر بر فشاندند
جهان افروز رامین کرد پیمان　بسوگندی که بود آئین شاهان
که تا جانم بماند در تن من　گل خورشید رخ باشد زن من
نجویم نیز ویس بدگمان را　نه جز وی نیکوان این جهان را
مرا تا من زیم گل یار باشد　دلم از دیگران بیزار باشد
گل گلبوی باشد دل کشایم　زمین کشور بود گوراب جایم

مرا تا گل بود سوسن نه بویم همین تا مه بود اختر نجویم
پس آنکه گل بخویشان کس فرستاد همه کس را ازین حال آگهی داد
ز هر شهری بیامد شهریاري ز هر مرزی بیامد مرز داري
ز گرگان وري وقم و سپاهان ز خوزستان و کوهستان وآلان
شبستان پر شد از انبوه ماهان چو ایوان پر شد از انبوه شاهان
چهل فرسنگ آذینها به بستند همه جائی بمی خوردن نشستند
ز بس بردستها پر می پیاله تو گفتي بود یکسر دشت لاله
چو روز آمد ز هر شهري درودي بگوش آمد ز هر گونه سرودي
چو شب بودی ز هر دشتی و راغی بهرجائی ز می بودي چراغی
عقیقش بود سنگ کوهساران چو نوشین بود آب جویباران
ز بس بر راغ دیدند لهو و بازی بیاموختند گوران پای بازی
ز بس بر روی صحرا مشك و دیبا همه چون خز شستر گشت صحرا
ز بس در مرغها دستان سرائی همه مرغان شده چنگی و نائی
ز بس می ریختن بر کوهساران ز می سیل آمد اندر جویباران
بخار بوی خوش چون ابر بسته به می خوردن همه گردان نشسته
که و مه مرد و زن بودند یکماه به نخچیر و برامش گاه و بیگاه
گهی زو بین زدند و گاه طنبور گهی مستان بدند و گاه مخمور
گهی چوگان زدند و گاه نخچیر گهی در رامش و گاهی بدل گیر
گهی ساغر زدند و گاه چوگان گهی دستان زدند و گاه پیکان
گهی آهو رمانیدند از کوه گهی از دل زدانیدند اندوه
گهی غرم و گوزن و رنگ کهسار ز بالا سوی هامون رفت ناچار
گهی آهو و گور از روی صحرا ز دست یوز و سگ رفته ببالا

جهان بی غم نباشد گاه و بیگاه دران کشور نبود اندوه یکماه
جهانی عاشق و معشوق با هم نشسته روز و شب بی رنج و بی غم
کشاده دست بخشش مهترانرا روائی خاسته خنیاگران را
بزرگان و امیران و فقیران ضعیفان و غریبان و اسیران
بهرچیزی شده معشوق هریک سگ و یوزان و آهو از پی تک
برین شادي همی بودند یکماه فرامش کرده چرخ و شمس باماه
همي بودند یک مه همبرین سان نبود از چرخ چشم بد بر ایشان
سرایان هریکي بر نام رامین سرودي نغز و دستان نو آئین
همی گفتند راما جاودان زي بکام دوستان دور از بدان زي
بهر کامی که خواهی کامگاري بهر نامی که خواهی نامداری
به پیروزي فزوده گشت کامت به بهروزي ستوده گشت نامت
به نخچیر آمدستي ای شگفتي چو گل شایسته نخچیری گرفتی
به نیکي آفتاب آمد شکارت گل خوبي شگفت اندر کنارت
کنون همواره گل بربار داري همیشه گل پرستي کار داري
بهشتي گل نباشد چون گل تو که گلزار آمد این گل را گل تو
گلت از بوستان سرو روانست کجا داني که چونتو گلستانست
بدي ماها تو گل بر بار داری نکو تر انکه گل بی خار داري
کنون همواره گل در پیش داري همیشه گل پرستي کیش داري
بشادي باش باری کین گلستان نه تا بستان پذیرد نه زمستان
گلي کز رنگ او آید جواني چنان کز بویش آید زندگاني
گلي کش خار زلف مشک سایست عجب تر انکه خارش دلربایست
گلي کورا دو کژدم باغبانست گلی کورا دو نرگس پاسبانست

گلي کش بوستان ماه نو هفته است کدامين گل چو او بر مه شگفتست
گلستاني که با تو گاه و بيگاه گهي در باغ باشد گاه بر گاه
گلی با بوی مشک و رنگ باده فرشته کشته رضوان آب داده
گلي کورا بدل بايد که جوئي گلي کورا بجان بايد که بوئي
گلي عنبر فروشان بر کنارش گلي شکر فروشان بر گذارش
گلي کو خاص گشته بر گل عام نهاده فتنه کردش عنبرين دام
بماناد اين گل اندر دست رامين و با او جام مي بر دست رامين
چنين بادا به پيروزي چنين باد جهان يکسر بکام آن و اين باد
چو يک مه خرمي کردند هموار بچوگان و نبيد و رود و اشکار
بيابان شد عروسي را بهاران برفتند آن ستوده نامداران
گل و رامين آسايش گرفتند بشادی بر دز گوراب رفتند
دگر باره فراز آمد بت آرای نگاريد آن سمنبر را سرا پای
از آرايش چنان شد ماه گوراب که از ديدار او ديده گرفت آب
رخش گفتي نگار اندر نگار است بناگوشش بهار اندر بهار است
مشاطه مشگش اندر گيسوان کرد چو سرمه اش در دو چشم آهوان کرد
اگرچه موی بودش زنگيانه چنان چون بود چشمش جادوانه
دو زلف و ابروانش را به پيراست بنا گوش و رخانش را بياراست
گل گل بوی چون گل شد شگفته چو مردی در زر و گوهر گرفته
چکان از هردو رخ آب جواني چنان کز دو لب آب زندگاني
نکارين روی او چون قبلهٔ چين نگار بدست همچو زلف پر چين
چو رامين روی يار دلستان ديد رخش را چون شگفته گلستان ديد
چو ابری ديد زلف مشکبارش بابر اندر ستاره گوش وارش

دو زلفش چون ز عنبر حلقه درهم	رخانش چون ز لاله بود بر هم
لب خندان چو یاقوت سخن گوی	ز رنگ و بوی مانند بشب بوی
بگردن بر ز مروارید چندان	چو بر سو سن چکیده قطره باران
اگر پیدا بدي در روز اختر	چنان بودي که در گردنش گوهر
بدو گفت ای بخوبي ماه گوراب	به برده روي خوبت ماه را آب
مرا امروز تو در مان جاني	که ویس دل ستانرا نیک ماني
تو چون ویسی لب از نوش و تن از سیم	تو گوئي کرده شد سیبي بدو نیم
گل آشفته شد از گفتار رامین	بدو گفت ای بد اندیش بد آئین
چنین باشد سخن آزادگان را	چنین باشد کنش شهزادگان را
مبادا در جهان چون ویس دیگر	بد آغاز و بد انجام و بد اختر
مبادا در جهان چون دایه جادو	کزو گیرد همي سرمایه جادو
ترا ایشان چنین خود کام کردند	ز خود کامي ترا بد نام کردند
چو دانستم من از تو زود سیري	نبایستم چنین کردن دلیري
نه تو هرگز خوري از خویشتن بر	نه از تو بر خورد از یار دیگر

نامه نوشتن رامین به ویس و بیزاري نمودن

چو رامین دید کورا دل بیازرد	نگر تا پوزش آزار چون کرد
ز پیش گل حریر و کلک برداشت	حریرش را بآب مشک بنگاشت
بر اهخت ای عجب تیغ جفا را	بدو ببرید پیوند وفا را
یکي نامه نوشت آن بیوفا یار	بیار بس وفا جوی وفا دار
بنامه گفت ویسا نیک داني	که چند آمد مرا از تو زیاني
خدا و جز خدا از من بیازرد	همه کس در جهانم سرزنش کرد

شنیدم گه نصیحت گه ملامت شدم از مهر درگیتی علامت
توگفتی مهر من بود ای عجب کین که مرد و زن بران کردند نفرین
بگیتی هر که نام من شنیدی بزشتی پوستین من دریدی
برین سان زشت گشته روی نامم وزین بد تر بزشتی روی کامم
گهی بر تارکم شمشیر بودی گهی در ره گذارم شیر بودی
نبودم تا ترا دیدم بدل شاد نجست اندر دل مسکین من باد
نهیب من ز هجرانت فزون بود که با او چشم من دریای خون بود
بلا بر من ز دیدارت بتر بود که با او بیم جان و بیم سر بود
کدامین روز از تو دور ماندم که نه جیحون ز دو دیده براندم
کدامین روز دیدار تو دیدم که نه صد گونه درد دل کشیدم
چه بودی گر بدی بیم تن و جان نبودی شرم خلق و بیم یزدان
مرا دیدی ز پیش مهربانی که چون خود کام بودم در جوانی
چو آهو بد بچشمم هر پلنگی چو ماهی بد بپیشم هر نهنگی
بجوشیدم بهر بادی چو دریا تو گفتی خود ز من کردند صفرا
گه تندی ز بون من بدی شیر چنان چون گاه تیزی تیر و شمشیر
چو بازم در هوا پرواز کردی مه و جوزا بگردون ناز کردی
نوند کام من چندان دویدی کجا اندیشه کانرا در رسیدی
امید من چو چشم دور بین بود نشاط من چو رهواری بزین بود
نبودم تا ترا دیدم بدل شاد ندادی یکزمان هرگز مرا داد
ز رامش پر ز خوشی بود جانم ز شادی پر ز گوهر بود کانم
بباغ لهو در شمشاد بودم بدشت جنگ در پولاد بودم
وزان پس حال من دیدی که چون بود همان بخت زبونم را زبون بود

جوانه سرو قدّ من دوتا بود دو هفته ماه بخت من سها بود
هوا پشت مرا چون چنبری بود زمانه گفتی از من دیگری بود
چو دست عشق آتش در دلم ریخت نشاط من بصد فرسنگ بگریخت
خرد دیدم ز من آواره گشته بدست عاشقي بیچاره گشته
کمان ور گشته هرکس در زمانه ملامت تیر و جان من نشانه
همه زر بود سنگ کوهساران همه در بود ریگ جویباران
مرا خود بود باغ عشق بی سر چه بایستش ملامت نیز بر سر
چو من بودم خود از جام هوا مست چه بایستي زدن سرمست را دست
کنون از من درودت باد بسیار وگرچه گشتم از مهر تو بیزار
ترا آگه کنم اکنون ز کارم که چو خوبست بی تو روزگارم
بدان ویسه که تا از تو جدایم بدل بر هر مرادي پادشایم
بآب صابری دل را بشستم بکام خویش جفتي نیک جستم
گل خوشبوی را در دل بکشتم که با آن گل همیشه در بهشتم
کنون پیشم همیشه گل بباراست گهم در دست و گه اندر کنار است
گلم در بستر است و گل ببالین مرا شایسته چون جان و جهان بین
مرا گل زن بود تا روز جاوید چو او باشد نخواهم ماه و خورشید
سرای من زگل چون بوستانست حصار من زگل چون گلستانست
سه چندان کز تو دیدم رنج و خواري ازو بینم نشاط و شاد خواري
همانا جانم از تن بر پریدي اگر با تو چنین روزي بدیدي
چو یاد آید گذشته سالیانم به بخشاید همی بر خسته جانم
که چندان صبر بر نا کام چون کرد به تیمار تو چندان زهر چون خورد
من انگه از جهان آگه نبودم که در سختی همی شادي فزودم

زراه آگه نبودم همچو گمراه چو کرم سگ ز طعم شهد ناگاه
کنون زان خفتگي بيدار گشتم وزان مستي کنون هشيار گشتم
همان بند بلا بر هم شکستم . وزان زندان بد روزی بجستم
بخوردم با گل خوشبوی سوگند به بخت فرّخ و جان خردمند
به يزدان جهان و ماه و خورشيد بدين و دانش و فرهنگ و اميد
که تا باشم زيم با گل وفا جوی بشادي کرد با او روي در روی
يکی ساعت که باشم جفت اين ماه نشسته شادمان در کشور ماه
به از صد سال چونان زندگاني که زندان بود بر جان و جواني
تو زين پس سال و ماه و روز مشمر براه و روز من بسيار منگر
که روز و راه هجر من دراز است که دل از چونتو ياري بی نياز است
چو پيش آيد چنين روز و چنين کار شکيبائی به از زرّ بخروار
شکيبائی کن ای ماه جهان تاب که من باشم کنون در مرز گوراب
چو اين نامه بپايان برد رامين بعنوان بر نهادش مهر زرّين
عماری دار خود را داد و فرمود که نامه نزد جانانش برد زود
عماري دار چون بادروان شد بيکهفته بمرو شايگان شد
بزرگان شاه را آگاه کردند هم از راهش بنزد شاه بردند
شهنشه نامه زو بستد فرو خواند دران گفتارها خيره فروماند
سبك نامه به ويس دلستان داد ز کار رام ويرا مژدگان داد
مرا ورا گفت چشمت باد روشن که رامين با گلست اکنون بگلشن
بشد رامين و در گوراب زن کرد ترا با داغ دل بر باب زن کرد
چو موبد نامهٔ رامين بدو داد درخش حسرت اندر جانش افتاد
چو پيك و مرد رام از در درآمد طراقی از دل ويسه بر آمد

دلش داد اندران ساعت گوائي — که رامین کرد با وی بیوفائی
ز سختي خونش اندر دل بجوشید — و لیکن حالش از مردم بپوشید
لبش بود از برون چون لاله خندان — دلش بود از درون چون تیلک وسندان
ولیکن صبر کرد و دل فرو داشت — نه بنمود آن تباهی کاندرو داشت
چو مینو بود خرّم از برونش — چو دوزخ بود تفسیده درونش
بخنده می نهفت از دلش تنگی — برهواری همی پوشید لنگی
رخش از نامه خواندن شد زریری — که میدانست کم مایه دبیري
پس انگه گفت سرو سیم پیکر — بپاسخ شاه را در حال و درخور
بدو گفت از خدا این خواستم من — که روزي بشکند بازار دشمن
کنون اندر جهانم هیچ غم نیست — که جانم را ز تو بیم ستم نیست
من اندر کام و ناز و بخت پیروز — نه خوش خوردم نه خوش خفتم یکی روز
مگر شاهم دگر زشتي نگوید — بهانه هر زمان بر من نجوید
بدین شادي بدرویشان دهم چیز — بسي گوهر به آتش گه برم نیز
هم اواز غم برست اکنون و هم من — بیفتاد از میان بازار دشمن
کنون دل شاد دارم در جوانی — بآساني گذارم زندگاني
مرا گرمه بشد ماندست خورشید — همه کس را بخورشیداست امید
مرا از تو شود روشن جهان بین — چه باشد گر نه بینم روي رامین
همی گفت این سخن دل با زبان نه — سخن را آشکارا چون نهان نه
چو بیرون رفت شاه او را تب آمد — ز تاب مهر جانش بر لب آمد
دلش در بر طپان همچون کبوتر — که در چنگال شاهین باشدش سر
چکان گشته ز اندامش خوي سرد — چو قطرهٔ شب نشسته بر گل زرد
سهی سروش چو بید از باد لرزان — ز نرگس بر سمن یاقوت ریزان

بزرین یاره سیمین‌سینه کوبان بمشکین زلف خاک بوم روبان
صفت
همي غلطید‌درخاک‌وهمی گفت چه تیر است‌این‌که‌آمد‌چشم‌من
چه‌بخت‌است اینکه‌روزم راسیه‌کرد چه‌روزاست این‌که جانم‌راتبه‌کرد
بیا ای دایه این غم بین‌که ناگاه در آمد همچو طوفان از کمین‌گاه
زتخت زر مرا در خاک افگند خسک بر راه صبر من پراگند
تو خود داری خبریا منت گویم که از رامین چه رنج آمد برویم
بشد رامین و درگوراب زن کرد پس انگه مژدگان نامه بمن‌کرد
که من گل گشتم و گل پروریدم رموز سوسن و خیری بریدم
بمرو اندر مرا اکنون چه گویند سزد گرمرد و زن بر من بمویند
یکی درمان بجو از بهر جانم که من زین‌درد جانرا چون‌رهانم
مرا چون این خبر بشنید‌بایست گرم‌مرگ‌آمدی از پیش شایست
مرا اکنون نه زر باید نه گوهر نه جان باید نه مادر نه برادر
مرا کام جهان بارام خوش بود کنون چون‌رام رفت آن‌کام فرسود
مرا او جان شیرین بود وبی جان بکام خویش زو ببرید نتوان
شوم از هر گناهی تن بشویم وز ایزد خویشتن را چاره جویم
بدرویشان دهم چیزیکه دارم مگر گاه دعا باشند یارم
بلابه خواهم از دادار گیهان که رامین گردد از کرده پشیمان
بتاری شب بمرو اید زگوراب زباران تر و بفسرده تنش زآب
تنش همچون‌تن‌من سست ولرزان دلش همچون‌دل من زارو سوزان
گه از سرمای سخت وگه ز تیمار همی خواهد ز ویس‌ودایه زنهار
زما بیند همین اوهم همان روز که از وی ما همی بینیم امروز
خدا یا داد من بستانی از رام کني او راچو من بی صبرو‌آرام

تربیت دایه ویس را وشکیبائی آموختن

جوابش داد دایه گفت چندین صبر اندوه در هجران رامین
مخور اندوه و بزدای از دلت زنگ . بخرسندی وخاموشی و فرهنگ
تن آزرده را چندین مرنجان دل آسوده را چندان مپیچان
مکن بیداد بر جان و جوانی که جان را مرگ به زین زندگانی
زبس کین روی گلگون را زنی تو زبس کین موی مشکین را کنی تو
رخی نیکو تر از باغ بهشتی چو روی اهرمن کردي بزشتی
جهان چندانکه داری بیش باید و لیك از بهر جان خویش باید
هران گاهی که نبود جان شیرین نه دایه باد ونه شاه و نه رامین
چو بسپردم من اندر تشنگی جان مباد اندر جهان یک قطره باران
هران گاهی که گیتی گشت بی من مرا چه دوست وزگیتی چه دشمن
همه مردان بزن کردن دلیرانند بمهر اندر چو رامین زود سیرانند
گراز تو سیر شد رامین بد مهر که رویت را همی سجده برد مهر
ز مهر گل همیدون سیر گردد زبان بر روی ترا شمشیر گردد
اگر بیند هزارانْ ماه و اختر نه بیند زان همه نوری یکي خور
گل گورابی ار چه ماه رویست بخواری پیش توچون خاک کویست
نکوتر زیر پای تو ز رویش که خوشترخاک پای توزبویش
کسی کز بادهٔ خوش دور باشد اگر دردي خورد معذرر باشد
چو رامین ازتو تنها ماند و مهجور اگر زن کرد بر من هست معذور

پاسخ دادن ویس دایه را

سمنبر ویس گفت ای دایه دانی که گم کردم بصبر اندر جوانی

زنان را شوهر و یارست در بر مرا اکنون نه یارست و نه شوهر
اگر شویست بر من بدگمان است اگر یارست بمن نامهربان است
ببردم خویشتن را آب و مایه چو گم کردم ز بهر سود مایه
بیفگندم درم از بهر دینار کنون بی هر دوان ماندم بهتیمار
مده دایه بخرسندی مرا پند که برآتش نهخسپد هیچ خرسند
مرا بالین و بستر آتشین است بآتش دیو عشقم همنشین است
بر آتش صبر کردن چون توانم وگر سنگین و روئین است جانم
مرا زین پیش خرسندی مفرمای بمن بر باد بیهوده مپیمای
مرا صد تیر زهرآلود تا پر نشاند این پیک آن بیمهر دربر
مرا درمان نیابد هیچ دانا مرا چاره نداند هیچ کانا
چگوئي دایه زین پیک روان گیر که ناگه بر دلم زد ناوک تیر
زرام آورد مشک آلود نامه ازو شد ویس خون آلود جامه
بگریم زار بر نالان دل خویش ببارم خون دیده بر دل ریش
الا ای عاشقان مهر پرور منم از بیدلان امروز مهتر
شما را من ز روي مهربانی نصیحت کرد خواهم رایگانی
نصیحت دوستان از من پذیرید دهم پند شما گر پند گیرید
مرا بینید و پندم را نیوشید دگر در عشق ورزیدن مکوشید
مرا بینید و خود هشیار باشید ز مهر ناکسان بیزار باشید
مرا بینید و دل در کس مبندید بیاري هیچکس را دل مبندید
نهال عاشقی در دل مکارید وگر کارید جان او را سپارید
وگر چون حال زار من ندانید بخون بر رخ نوشتم تا بخوانید
مرا عشق آتشي در دل برافروخت که هرچند بیش گشتم بیشتر سوخت

جهان کردم ز آب دیده پرگل نمرد از آب چشمم آتش دل
نگیرد
چه چشمست این که چون خوابش چه آبست این که در آتش نمیرد
مرا پروردن باشه بدی آز . یکی باشه به بروردم بصد ناز
بروزش داشتم بر دست سیمین بشب بستم همی بر خزّ و بالین
بدانست او ز دست من پریدن ز خودکامی سوي گیهان دویدن
گمان بردم که او گیرد شکاری مرا باشد همیشه غمگساری
یکی ناگه ز دست من رهائی ندانم کو کجا شد با جرائی
کنون خسته دلم از بس که پویم نشان باشهٔ گم کرده جویم
دریغا رنج رفته روزگارم دریغا این دل امیدوارم
دریغا رنج بسیاری که بردم که خود روزي ز رنجم بر نخوردم
بگردم در جهان چون کاروانی مگر یابم ز گم بوده نشانی
مرا هم دل بشد هم دوست از بر نباشم بیدل وبی دوست ایدر
کنم بر کوه ساران سنگ بالین ز جور این دل چون کوه سنگین
دل از من رفت اگر یابم نشانش دهم این خسته جانرا مژدگانش
مرا تا جان چنین پدرود باشد دلم از بخت چون خوشنود باشد
منم از دوست ناخوشنود گشته منم از بخت خشم آلود گشته
مرا بي کار اي دایه تو کشتی که تخم عشق در جانم بکشتي
درین راهم تو بودي کور رهبر چو در چاهم فگندي تو بر آور
مرا چون از تو آمد درد شاید که درمانم کنون هم از تو آید
بسیچ راه کن برخیز و منشین ببر پیغام من یکیک برامین
بگو ای بیوفای بدگمان زه تو کردي با کسی دیگر کمان زه
تو چشم راستی را کور کردي تو بخت مردمی را شور کردي

تو از کژدم چو گوهر جانگزائي بسنگ ار بگذري گوهر نمائي
تو ماري وز تو نايد جز گزيدن تو گرگی وز تو نايد جز دريدن
ز طبع تو همين آيد که کردي • که از زنهاريان زنهار خوردي
اگرچه من ز دردت دل فگارم برين آهوت ارزاني ندارم
مکن بد با کسی و بد ميانديش کجا چون بد کني بد آيدت پيش
اگر يکسر بشد مهرم زيادت ميان مهر بانان شرم بادت
بران خوبی ز پيش من برفتي فرامش کردي آن چيزی که گفتی
چو برگ لاله بودت خوب رخسار بزير لاله خفته در سيه مار
اگر تو يار نو کردي روا باد ز گيتي هرچه تو خواهی ترا باد
مکن چندين بنوميدی مرا بيم نه هر کو زر بيابد بفگند سيم
اگر تو جوی نو کندی بگوراب نبايد بست از جوي کهن آب
وگر تو خانه کردي در کهستان کهن خانه مکن در مرو ويران
بباغ ار گل بکشتی فرخت باد ز مرزش بر مکن آزاده شمشاد
زن نو با دلارامي کهن دار که هر تخمی ترا کامی دهد بار
اگر نو کردهٔ نو را نگهدار کهن را نيز بيهوده ميازار
اگر ماهی گرفتي تو بگوراب چو روز آيد شود آن ماه بيتاب
اگر نو اختری دادت بميندو ابی مه اختران باشد نه نيکو
همی گفت اين سخن هاويس مه رو زهر چشمی روان بر رخ دو صد جوی
تو گفتي چشم او بد ابر نو روز که می باريد بر باغ دلفروز
شکنج گريه در سينه چنان شد که از گريه رخش چون زعفران شد
بگفتي دايه ای حور پري زاد مکن چندين زبخت خويش فرياد
دل دايه بران مه روی سوزان همي گفت ای بهار دلفروزان

مرا بر آتش سوزنده منشان   گلاب از دیده بر گلنار مفشان
که من گیرم هم اکنون راه گوراب   شوم در زره چوتو بی خورد و بی خواب
کنم با رام هر چاری که دانم   مگر جان ترا زین غم رهانم

رفتن دایه بگوراب پیش رامین

بگفت این و براه افتاده شبگیر   کمان شد مرو و دایه رفت چون تیر
چنان تیری که باشد سخت پرتاب   ز مرو شاهجان تا شهر گوراب
چو اندر مرز گوراب آمد از راه   بصحرا پیش آمد بیوفا شاه
بسان شیر خشم آلود تازان   بگوران و گوزنان و گرازان
سپه پره زده همچو حصاری   حصاري گشته در وی هر شکاري
گروهی گردن اندر بر شکسته   گروهي دست و پای از هم گسسته
ز بس در چرم ایشان آژده تیر   تو گفتني پر ز پر گشتند نخچیر
هوا پر باز بود و دشت پر سگ   شتابان هردو در پرواز و در تگ
یکي کرده هوا را بی پرنده   یکی کرده زمین را بی دونده
ز رنگ و خون بدشت و کوه بر رنگ   چو تنگ کوه بر آهو شده تنگ
چو دایه دید رامین را به نخچیر   دلش گشت از جفای رام پر تیر
کجا رامین چو اورا دید در راه   نه از راهش بپرسید و نه از ماه
بدو گفت ای پلید دیو گوهر   بد آموز و بد اندیش و بد اختر
مرا بفریفتي صد ره به نیرنگ   ز من بردی چو مستان هوش و فرهنگ
دگر باز آمدي چون غول ناگاه   مرا از راه خواهي کرد گمراه
نه بیند نیز باد تو غبارم   نگیرد نیز دست تو مهارم
ترا بر گشت باید هم ازیدر   که هست این آمدن بی سود و بی مر

برو با ویس گو از من چه خواهي چرا سیری نداري از تباهی
بکام دل بزه بسیار کردي ز نام بد بلا بسیار خوردي
کنون گاهست اگر پوزش نمائي پشیماني خوری نیکی فزائي
جواني هردوان بر باد دادیم دو گیتي بر سر کامی نهادیم
بدین سر هردوان بد نام گشتیم بدان سر هردو بدفرجام گشتیم
اگرتو بر نخواهی گشت زابدر ازین پس من نباشم باتو یاور
اگر صد سال دیگر مهر کاریم نگه کن تا بفرجامش چه داریم
پذیرفتم من از روشن دلان پند بخوردم پیش یزدان سخت سوگند
بهر چیزی که آن برتر ز گیهان بجان پاک ماه و مهر تابان
که من با وی نجویم نیز پیوند بجز چو نا نکه بپسندد خردمند
مرا پیوند با وی باشد آنگاه که آن ماه زمین را من بوم شاه
مثال من چنان آمد که گوید خرا تو زي که تا سبزي بروید
بامید کسي تا کی نشینم که اورا با دگر کس جفت بینم
همانا تیره گشتي روی خورشید اگر وی زیستي سالی بامید
بدین امید رفت از من جواني همی گویم دریغا زندگاني
دریغا کم جواني بار بربست نماند از وی مرا جز باد دردست
بخوبي بود چون طاوس رنگین بسختی بود چون اورنگ سنگین
که داند سال رفته چند باشد که تا باوی مرا پیوند باشد
همی تا من رسم با آن پریروی بسا آبا که خواهد رفت در جوی
مرا او بد بهار زندگاني بخوبي چون بهار بوستاني
بباد عشق ریزان شد بهارم بدست غم سترده شد نگارم
چو هر سالی بهار آید بگلزار بهار من نیارد جز یکي خار

شد آن روز و شد آن وقت جوانی   که من برباد دادم زندگانی
اگر باشد خزان را طبع نوروز   مرا باشد همیشه طبع آن روز
نگر تا نیز بیهوده نگوئی   به پیری طبع و رنائی نجوئی
هم اکنون باز گرد ویس را گوی   زنان را نیست چیزی بهتر از شوی
است
ترا دادار شوی نیک داد است   که چرخش دولت خورشید داد
اگر نیک اختری اورا نگهدار   جز او هر مرد را نابوده انگار
کجا گر تو چندین پیروز باشی   به پیروزی جهان افروز باشی
شهت سالار باشد من برادر   جهانت بنده باشد بخت چاکر
ازین سر در جهان باشی نکو نام   وزان سر جاودان گردی روا کام
نصیحتها که من کردم نگهدار   به بخت خویش موبد را میازار
درودش ده ز من اورا هزاران   که دردت را نباشد هیچ درمان
پس انگه خشمناک از دایه برگشت   بچشم دایه چون زندان شد آن دشت
نه لطفی دید از گفتار رامین   نه خوبی دید از دیدار رامین
همی شد باز پس کور و پشیمان   گسسته جان پر دردش ز درمان
اگر تیمار دایه بود چندین   که دید آن خواری از دیدار رامین
نگر تا چند بود آزار آن ماه   که دشمن گشت اورا دوست ناگاه
وفا کشت و جفا آورد بارش   بدین غم در سپردش روزگارش
رسول آمد ز دیده اشک ریزان   ز لبها گرد از دل دود خیزان
پیامی برد شیرین تر ز شکر   جواب آورد برّان تر ز خنجر
سیاه ابر آمد و آورد باران   نه باران بد که زهر آلود پیکان
درخش آمد ز دوری بر دل ویس   سموم آمد ز خواری بر گل ویس
بشمشیر جفا شد جانش خسته   بزنجیر بلا شد تنش بسته

ز درد و حسرت و زاري چنان شد　　که گوئی همچو شاخ زعفران شد

بیمار شدن ویس از فراق رامین

ز درد جان و دل بر بستر افتاد　　بریده گشت گفتي سرو آزاد
همه بستر ز جانش پر غم و درد　　همه بالین ز رویش پر گل زرد
ببالینش نشسته ماه‌رویان　　زنان مهتران و نام جویان
یکی گفتي که چشم بد بخستش　　یکی گفتی که افسونی ببستش
پزشکاني همه فرهنگ خوانده　　ز حال درد او خیره بمانده
یکي گفتي همه رنجش ز سوداست　　یکی گفتی همه دردش ز صفراست
ز هر شهر آمده اختر شناسان　　حکیمان و گزیدان خراسان
یکی گفتی قمر کرد این بمیزان　　یکي گفتی زحل کرد این بسرطان
پری بندان و زراقان نشسته　　ز بهر ویس یکسر دل شکسته
شهنشاهش ببالین زار و گریان　　بسان ماهئ بر تاوه بریان
همی گفتا چه داني ماه ماهان　　که رشک ماه گشتي در سپاهان
مرا در عالم از تو کیست بهتر　　چو تو هستي نه شه بادو نه لشکر
حکیمانی که بودندش ببالین　　تعجب مانده در حال نگارین
یکي گفتی ورا نظرت رسیداست　　یکی گفتي پری او را بدیدست
ندانست ایچ کس کورا چه درداست　　چه رنج او راچنین آزاده کرداست
بداغ رام سوزان ماه را دل　　بدرد ماه پیچان شاه را دل
سمنبر ویس گریان بر دل خویش　　گهر ریزان ز نرگس برگل خویش
چو از شاه جهان تنها بماندی　　ز خون دیدگان دریا براندی
سخنهای چنان دلگیر گفتی　　که خان صابری را بر شگفتي

چرا ای عاشقان غیرت نگیرید   چرا از من نصیحت نه پذیرید
مرا بینید و دل در کس مبندید   که بس هر سختئی برمن پسندید
بسوزید ار بنزد من نشینید   مرا ای عاشقان از دور بینید
بیائید عاشقان پیشم نشینید   نصیحتهای من برگوش گیرید
مرا زین گونه آتش در دل افتاد   که یارم را دل از سنگست و پولاد
بسوز دل مرا انباز کردند   ز کوی عاشقان بیراز کردند
مرا عذرست اگر فریاد خوانم   که من فریاد ازین بیداد خوانم
دل پر درد خویش او را نمودم   بدو گفتم که چه رنج آزمودم
چه نیکوئی کند مردم بمردم   که من در دوستي باوری نکردم
که داند کو بجای من چه بد کرد   یکی بد بود جانم را بصد کرد
مرا زین دوستی دل کرد بیکام   که اکنون دشمن من شد سرانجام
امید و رنج خود بر باد دادم   چو راز دوستی بر وی کشادم
مرا چون بخت من با من بکین است   ز بیگانه چه نالم چون چنین است
بکوشیدم بسی با بخت بد ساز   نبد با آبگینه سنگ را ساز
کنون از بخت و دل بیزار گشتم   بنام هر دو بیزاری نبشتم
چو بد بختان نهادم سر ببالین   ز جانم گشته بستر حسرت آگین
وفا کشته چرا انده درودم   دعا کردم چرا نفرین شنودم
چو یارم دیگری بر من گزیند   همان بهتر که جانم مرگ بیند
ز بد بختي بجز مرگم چه باید   چو من بد بخت را خود مرگ شاید
اگر مادر مرا بد بخت زادست   چرا چندین بلا بر من نهادست
پس انگه خواند مشکین را برخویش   نمود اورا همه حال دل ریش
کجا مشکین دبیرش بود دیرین   همیشه راز دار ویس و رامین

بدو گفتا که مشکینا تو دیدی چو رامین بیوفا هرگز شنیدی
مرا گر موی بر ناخن برستی دل من این گمان بر وی نبستی
ندانستم کز آتش آب خیزد ز نوش ناب زهر ناب خیزد
من اندر جستن رامم همه سال فدا کرده دل و جان و تن و مال
مرا دیدی که راه پارسائي چگونه داشتم در پادشائی
کنون بینی که چون رسوا شدستم بدین پاک رامین می پرستم
کنون از جان خود بیزار گشتم بچشم دوست و دشمن خوار گشتم
نه اندر پادشائي پادشایم نه اندر پارسائی پارسایم
همی نا کرده باید پادشائی بزرگي جستن و فرمان روائی
گهی از بهر وصلش پویه پویم گهی از هجر رویش مویه مویم
اگر دارم هزاران جان شیرین نه پردازم یکی از عشق رامین
مرا رامین بنادانی بسی خست کنون پشت مرا یکباره بشکست
بسي شاخ از درخت من بیفگند کنون اصلش برید و بیخ برکند
بر آزارش بسي کردم صبوري کنون صبرم ببرد آزار دوری
بدین بار او بجان من نه آن کرد کجا با آن شکیبائی توان کرد
مرا شمشیر جورش سر بریداست مرا زوبدین هجرش دل دریداست
خموشي چون کنم با سر بریدن صبوری چون کنم با دل دریدن
چه باشد زین بتر کو رفت و زن کرد پس انگه مژدگان نامه بمن کرد
که من گل گشتم و گل پروریدم ز مورد و سوسن و خیری بریدم
پس انگه دایه را با یک جگر تیر گسی کرد از میان دشت نخچیر
تو گفتی دایه را هرگز ندیداست و یا زو سختی و خواري کشیداست
کنون افتاده‌ام بر بستر مرگ بجان من رسیده خنجر مرگ

فرمودن ویس مشکین را
که نامه نویسد بگوراب

قلم برگیر مشکینا بمشك آب یکی نامه نویس ازمن به گوراب
تپ گرمم ببین و آه سردم بنامه یاد کن همواره دردم
تو خود دانی سخن درهم سرشتن بنامه هرچه به باید نوشتن
سخن را با خرد نیکو بیندیش ببین آنرا بدونیک و پس وپیش
اگر باز آوری اورا بگفتار بوم تا من زیم پیشت پرستار
تو دانائي و بر گفتن توانا بود آسان فریب مرد دانا

نامه نوشتن مشکین از ویس برامین

چو بشنید این سخن فرزانه مشکین ز فرهنگش جهانرا کرد تلقین
یکی نامه نوشت ازویس خودکام برامین نکو بخت نکو نام
حریر نامه بد ز ابریشم چین چو مشک ازتّبت وعنبر زنسرین
قلم ازمصر بود آب از گل خور دویت از عنبرین عود سمنبر
دبیر از شهر بابل جادوئی تر سخن آمیخته گوهر بشکّری
حریرش چون بر ویس سمنبوي مدادش چون دوزلف ویس خوشبو
قلم چون قامت ویسه نزاري ز بس کز رام دید آزار و خواري
دبیراز جادوئی چون غمزگانش سخن چون دّرو شکّر در دهانش
قلم ریزان ز نوک خود سیاهی دبیراز گفتها شسته تباهي
سر نامه بلفظی سخت شیرین نبشته وصف حال ویس و رامین
ز سروی سوخته وز بن گسسته بسروی از چمن شاداب رسته
زماهی در محاق از مهر تابان بماهي در سپهر غدر رخشان

ز باغی سر بسر آفت گرفته ... بباغی سر بسر خرّم شگفته
زشاخي خشک گشته ناهمواره ... بشاخي بار او ماه و ستاره
ز کاني کنده بی زر بمانده ... بکانی در جهان گوهر فشانده
ز یاقوتی بکانی در بمانده ... بیاقوتي بتاجی در نشانده
ز دیری تا مغرب رسیده ؟ ... برودی سر ز مشرق بر کشیده
ز گلزار سموم هجر دیده ... بگلزاری بدولت بشگفیده
ز بخت تیره چون شوریده آبي ... به بختي نامور چون آفتابی
ز مهری تا گه محشر فزایان ... بمهري بر زمان کاهش نمایان
ز عشقي آب او از حد گذشته ... به عشقي گرم بود و سرد گشته
ز دریای شده بي درّ و بي آب ... بدریاي همه پر درّ خوشاب
زجاني درعذاب و رنج و سختي ... بجانی در هواي نیک بختي
ز طبعی در وفا بیدار گشته ... بطبعي از هوا بیزار گشته
ز چهری آب و خوبي زو رمیده ... بچشمي خراب خوش دروی دمیده
ز روي همچو دیناري بر آتش ... بروي همچو دیبای منقش
ز یار نیک پر مهر و وفاجوی ... بیاری شوخ بي شرم وجفاجوي
ز چشمي سال و مه بیخواب وپرآب ... بچشمي سال ومه پرخواب بی آب
ز ماهی بیکس و بی یار گشته ... بشاهی بر جهان سالار گشته
نبشتم نامه از حال چنان زار ... که جان ازتن تن ازجان گشت بیزار
منم در آتش خواري گدازان ... توئي در مجلس شادي فرازان
منم گنج وفا را گشته گنجور ... توئي راه جفا را گشته دستور
یکی برتو نهم بر نامه سوگند ... بحقّ دوستی و مهر و پیوند
بحق صحبت ما سالیانی ... بحق دوستی و مهربانی

بحق آنکه ما بودیم دمساز بحق آنکه ما بودیم همراز
بحق آنکه ما همجفت بودیم بحق آنکه ماهمگفت بودیم
بحق آنکه من کردم بجایت، به نیک و بد بدادم من رضایت
بحق آنکه داد تو بدادم بحق آنکه رازت بر کشادم
که این نامه ز سرتا بن بخوانی یکایک حالهای من بدانی
بدان راما که گیتی گرد گرد است ازو گه تندرستی گاه درد است
گهی رنجست و گاهی شادمانی گهی مرگست و گاهی زندگانی
به نیک و بد جهان بر من سرآید وزان پس ما جهان دیگر آید
زما ماند درین گیتی فسانه دران گیتی جزای جاودانه
فسان ما همه گیتی بخوانند سراسر خوب و زشت ما بدانند
توخود دانی که ازما کیست بدنام کجا از نام بد خیزد همه کام
من آن بودم بپاکی کم تو دیدي ز خوبان جهانم برگزیدي
من از پاکی چو قطره ژاله بودم من از خوبی چو برگ لاله بودم
نگشته چهره هرگز سرد بر من زمانه نا نشانده گرد برمن
هم از گوهر سزیدم پادشائی هم از پاکی گزیدم پارسائی
چوگوري بودم اندر مرغزاران ندیده دام و داس دام داران
تو بودي بند و داس دام دارم نهادي دام و داست برگذارم
مرا در دام رسوائی فگندي چرا در چاه رسوائی به بندي
مرا بفریفتی وز ره ببردي کنون زنهار با جانم بخوردي
بدان سرمر ترا طرّار دیدم بدین سرمر ترا غدّار دیدم
همي گوئی که خوردم سخت سوگند که با ویسم نباشد عهد و پیوند
نه با من نیز تو سوگند خوردي که تا جان داري از من برنگردي

کدامین راست گیرم زین دو سوگند   کدامین راست دانم زین دو پیوند
ترا سوگند چون باد وزانست   ترا پیوند چون آب روانست
بزرگست از جهان این هر دورا نام   و لیکن نیست شان بر جای آرام
تو همچون سندسي گردان بهر رنگ   و یا همچون زري گردان بهر چنگ
کرا یابي چو من در مهرباني   چو تو با من نماني با که ماني
نگر تا چند کار بد بکردي   که آب خویش و آب من ببردي
یکی بفریفتي جفت کسانرا   به ننگ آلوده کردي دودمانرا
دوم سوگند ها بدروغ کردي   تو با زنهاریان ز نهار خوردي
سوم بر گشتي از یار وفا دار   بی آن کز وی رسیدت رنج و تیمار
چهارم نا سزا گفتي بر انکس   که ویرا در دو گیتی خود توئي بس
من آن ویسم که ماه نیکوانم   من آن ویسم که شاه جادوانم
من آن ویسم که رویم آفتابست   من آن ویسم که مویم مشکنابست
من آن ویسم که چهرم نوبهاراست   من آن ویسم که مهرم پایداراست
من آن ویسم که ماهم بر رخانست   من آن ویسم که نوشم در لبانست
مرا باشد به از تو در جهان شاه   ترا چون من نباشد در جهان ماه
هران گاهي که دل از من بتابي   چو باز آئی مرا دشخوار یابي
مکن راما که تو گردي پشیمان   نیابي درد خود جز ویس درمان
مکن راما که از گل سیر گردي   ازین بالائی آخر زیر گردي
مکن راما که تو امروز مستي   ز مستی عهد من بر من شکستی
مکن راما که چون هشیار گردی   ز گیتي بیکس و بی یار گردي
بسا روزي که در پیشم بنالي   دو رخ بر خاک پای من بمالی
دل از کینه بشوئی مهر تابي   مرا جوئی بصد دستان نیابی

چو از من سیر گشتي وز لبانم ز گل هم سیر گردی بی گمانم
تو چون با من نسازي باکه سازي هوا با من نبازي باکه بازي
همي گویم هران کو مهر بازد کرا ویسه نسازد مرگ سازد
ز بد بختیت بس باد این نشاني گلي دادت چو بستد گلستاني
ترا بنمود رخشان ماهتابی ز تو بستد فروزان آفتابي
همي نازی که داري ارغواني ندانی کز تو گم شد گلستاني
همانا کردي آن زاري فراموش که بودي از هوايي صبر وبي هوش
خیالم را بخواب اندر بدیدي گمان بردي که برشاهی رسیدي
چو بوی من بمغزت بر گذشتي تنت گر مرده بودي زنده گشتي
چنین است آدمي بی راي وبیهوش کند سختي و شادی را فراموش
دگر گفتي که گم کردم جواني همي گویم دریغا زندگانی
مرا گم شد جوانی در هوایت همیدون زندگانی در وفایت
گمان بردم که شاخ شکّري تو بکارم تا شکر بار آوري تو
بکشتم پس به پروردم به تیمار چو بر رستي کبدست آوردیم بار
چو یاد آرم ازان رنجي که بردم وزان دردي که از مهر تو خوردم
یکي آتش بمغز من برايد کزان جیحون بچشم من درايد
چه مایه سختي وخواري کشیدم بفرجام از تو دیدم انچه دیدم
مرا تو چاه کندي دایه زد دست بچاهم در فگند آسوده بنشست
تو هیزم کردي اوآتش برافروخت بکام دشمنان برآتشم سوخت
ندانم کز تو نالم یا ز دایه که رنجم را ز هر دو بود مایه
اگرچه دیدم از تو بیوفائي نهادی بر دلم داغ جدائي
وگرچه آتشم در دل فگندي مرا مانند خر در گل فگندي

اگرچه چشم من خونبار کردی کنارم رود جیحون بار کردی
دلم ناید به یزدانت سپردن جفایت پیش یزدان برشمردن
ز بس خواری که هجر آرد برویم ز دل تنگی همی مایه بگویم
ترا بی من مبادا شادمانی مرا بی تو مبادا زندگانی
مبیناد ایچ دردت دیدگانم که باشد درد تو هم بر روانم

نامهٔ اول در صفت آرزومندی

کنون ده نوع خواهم گفت نامه بگفتاری که خون بارد ز خامه
اگر چرخ فلک باشد حریرم ستاره سر بسر باشد دبیرم
هوا باشد دوات و شب سیاهی حروف نامه برگ و ریگ ماهی
نویسند این دبیران تا به محشر سلام و آرزوی من بدلبر
بجان تو که ننویسند نیمی مرا جز هجر ننمایند بیمی
مرا خود در فراقت خواب ناید وگر آید خیالت در رباید
بر من
چنان گشتم درین هجران که دشمن به بخشاید همین چون دوست
بگریهٔ که گهی دل را کنم خوش تو گوئی میکشم آتش بآتش
اگر دشمن به بیند روی زردم بزاری خون بگرید پیش دردم
نشانم گرد هجران را بگردی کنم درمان دردی هم بدردی
من از هجران تو باغم نشسته تو با بدخواه من خرم نشسته
بگرید چون به بیند دیدهٔ من مهار دوستان در دست دشمن
تو گوئی آتشست این درد دوری که او چیزی نسوزد جز صبوری
نیاید خواب در گرما همه کس ز آتش خواب چون آید مرا بس
من آن سروم که هجران توام کند بکام دشمنان از پای افگند

من آن گل رخ بدم کز درد هجرت | چنین پژمرده گردیدم ززجرت
کنون آن کم تو دیدي سرو بالان | به بستر در فتاده گشته نالان
همالانم چو مهر دل نمایند | مرا گه گه به پرسیدن در آیند
اگرچه گرد بالینم نشینند | چنانم از نزاري کم به بینند
بطنّازی همي گویند هر بار | مگر بیمار ما رفتست بشکار
تنم را آرزومندی چنان کرد | که از دیدار بیننده نهان کرد
بنالم مي بدانستند حالم | کنون نتوانم از سستي که نالم
اگر مرگ آید و سالي نشیند | بجان تو که شخصي من نه بیند
به هجراندر همي یکسون بینم | که از مرگ ایمنم تا من چنینم
مرا اندوه چون کهسار گشتست | ره صبرم بدو دشوار گشتست
مبادا هرگز از دردم رهائي | اگر من صبر دارم در جدائي
شکیبائي دران دل چون بماند | که جز سوزنده در آتش نماند
ولی شد کوتهي از خون خود تیز | درو آرام چون باید دگر چیز
نست | نست
دروغ است این که جان در تن زخو | مرا خون نیست وجانم مانده چو
نگارا تا تو بودی در بر من | تنم چون شاخ بود و گل بر من
سزد گر بي رخت سوزم بر آذر | که خود سوزد همه کس شاخ بی بر
برفتي تا برفت از من همه کام | نه دیدارت همي یابم نه آرام
جدا شد کام من تا تو جدائي | نیاید باز تا تو باز نائي
بر آشفتست با من روزگارم | تو گوئي با فلك در کارزارم
جهانم بی تو آشفتست یکسر | چنان چون بی امیر آشفته لشکر
چنان در هجر بر من بگذرد روز | که در صحرا بر آهو بگذرد یوز
اگر گریم برین تیمار نیکوست | گرستن برچنین حالي نه آهوست

منم بي يار و از دردم بسی يار　منم بی کار و در عشقم بسی کار
نيابم بی تو کام اين جهاني　همانا کم تو بودی زندگاني
بکشتي در دلم تخم هوايت　کنون آبش ده از جوی وفايت
ببين روی مرا يکبار ديگر　نگر تا در جهان ديدی چنين زر
اگرچه دشمني بامن بکيني　ببخشائی چو روی من به بيني
اگرچه بيوفا و بدسگالی　بدرد من تو از من بيش نالي
مرا گويند بيماری و نالان　طبيبی جوی تا سازدت درمان
اگر درمان بيمار از طبيب است　مرا خود رنج و تيمار از طبيب است
طبيب من خيانت کرد بامن　بماند از غدر او اين درد بامن
مرا تا باشد اين درد نهانی　ترا جويم که درمانم تو داني
نيم از بخت و از دادار نوميد　که باز آيد مرا تابنده خورشيد
بديدار تو باشم آرزومند　ندارم دل بدنا ديدنت خرسند
اگر خورشيد روی تو بر آيد　شب تيمار و رنج من سر آيد
ببخشايد مرا ديرينه دشمن　چه باشد گر ببخشائي تو بر من
گر اين نامه بخواني باز نائی　به بی رحمی همه بر تو گوائی
که بر دشمن مرا دشمن تری تو　چه باشد گر بمن رحم آوری تو

نامهٔ دوم درياد آوردن خيال دوست

نگارا تا ز پيش من برفتی　دلم را با نوا از من گرفتي
چه بايستت ز پيش من برفتن　که رفتن نوا از من گرفتن
نوا دادم ترا دل تا بدانی　که من بی تو نخواهم زندگانی
نوای من نشسته در بر تو　چگونه سر کشم از چنبر تو

دلم با تست هرجائی که هستي چو بیماری که جوید تندرستی
دلی کو باتو همرا هست وهم بر چگونه مهر ورزد جای دیگر
دلی کورا توهم جاني وهم هوش ازان دل چون شود یادت فراموش
ز هجرت گرچه تلخی دید چندین درو شیرین تری ازجان شیرین
چه باشد گر تو کردی بی وفائی بنا دانی زمن جستی رهائي
وفای تو من اکنون بیش دارم جفاهاي که کردی یاد نارم
کنم چندین وفا و مهربانی که جور خویش و مهر من بدانی
ترا چون بیوفائی بود پیشه چراغ سنگدل خواني همیشه
منم سنگین دل و در مهربانی وفا در سنگ نقش جاودانی
وفا را در دلم زیرا درنگ است که او رازین دلم بنیاد سنگ است
وگر مسکین دلم سنگین نبودی درنگ مهر او چندین نبودی
دلم درعاشقی می زان ابان خورد مرا زین گونه مست جاودان کرد
چو مستان لا جرم گر ماه بینم چنان دانم که تاری چاه بینم
وگر خورشید بینم چون برآید مرا خورشید روی تو نماید
زوم سجده برم پیش صنوبر همي گویم توئي بالای دلبر
ببوسم لاله را در ماه نیسان همی گویم توئی رخسار جانان
چو باد آرد نسیم گل سحرگاه کند بویش مرا از بویت آگاه
بدل گویم هم اکنون در رسد دوست کجا این بوی خوشبوی تن اوست
بخواب اندر خیالت پیشم آید مرا در خواب وصل تو نماید
گهی با روی خوبت درعتیبم گهی از تیر چشمت در نهیبم
چو در خوابم همی مهرم نمائی چو بی خوابم همی رنجم فزائی
اگر در خواب مهر من گزیني به بیداری چرا بامن بکینی

بخواب اندر کریم و مهربانی　به بیداری بخیل و جانستانی
به بیداری نیائی چون بخوانم　بدان تا بیشتر باشد فغانم
بگاه خواب نا خوانده بیائی　بدان تا حسرتم افزون نمائی
چه اندر هجر دیدار خیالت　چه از من رفته آن روز وصالت
ز دیدارت مرا تیمار ماندست　ز تیمارت دل بیمار ماندست
نه بس کم دل بتوهست آرزومند　بدیدار خیالت هست خرسند
به خرسندی بود چندین بنا کام　چو مرغی کو بود خرسند در دام
مرا مادر دعا کردست گوئی　که از تو دور بادا هرچه جوئی
کجا در عشق همواره چنینم　بر آن شادم که درخوابت به‌بینم
چه‌هستی‌است‌این‌دل‌تیماربین‌را　که شادی داند اندوه چندین را
ز بخت خویش چندان ناز بینم　کجا درخواب رویت باز بینم
چه بودی گر بخفتی دیدگانم　ترا دیدی بخواب اندر روانم
نخوابم تا ترا دیدم شب و روز　ز بس تا روز بس کام دلفروز
نخفتم تا ز من ببریدی اکنون　ز بس کزدیدگان بارم همی‌خون
نگرتا چند کردست این زمانه　میان این دو ما خفته میانه
یکی نا خفتن از بس ناز کردن　یکی نا خفتن از تیمار خوردن
ز بس نا خفتن اندر مهربانی　به بیخوابی ز من شد زندگانی
چه باشد گر بوم صد سال بیدار　چو بینم دوست را یکبار دیدار
وفا کشتم بر آن تا چشم بیخواب　دهد کشت مرا از دیدگان آب
وفا چون گوهرست و عشق چوگان　ز کان گوهر نشاید کندن آسان
اگر گیرم ترا یکروز دامن　بسا شرماکه خواهی بردن ازمن
مرا دل خوش کند زنهار داری　ترا دل بشکند زنهار خواری

مگر یزدان جهان را نیست داور نماید در وفایم رنج بی مر

نامهٔ سوم در پیوند جستن با دوست

کجائي اي دو هفته ماه تابان چرا گشتي بخون من شتابان
ترا باشد بجای من همه کس مرا اندر درگیتی خود توئی بس
مرا گویند بیهوده چه نالي چرا چندین ز بد مهري سگالي
نبرد عشق را جز عشق دیگر چرا یاري نگیري زو نکوتر
نداند آنکه این گفتار گوید که تشنه تا تواند آب جوید
اگرچه آب گل پاکست وخوشبوي نباشد تشنه را چون آب درجوي
کسي کش مار شیدا برجگر زد ورا تریاک سازد نه طبرزد
شکر هرچند خوش دارد دهان را نه چون کشکاب سازد خستگانرا
مرا اکنون کزان دلبر بریدند حسودانم بکام دل رسیدند
ز دیگر کس مرا سودی نیاید کسی دیگر بجای او نشاید
چو دست من بریده شد به خنجر چه سود ار من کنم دستي زگوهر
تو خورشیدی ومرا از روشنائي نیاید روز من تا تو نیائي
بگاه وصلت ای خورشید پیکر کنار من صدف بود و تو گوهر
صدف چون شد تهي ازگوهر خویش نه بیند باز گوهر در بر خویش
گر او گوهر بگیرد بار دیگر سزد گرمن بگیرم یار دیگر
بدل باشد همه چیز جهان را بدل نبود مگر پاکیزه جان را
ترا چون جان هزاران گونه معنیست مرا توجانی و جانرا بدل نیست
اگر بر تو بدل جویم نیابم نباشد هیچ مه چون آفتابم
نه شستم در فراقت روی و مویم بران تا بوی تو از خود نشویم

مرا تا مهرت ایدون یاد باشد کسي دیگر ز من چون شاد باشد
دل مسکین من گوئی که خانست بخان اندر ز مهرت کاروانست
اگر ایشان نه پردازند خانرا نباشد جای دیگر کاروان را
تنم چون موی گشت از رنج بردن دلم چون سنگ شد از صبر کردن
بسنگ اندر نکارم مهر دیگر که گردد تخم و رنجم هردو بی بر
نگارا گرچه از پیشم تو دوري سرم را چشم و چشمم را تو نوری
بنادانی مجوی از من جدائي که در گیتي تو خود با من سزائي
منم آزار تو نوروز خرّم هوائینه بود این هردو با هم
توئی کبک جفا من کوه اندوه بود همواره جای کبک در کوه
کنارم هست چون دریای پر آب دهانم چون صدف پر دُرّ خوشاب
ندانم چون شدی از من شکیبا که نشکیبد صدف هرگز ز دریا
تو سرو جویباری چشم من جوی وطن گه بر کنار جوی من جوی
گل سرخی نگارا من گل زرد تو از شادی شگفتي و من از درد
بیار آن سرخ گل بر زرد گل نه که در باغ این دو گل با همدگر به
نگارا بی تو قدري نیست جانرا چو جانرا نیست چون باشد روانرا
تنم بیخواب مانده گاه و بیگاه دلم چون خفته از گیتي نه آگاه
مرا گویند شو یار دگر گیر گر او گیرد ستاره تو قمر گیر
مرا کز مهربانان نیست روزي چرا جویم ازیشان دلفروزي
همین مهری که ورزیدم مرا بس ازین پس من نه ورزم مهر با کس
چنان نیکو نیامد رنگم از دست که باید نیز پایم را درو بست
وفا کشتم چه بود آورد بارم که دیگر رنج بینم نیز کارم
نهال عشق بس باد این که کشتم خط بیزاری از خوبان نوشتم

فرو کشتم بدل در آتش آز　نهادم سر به بخت خویشتن باز
من آن مرغم که زیرک بود نامم　بهر دو پای افتاده بدامم
بدان بازارگان دریا نشیند　که سودش گوهر شهوار بیند
بدل یکتا دري را رخت بستم　چو بازرگان بدریا در نشستم
درازست ار بگویم سرگذشتم　که چون بود و چگونه غرق گشتم
بموج اندر کنونم بیم جانست　ندیده سود و سرمایه زیانست
همی خوانم خدای خود بزاري　همي جویم ز دریا رستگاري
اگر رسته شوم زین موج منکر　دگر ره نسپرم دریاي دیگر
من اندر هجر تو سوگند خوردم　که دیگر گرد بد مهران نگردم
بیاری دل نه بندم در دگر کس　خدای هردو گیتي یار من بس

نامهٔ چهارم درجدائی و امید داشتن بدوست

چه خوش روزی بود روز جدائي　اگر با وی نباشد بی‌وفائي
اگرچه تلخ باشد فرقت یار　درو شیرین بود امید دیدار
خوشست اندوه تنهائي کشیدن　اگر باشد امید باز دیدن
وصال دوست را آهوست بسیار　عتاب و ناز و خشم وجنگ وآزار
بتر آهو به عشق اندر ملالست　یکی میوه که شاخ او وصالست
فراق دوست سر تا سر امیداست　ز روز خرّمی دل را نوید است
دلم هرگه که بی صبري سگالد　ز تنهائي و بی یاري بنالد
همی گویم دلا گر رنج یابی　روا باشد که روزی گنج یابی
چو دی ماه فراق ما سر آید　بهار وصلت و شادی در آید
چه باشد گر خورم صد سال تیمار　چو بینم دوست را یکروز دیدار

اگر یکروز با دلبر خوری نوش کنی تیمار صد ساله فراموش
نه ای دل تو کمی از باغبانی نه مهر تو کم است از گلستانی
نه بینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل برآرد
بروز وشب بود بیخورد و بیخواب گهی پیراید اورا گه دهد آب
گهی از بهر او خوابش رمیده گهی از خار او دستش خلیده
بامید آن همه تیمار بیند که تا روزی برو گل بار بیند
نه بینی آنکه دارد بلبلی را که از بانگش طرب خیزد دلی را
دهد اورا شب و روز آب و دانه کند اورا ز عود و ساج خانه
بدو باشد همیشه خرّم و کش بران امید کو بانگی کند خوش
نه بینی آنکه در دریا نشیند چه مایه زو نهیب و رنج بیند
همیشه بیخور و بیخواب باشد میان موج و باد و آب باشد
نه با این ایمنی دارد نه با آن گهی از مال می ترسد گه ازجان
بامید این همه دریا گذارد مگر سودی بیابد ز آنچه دارد
نه بینی آنکه گوهر جوید از کان بکان در آزماید رنج چندان
نه شب خسپد نه روز آرام یابد نه روزی رنج او انجام یابد
همیشه سنگ و آهن بار دارد همیشه کوه کندن کار دارد
بامید این همه آزار یابد بران تا گوهری شهوار یابد
اگر کار جهان امید و آز است همه کس را برین هردو نیاز است
همیشه تا برآید ماه و خورشید مرا باشد بوصل یار امید
مرا در دل درخت مهربانی بچه ماند بسرو بوستانی
نه شاخش خشك گردد روز سرما نه برگش زرد گردد روز گرما
همیشه سبز و نغز و آبدار است تو پنداری که هر روزش بهار است

ترا در دل درخت مهرباني بچه ماند بگلزار خزاني
برهنه گشته و بی بار مانده گل و برگش برفته خار مانده
همی دارم امید روزگاري که باز آید ز مهرت نو بهاري
وفا باشد خجسته برگ و بارش گل صد برگ باشد خشك خارش
دو چندان کز من است امیدواري ز تو بینم همی نومیدکاری
منم چون شاخ تشنه در بهاران توئی همچون هوای ابر و باران
منم درویش با درد و بلا جفت توئي قارون بی بخشایش زفت
همي گریم بدردت زین بتر نیست که جز گریه مرا کاري دگر نیست
چه بیچاره بود آن سوگواري که جز گریه ندارد هیچ کاری
چو بیمارم که در زاري و سستي نبرّد جانش امید تندرستي
چنان مرد غریبم درجهان خوار بیاد شهر و بوم خویش بیمار
نشسته چون غریبان بر سر راه همی پرسم ز حالت گاه و بیگاه
همی گویند ازو امید بردار که امید تو نومیدی دهد بار
همي گویم بپاسخ تا بجاوید بامیدم بامیدم بامید
نه برّم از تو امید ای نگارین که تا از من ببرّد جان شیرین
مرا تا عشق صبر از دل براندست برین امید جان من بماندست
نسوزد جان من یکباره در تاب که امیدت زند گه گه برو آب
گر امیدم نماند وای جانم که بی امید یک ساعت نمانم

نامهٔ پنجم درجفا و سرزنش کردن و بزرگي معشوق

ترا دیدم که چونین کش نبودی چنین تند وچندین سرکش نبودی

ترا دیدم که چون بر می زدی آه　زآهت بر فلک گشتی سیه ماه
ز خواری همچو خاک راه بودی　بکام دشمن و بد خواه بودی
چو دوزخ بود جان تو ز بس تاب　چو دریا بود چشم تو ز بس آب
هزاران روزی گزین هردو بمانم　بحالم خون ببارد دیدگانم
هزاران روزی که توکمتر گرستی　جهانرا دجلهٔ دیگر گرستی
کنون افزون تر از جمشید گشتی　مگر همسایهٔ خورشید گشتی
مگر آن روزها کردی فراموش　که بودی توچنان بی صبر و بیهوش
و یا آگاه گشتی از نهانم　که من بر تو چگونه مهربانم
مگر رنجی که دیدی رفت از یاد　کجا بر من کشیدی دست بیداد
چرا با من به تلخی همچو دوشی　چو با هرکس به شیرینی چو نوشی
همه کس را همی خوبی نمائی　مرا باری همه زشتی فزائی
تو با صد گنج پیروزی و نازی　بچندین گنج شاید گر بنازی
چه باشد گر تو نازی از تن خویش　نیاز من بتو از ناز تو بیش
بتو نازم که تو زیبای نازی　بسازم با تو گر با من بسازی
ولیکن گرچه رویت نو بهارست　همیشه بر رخانت گل ببار است
بهار خرمی با کس نماند　جهان روزی دهد روزی ستاند
مکش چندین گمان بر دوستانت　که ناگه بشکند روزی کمانت
اگر پر تیر داری جعبه ناز　همه تیرت بیک عاشق میندار
مکن بر من تو چندین جور و خواری　کجا روزی مکافاتش بیاری
مرا دل خون کباب است ای پری چهر　فگنده روز شب در آتش مهر
بهل تا باشد این آتش فروزان　کبابی را که ببرشتی مسوزان
مکن کاری که من با تو نکردم　صبر آنم که من پیشت نبردم

مکن چندین ستم جانا برین دل　　که ما هردو ازین خاکیم وزین گل
بدم من نیز همچون تو نیازی　　نکردم با تو چندین سرفرازی
نباشد دوستی را هیچ خوشی　　چو باشد دوستی باعجب کوشی
نه بس جان مرا درد جدائی　　که نیزش درد بیزاري نمائی
بکشّی بر فلک بردی تن خویش　　زعجب آتش زدی درخرمن خویش
تو چون من مردمی تو نه خدائي　　مرا چندین جفا تاکی نمائي
اگر هستي تو چون خورشید والا　　شبانگاهم فرود آئي ز بالا
دلی همچو دلت خواهم ز یزدان　　سیاه و سرکش و بد مهر و نادان
خداوند چنین دل رسته باشد　　جهان ازدست این دل خسته باشد
رخی بینم ترا چون باغ رنگین　　دلی بینم ترا چون کوه سنگین
دریغ آید مراکت دل چنین است　　بگاه بیوفائي آهنین است
اگر تو هجر جوئی من نجویم　　وگر تو سرد گوئی من نگویم
وفا کارم اگر تو غدر کاري　　من آب آرم اگر تو آتش آری
وفا را زاد مادر چون مرا زاد　　جفا را زاد مادر چون ترا زاد
دل من کرد با من گر جفا کرد　　بلا بخرید و خود را در بلا کرد
فسانه کرد اورا لاجرم زه　　نکو کردي بترکس برکسان به
همی زن تا نگوید کس چرا کرد　　بلا بخرید و جانرا در بها کرد
اگر خوانند آرش را کمان گیر　　که از ساري بمرو انداخت یك تیر
تو اندازی بجان من زگوراب　　همی هر ساعتی صد تیر پرتاب
ترا زیبد نه آرش را سواری　　که صد فرسنگ بگذشتی زساری
جفا سفته کني از راه چندین　　چه بی رحمت دلی داری چه سنگین
دلم کردی ز درد هجر قارون　　رخم کردی ز خون دیده جیحون

عجب آنکه از تو چندین رنج بینم نه فرمایم همانا آهنینم
مرا گویند مگری کز گرستن چو موئی شد بباریکی ترا تن
کسی باشد چنین کز مهر خویش شود نومید از دیدار رویش
حسودا تو مگر آگه نداري که در باران بود امیدواري
بهار آید چو بارد ابر بسیار مگر باز آید از باران من یار
بهار آید کنم بروی گلفشان چو باز آید کنم بروی دل افشان
بهجرش بر فشانم دُرّ و مرجان بوصلش بر فشانم دیده بر جان
اگر روزی کند یکروز دادار خوشا روزا که باشد روز دیدار
اگر جانی فروشندم بصد جان برافشانم دو صد جان پیش جانان

نامهٔ ششم در بیوفائی دوست و خواندن و نواختن

نگارینا ز پیش من برفتی چه گوئي تا چه فرمائی شگفتی
ببردي آب من بارهٔ براندی مرا در شهر بیگانه بماندي
نکردي هیچ رحمت بر غریبان چو بیماران بماندی بي طبیبان
کنون دانم که خود یادم نیاری که هم بد مهر و هم بد زینهاري
نبخشائي نه از یزدان بترسی ز حال خستگان هرگز نپرسي
نگوئي حال آن بیچاره چونست که بي من در میان موج خونست
چنین باید وفا و مهر باني که من بي تو بمیرم تو نداني
بکه نالم بگو یا از تو نالم که من بي تو بزاري برچه حالم
پدید آمد مرا از درد هجران که عاشق هست باجان همچو بیجان
بگیتي عاشقي بی غم نباشد خوشی و عاشقی با هم نباشد
همی سخت آیدم کز تو بنالم بنالم تا شوي آگه ز حالم

ترا دل چون دهد یارا نگوئی | که چون دشمن جفای دوست جوئی
نه بس بود آنکه از پیشم برفتی | که رفتی نیز یاري نو گرفتي
مرا این آگهی بشنود بایست | بگرم مرگ آمدي از پیش شایست
منم آن کز تو دیدستم چندین کار | توئی بی من نشسته با دگر یار
منم بی تو چندین غمخوار گشته | توئی از من چندین بیزار گشته
نه تو آنی که بر من فتنه بودی | چو برگ ادی همی پژمرده بودی
نه من آنم که جانت باز دادم | ترا با بخت فرّخ ساز دادم
نه تو آنی که جز یادم نخوردی | همی از خاک پایم سرمه کردي
همانم من که خورشید تو بودم | بگیتي کام و امید تو بودم
همانم من که بودم جفت جانت | کجا بی من نبودي این جهانت
چرا اکنون من آنم تو نه آني | ز تو کین است و از من مهرباني
چرا با من بدل انباز گشتي | چه بد کردم که از من باز گشتي
مگر آسان بریدی راه تیمار | کجا از مهر من بودی سبکبار
تو در دریای هجرم غرقه بودي | ز موج غم بسی رنج آزمودي
دلت با یار دیگر زان به پیوست | کجا غرقه بهر چیزی زند دست
چه باشد گر تو یار نو گرفتی | نیاید مر مرا زین بس شگفتی
بساکس کو خورد سرکه بخوان بر | نهاده پیش او حلوای شکّر
وصال من ترا خوش بود چون می | فراقم چون خمارش بود در پی
تو مخموري و از من سر نتابی | هران گاهی که بوی من بیابی
اگرچه گشته از من برین سان | ترا جز می نباشد هیچ درمان
چو جان باشد گزیده یار پیشین | تو بر یار گزیده هیچ مگزین
وگر نو کرده نو را نگهدار | کهن را نیز بیهوده میازار

بود مهر دل مردم چو گوهر ازو پرمایه تر باشد نکو تر
بگردد مهر تو با دلبر تو چنان چون رنگ تو در گوهر تو
سنگ
بگرداند گهر چون نو بود رنگ چه آن گوهر که بی رنگست وچه
هزار اختر نباشد چون یکي خور نه هفت اندام باشد چون یکی سر
نه هر آرام چون آرام پیشین نه هر یاریست چون یار نخستین
هزاران یار همچون یار پیشین تو بر یار گزیده هیچ مگزین
نه من یابم چو تو یار دلازار نه تو یابی چو من یار وفادار
نه من بتوانم از تو دل بریدن نه تو بتواني از من سر کشیدن
بمهر اندر تو ماهی من چو خورشید تو با من باشي و من با تو جاوید
ترا باشد هم از من روشنائي بسي گردي و هم بازي من آئي
بدان منگر که ازمن دور گشتي چنین تابنده و پر نور گشتي
کنون اي سنگدل برخیز و باز آی مراد خویشتن را رنج منمای
که من با تو چنان باشم ازین پی که دانش باروان و وشي با مي
فراقت قفل سخت آمد روانرا بجز دیدار تو نگشاید آنرا
مخور زین روزگار رفته تشویر وفا و مهر پروردن ز سر گیر
چه باشد گر شدي درمهر باز آی نهال دوستی ببریدي از جاي
چو ببریدي دگر باره فرو کار که پیوسته نکوتر آورد بار

نامهٔ هفتم در ذکر جدائی و گریستن

الا اي ابر گرینده بنوروز بیا گریه ز چشم من بیاموز
اگر چون اشك من بارند باران جهان گردد بیك باران ویران
همي بارم چنین و شرمسارم همی خواهم که صد چندین ببارم

بدین غم درخوارم چندین وزین بیش   ولیکن مفلسي آرد مرا پیش
گهی خوناب و گاهي خون بگریم   چو زین هردو بماند چون بگریم
هران روزی که زین هردو بمانم   بجای خون ببارد دیدگانم
مرا چشم از پي دیدنت باید   وگر دیده نباشد بي تو شاید
بگریم تا کنم هامون چو دریا   بنالم تا کنم چون سرمه خارا
عفا الله زین دو چشم سیل بارم   که در روزي چنین هستند یارم
نه چون صبر اند عاصی گشته برمن   و یا چون دل مرا بد خواه و دشمن
بچونین روز جوید هرکسی یار   مگر یاران ز من گشتند بیزار
اگر صبرام با من نیست هم پشت   وگر بختست خود بختم مرا کشت
مرا دل در بلا ماندست ناکام   کنون صبرم بدل کردست پیغام
که من صبرم یکي شاخ بهشتي   مرا بردي و در دوزخ بکشتي
دلا تو دوزخي در آتش و دود   از یرا من ز تو بگریختم زود
دلا تا جان تو برتو وبال است   مرا از صبر ورزیدن محال است
نخواهم روی صبرم را که بینم   بهل تا هم به بی صبري نشینم
بهر دردي که باشد صبر نیکوست   بچونین درد صبر از عاشق آهوست
تو از من رفتهٔ یار دلارام   مرا نیکو نباشد صبر و آرام
اگر خرسند گردم بر جدائي   ز من باشد نشان بیوفائي
من اندر کار تو کردم دل وجان   تو داني هرچه خواهی کن بدیشان
هران عاشق که کار مهر ورزد   دو صد جان و جهان پیشش چه ارزد
چنین باید که باشد مهرباني   چنین باید که باشد دوستکاني
اگر درد من از جور تو زاید   همی تا آن فزاید این فزاید
به نیکی یاد باد آن روزگاری   که بود اندر کنارم چونتو یاری

قضا خفته درو و بخت بیدار بد اندیش اندک و امید بسیار
جهان این کار دارد جاودانه خوشی بّرد به شمشیر زمانه
ترا از چشم من ناگاه ببرید دل من زان بریده خون ببارید
ازیرا خون همی بارم ز دیده که خون آید ز اندام بریده
مرا بی روي تو ناله ندیم ست دریغ هجر در جانم مقیم است
بدرد من همه همسایگانم فغان بر داشتند از بس فغانم
همي گویند ازین ناله بیاسای دل ما سوختی بر ما ببخشای
بگیتي عاشقان بسیار دیدم نه چون تو مستمند و زار دیدم
نداند آنکه این گفتار گوید که تشنه تا تواند آب جوید
مرا بگذاشت آن بت روی جانان. چو باد و آتشي اندر بیابان
مرا تنها بماندی در بخواري چو خان ره گذر مرد گذاري
نه بس بود آنکه از پیشم سفر کرد که شد اندر سفر یار دگر کرد
اگر نالم همی بر داد نالم که این است از جفای دوست حالم
دلم گوید مرا از بس که نالي بناله زیر نالان را همالي
به تخت کامراني بر نشسته چو نخچیرم بچنگ یوز خسته
اگر زین آمد اي عاشق ترا درد که یارت در سفر یاري دگر کرد
ندانستي که یارت هست خورشید همه کس را بخورشیدست امید
گهی نزدیک باشد باتو گه دور ترا و دیگرانرا زو رسد نور
نگارا من ز دل تنگی چنانم که خود باتو چه میگویم ندانم
بسان مادر گم کرده فرزند ز غم بر دل دوصد کوهی دماوند
چو دیوانه بدشت و کوه پویان زهر سو در جهان فرزند جویان
ندارم آگهی از درد و آزار و یا ناگه مرا بر دل گزد مار

عجب دارم که بر من چون پسندی | چندین زاري و چندین مستمندي
بچندین گز تو بینم رنج و آزار | دلم ندهد که نالم پیش دادار
بترسم از قضای آسماني | نیارم کرد بر تو دل گراني
ز بس خواري که هجر آرد برویم | ز دل تنگی همي مایه بگویم
ترا بی من مبادا شادمانی | مرا بی تو مبادا زندگاني

نامهٔ هشتم در ضعیفی نمودند و خبر دوست پرسیدن

دلی دارم بداغ دوست بریان | گوا بر حال او دو چشم گریان
تنی دارم بسان موی باریک | جهان بر چشم او چون کوی تاریك
چو روز پاک بر من تیره گون گشت | شبم از تیرگی بنگر که چون گشت
بگیتي چشم انگه روز بیند | که آن رخسار جان افروز بیند
نگارا تا تو گشتي کارواني | ز هر کاري گزیدم دیدباني
براهت من همیشه چشم دارم | گهی روز گهی ساعت شمارم
براهت من همیشه دیده بانم | تو گوئی باژ خواه کاروانم
بمن بر نگذرد یک کارواني | که از حالت نپرسم زو نشاني
همی گویم که دید آن بیوفا را | که نشناسد بگیتي جز جفا را
که دید آن ماه روی دلستانرا | که جز فتنه نیامد زو جهانرا
که دید آن ماه روي لشکری را | که یزدان آفریدش دلبري را
خبر دارید کان دلبند چونست | کم ست امروز مهرش یا فزونست
خبر دارید کو در دل چه دارد | بمن بر رحمت آرد یا نیارد
دگر با من خورد زنهار یا نه | مرا با او بود دیدار یا نه

ز نیک و بد چه خواهد کرد با من · بکام دوستان یا کام دشمن
ز من خوشنود باشد یا دلازار · جفا جویست بر من یا وفا دار
ز من یاد آورد گوید که چون باد · کمي کو سال و مه دارد مرا یاد
نه کس پرسد که چوني چیست حالم · بدل در دارد امید وصالم
گر از حالم نپرسد آن دلفروز · من از حالش همی پرسم شب و روز
همانست او که من دیدم همانست · همان سنگین دل نا مهربانست
همان گل روی گلچهره نگار است · همان خونریز و خونخواره سوارست
اگرچه او مرا ناشاد خواهد · بجان من همه بیداد خواهد
من اورا شاد خواهم جاودانه · شده ایمن ز بیداد زمانه
چه آنکه از دلبرم آگاهي آرد · چه آنکم مژدگان شاهي آرد
من آنکس راچو چشم خویش دارم · که چشمش دیده باشد روی یارم
چو گوید شادمان دیدم فلانرا · من از شادی بدو بخشم روانرا
غم هجران بر ويي وي گسارم · ز بهر دوست اورا دوست دارم
هران بادي کزان کشور بر آید · مرا چون جان شیرین درخور آید
بدانم من چو باشد باد خوشبوي · که شاد و تندرستست آن پری روی
مرا از زلفش آرد بوي سنبل · چو از رخسار او بوي مي و گل
بر آرم سرد بادی زین دل ریش · نمایم باد را حال دل خویش
الا اي خوش نسیم نو بهاری · تو بوی زلف آن بت روی داري
ز بوي زلف اویم شاد کردي · ولیکن بر دلم بیداد کردي
همي گوید دل مسکین من واي · که بوي زلف او دیدي دگرجاي
بگو چون دیدي آن سرو سهی را · که دارد در بلا جان رهی را
خبر داري که چونم در جدائی · بریده از خور و خواب آشنائي

منم زین آه سرد و چشم گریان بمانده درمیان برف و باران
چو من هست آن نگار مهر پرور و یا دل برگرفت از مهر یکسر
چو نامم بشنود شادی فزاید و یا از بیوفائي خشمش آید
ببر بادا پیام من بران ماه که ببریدش قضا از من بناگاه
بگو اي رفته مهر من ز یادت میان مهربانان شرم بادت
چنین باشد وفا و مهرباني که من بي تو بمیرم تو نداني
جوانمردي همي ورزي بگیهان جوانمردان چنین دارند پیمان
هزاران دل بدیدم از جفا ریش ندیدم درجهان دل چون دل خویش
جفا باشد بعشق اندر بتر زین که پاداشی بود مهر مرا کین
نپرسی از کسی نام و نشانم نه بخشائي برین خسته روانم
نه برگیري ز من درد جدائي نه حال خویش درنامه نمائي
ندانم مرترا دل برچه مانَست مرا باري بکام دشمنان است
چنان گوشم بدر چشمم برا هست توگوئي خانه‌ام زندان وچاهست
اگر مرغي به پرّد اي دلاراي دل مسکین من بر پرّد ازجاي
دل من زان رخ طاؤس پیکر کبوتر وار شد همچون کبوتر

نامهٔ نهم در صفت نامه
نوشتن دربی رحمی معشوق

نگارا سرو قدّا ماه رویا بهشتي پیکرا زنجیر مویا
زبی رحمی مرا تاکی نمائي دریغ دوری و درد جدائي
بجان تو که این نامه بخوانی یکایک حالهاي من بداني
مداد و خون دل درهم سرشتم پس انگه این جفا نامه نوشتم

BIBLIOTHECA INDICA;

A

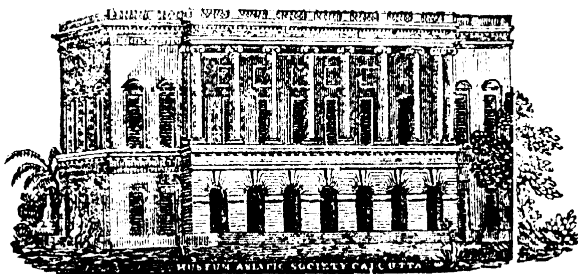
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

New Series—No. 52.



ویس و رامین

WIS, O, RÁMÍN

AN ANCIENT PERSIAN POEM

BY

FAKR AL-DIN, AS'AD AL-ASTARABADI,
AL-FAKHRI, AL-GURGANI

EDITED BY

CAPTAIN W. NASSAU LEES, LLD. AND MUNSHI
AHMAD ALI

FASCICULUS 3

1864.

Printed at the College Press.

کتب مفصلهٔ ذیل در اشیاتک سوسیتی برای فروخت است •

• کتب عربی •	روپیه	آنه
اتقان في علوم القرآن . . . . کامل	۸	•
اصابه في تمییز الصحابه - جلد اول	۹	۱۲/
اصطلاحات الصوفیه - کامل	•	۱۲/
انیس المشرحین - کامل	۳	•
جوامع العلم الریاضی - کامل	۲	•
حدود النحو و ارشاد القاصد - کامل	•	۱۲/
رساله شمسیه - کامل	۱	۴/
شرایع الاسلام - کامل	۴	•
عنایه - جلد ۲ - ۳ - ۴ (سه جلد)	۸	•
فتاوی عالمگیری - جلد ۲ - ۳ - ۶ (سه جلد) . . .	۸	•
فتوح الشام للازدي - کامل	۲	۸/
فتوح الشام للواقدی - کامل	۵	۱۰/
فهرست طوسی و نضد الایضاح - کامل	۳	•
کشاف اصطلاحات الفنون - کامل	۲۵	•
مغازي الرسول صلعم للواقدی - کامل	۳	۲/
نخبة الفکر مع شرحها نزهة النظر - کامل	•	۱۰/
• کتب فارسي •		
تاریخ بیهقی (در احوال آل سبکتکین) کامل	۵	۱۰/
تاریخ فیروزشاهی (در احوال سلاطین هند) - کامل . .	۴	۶/
تاریخ نادري - کامل	۴	•
خرد نامهٔ اسکندري - نصف اول	•	۲/
خزانة العلم - کامل	۴	•

طبقات ناصري - كامل	٣	٢/
مثنوی ويس و رامين جز اول و دوم و سوم و چهارم	٢	٨/

* كتب اردو *

تاريخ چين - كامل بد و مجلد	٢٠	*

كتابهائيكه در كالج فورت وليم واقع كلكته نمبر ٨ اليژم رو نزد مولوی كبير الدين احمد براى فروخت موجود است *

اجروميه (نحو عربی در پارسي)	*	٤/
اخوان الصفا (اردو)	٣	*
آرايش محفل (تاريخ هندوستان - اردو)	٥	*
اعراس بزرگان (تذكرهٔ اوليا - فارسي)	*	١٢/
تاريخ الخلفا (عربي)	٥	٨/
تفسير كشاف زمخشری (عربي)	٢٥	*
خلد برين (فارسي)	*	٤/
عقد گل (منتخب گلستان و انوار سهيلی)	٣	*
عقد لالی (كريما و ما مقيمان - فارسي)	*	٣/
عقد مرجان (پندنامهٔ عطار و منتخب زليخا) ..	*	٧/
عقد منظوم (منتخب بوستان - فارسي)	١	١٠/
غنچهٔ صدق (اردو)	*	٦/
قليوبي - (حكايات و نوادر - عربي)	٢	*
قواعد حسينی (قواعد فارسي - اردو)	*	٥/
گلشن صبيان (حكايات - فارسي)	*	٦/
نثر بے نظير (اردو)	٣	*
نفحات الانس جامی (تذكرهٔ اوليا - فارسي) ..	٦	*
هدايت الصبيان (فارسي)	*	٢/

جفا نامه نهادم نام نامه — که بروی خون همی بارد زخامه
ز بس کز دیده خون دل گرستم — هر آن حرفی که بنوشتم بهشستم
چو یاد آید مرا آن بیوفائی — که من دیدم ز تو روز جدائی
ز هفت اندام من آتش برافروخت — قلم ها را در انگشتم همی سوخت
چو بی تدبیر و بیچاره ماندم — ز دیده بر قلم باران فشاندم
ببین این حرفهای پژمریده — همه نقطه بر ایشان خون چکیده
بدین چاره رهانیدم قلم را — نوشتم قصهٔ جان دژم را
خط نامه چو بخت من سیاهست — همهٔ نونش چو پشت من دوتاهست
جهان حلقه شده بر من چو میمش — امید من شکسته همچو جیمش
مرا چون لام نامه قدّ دوتا است — ترا همچون الفها قامت راست
من و تو هردو خوابم مست و خرم — بسان لام الف پیچیده درهم
همی گردم که از پیشم گذر نیست — مرا زین کوی بن خسته خبر نیست
سر نامه بنام کردگار است — خداوندی که بر ما کامگار است
در مهر تو بر من او گشاد است — وفا در جان من هم او نهاد است
بکار خویش داور کردم اورا — و با نامه شفیع آوردم اورا
اگر دانی شفیع و داورم را — ببخشا این دل بی یاورم را
ندارم من شفیع از ایزدم بیش — نخواهش گر فزون از نامهٔ خویش
بخوان این نامه با زنهار چندین — نگر تا دیدهٔ آزار چندین
تو از من پیش ازین زنهار جستی — چو باغم را همی گلنار جستی
اگر من سر در آوردم بکامت — پذیرفتم ز هر گونه پیامت
تو نیز اکنون مکن محکم کمانی — بدل یاد آر مهر سالیانی
چو این نامه بخوانی زان بیندیش — که نازم گرگ بود و جان تو میش

کنون از چنگ گرگ من بجستی	چو گرگ اندر کمین من نشستی
چو این نامه بخوانی زان بیاد آر	که بختت خفته بود و عشق بیدار
کنون از خواب خوش بیدار گشتی	منت خفته بدم تو مار گشتی
من آن یارم چنان بر تو نیازی	که کردم با تو چندان دلنوازی
من آن یارم چنان بر تو گرامی	که کردم با تو چندان شادکامی
کنون نامه همی باید نوشتن	برین بیچارگی خرسند گشتن
دران شهری که بودم شاه و مهتر	ز بخت بد شدستم خوار و کهتر
مرا بینید هر کو هوشیارید	دگر مهر کسان در دل مکارید
مرا بینید و دل در کس مبندید	بیاری هیچ کس را نه پسندید
مرا بینید و بس هوشیار باشید	ز مهر ناکسان بیزار باشید
نگارا خود ترا زین سرزنش بس	که باشد در جهان نام تو ناکس
چگوید هر که این نامه بخواند	وزین نامه نهان من بداند
مرا گوید عفا الله ای وفادار	که چندین جست مهر بیوفا یار
ترا گوید جزا الله ای جفا جوی	که خود در وی نبود از مردمی بوی
رسید این نامهٔ دلبر به پایان	مرا با تو سخن مانده فراوان
بنالیدم بسی از روزگاران	هنوز این نیستم یک از هزاران
عتابم با تو هرگز سر نتابد	وزین گفتار کامم بر نیابد
همی تا با تو گویم یاره گفتار	شوم لابه کنم در پیش دادار
شوم فریاد خوانم بر در آن	که نه حاجب بود ویرا نه دربان
ازو خواهم نه از تو روشنائی	وزو جویم نه از تو آشنائی
دری کو بست بر من او کشاید	کشاینده جز او هم کس نشاید
ببرّم دل ز هر چیزی وزو نه	که او از هرچه در گیتی مرا به

نامهٔ دهم در دعا کردن و درود گفتن

دلی پر آتش و جانی پر از دود   تنی چون موی و رخساری زر اندود
بوم هر شب سحرگه پیش دادار   بمالم پیش او بر خاک رخسار
خروش من بدرّد پشت ایوان   فغان من ببندد راه کیوان
چنان گریم که گرید ابر آذار   چنان نالم که نالد کبک کهسار
چنان جوشم که دریا جوشد از باد   چنان لرزم که لرزد سرو و شمشاد
باشک از شب فرو شویم سیاهی   بیا غارم زمین تا پشت ماهی
چنان از حسرت دل بر کشم آه   کجا ره گم کند بر آسمان ماه
ز بس کز دل کشم آه جهان سوز   ز خاور بر نیارد آمدن روز
ز بس کز جان بر آرم دود اندوه   ببندد ابر تیره کوه تا کوه
بدین خواری بدین زاری بدین درد   مژهٔ پر آب گرم و روی پر گرد
همی گویم خدایا کردگارا   بزرگا کامگارا بردبارا
تو یار بیدلان و بی کسانی   همیشه چارهٔ بی‌چارگانی
نیارم گفت راز خویش با کس   مگر با تو که پشت من توئی بس
همی بینی که چون خسته روانم   همی بینی که چون بسته زبانم
زبانم با تو گوید هرچه گوید   روانم از تو جوید هرچه جوید
تو ده جان مرا زین غم رهائی   تو بردار از دلم داغ جدائی
دل آن سنگدل را نرم گردان   بتاب مهر لختی گرم گردان
بیاد آور دلش را مهر دیرین   پس انگه در دلش کن مهر شیرین
یکی زین غم که من دارم بروزنه   که باشد بار او از هر کسی مه
بفضل خویش ادرا زي من آور   و یا زنده مرا نزدیک او بر

کشاده کن بما بر راه دیدار / کجا خود بسته گردد راه تیمار
همی تا باز بینم روی آن ماه / نگهدارش ز چشم و دست بدخواه
بجز مهر منش تیمار منمای / بجز عشق منش آزار مفزای
وگر رویش نخواهم دید ازین پس / مرا بی رویش از جان وجهان بس
خدایا جان من بستان بدو ده / که من بی جان وآن بت باد وجان به
نگارا چند نالم چند گویم / بزاري چند گریم چند مویم
نگویم بیش ازین در نامه گفتار / وگر چه هست صد چندین سزاوار
نباشد گفته بر گوینده تاوان / چو مایه کم بود سودش فراوان
بگفتم هرچه دیدم از جفایت / ازینجا در تو دانی با خدایت
اگر کردار تو با که بگویم / بموید سنگ با من چون بمویم
ببخشاید مرا سنگ و دلت نه / بگاه مردمی سنگ از دلت به
مست
مرا چون سنگ بودي این دل / دلت فولاد گشت وسنگ بشکست
درود از من بران شمشاد آزاد / که دارد درمیان پوشیده پولاد
درود از من بدان یاقوت سفته / که دارد می گهر زیرش نهفته
درود از من بدان عیّار نرگس / که دارد مر مرا از خواب مفلس
درود از من بدان باغ شگفته / که دارد خانهٔ صبرم کشفته
درود از من بدان شاخ صنوبر / که دارد شاخ بختم خشک بی بر
درود از من بدان ماه دو هفته / که دارد ماه بخت من گرفته
درود از من بدان گلبرگ خندان / که دارد مر مرا همواره گریان
درود از من بدان فرخنده لاله / که دارد چشمم آگنده بژاله
درود از من بدان دو رسته گوهر / درود از من بدان دو خوشه عنبر
درود از من بدان دیباي رنگین / درود از من بدان مهتاب سنگین

درود از من بدان پیروزگر شاه درود از من بدان بیدادگر ماه
درود از من بدان تاج سواران درود از من بدان رشک بهاران
درود از من بدان ماه سمن بوی درود از من بدان سرو سخن گوی
درود از من بدان یار جوانم درود از من بدان سرو روانم
درود از من بدان کورا درود است سرابی او دو دیده چون دو رود است
درود از من فزون از هر شماري که داند یا شمارد هوشیاری
فزون از ریك کهسار و بیابان فزون از قطرهٔ دریا و باران
فزون از رستنی بر کوه و صحرا فزون از جانور بر خشك و دریا
فزون از روزگار دون دوران فزون از اختران بر چرخ گردان
فزون از گونه گونه تخم عالم فزون از نرّ و ماده نسل آدم
فزون از پرّ مرغ و موي حیوان فزون از حرف دفتر های گیهان
فزون از فکرت و اندیشهٔ ما فزون از وهم و فهم و پیشهٔ ما
ترا با بخت فرّخ آشنائی مرا از ماه رویت روشنائی
ترا از من درود جاودانی مرا از تو وفا و مهربانی
هزاران بار چونین باد چونین دعا از من به بخت نیک رامین

فرستادن ویس نامه را
برامین بدست آذین

نویسنده چو از نامه به پرداخت بجا آورد هر چاری که بشناخت
چو مشکین کرد مشکین نوک خامه ز نوک خامه مشکین کرد نامه
گرفت آن نامه را ویسه ز مشکین سه جا کردش ز بوي زلف مشکین
ببیك فرهنگ بوی نامهٔ ویس همي شد همچو بوي جامهٔ ویس

یش

پس آنگه خواند آذین را برخویش   بدو گفت ای مرا شایسته چون خو
اگر بودی تو تا امروز چاکر   ازین پس باشی آزاده برادر
بجاه اندر ترا انباز باشم   به مهر اندر ترا همراز باشم
ترا خواهم فرستادن براميـن   مرا در خور ترا جان وجهان بين
و فرزندي مرا رامين خداوند   عزيز دل خداوند است وفرزند
مکن در ره درنگ و زود بشتاب   چو سنگ منجنيق و تير پرتاب
که من زين پس براهت چشم دارم   گهي روز و گهی ساعت شمارم
چنان کن کت نه بيند دوست ودشمن   براميـن بر پيام و نامهٔ من
درودش ده زمن بيش از ستاره   بگو اي نا کس زنهار خواره
من از تو بد کنش آن رنج ديدم   که درد مرگ را صدره چشيدم
فرامش کردی آن سوگند و زنهار   که خوردی با من وکردی تو صد بار
چه آن سوگند وچه باد گذاری   چه آن زنهار. و چه ابر بهاري
تو آن کردي برين مسکين دل من   که هرگز نه کند دشمن بدشمن
يکا يک هرچه کردی پيشت آياد   بجای کت نيايد کس بفرياد
تو پنداری که کردی با من این بد   بجان من که کردی با تن خود
نشانه شد روانش سو زنش را   چو بگزيد ازکنشها اين کنش را
کجا اين بد بهنيکت برشمارند   پس از ما برنگارستان نگارند
چرا از دوستان دل بر گرفتي   چرا از دشمنان دلبر گرفتی
مرا چون اژدها بر جان گزيدي   چو از شهر کسان جانان گزيدی
کجا يابی تو چون من دوستداري   چو شاهنشاه موبد شهر ياری
بخوشی چون خراسان جايگاهي   چو مروشاه جان محکم پناهي
فرامش کردی آن نيکي که ديدی   زمن وز شه بهر کامی رسيدي

زشاهی بود موبد را یکی نام ترا بود از همه گیتی همه کام
چو بر گنجش همه فرمان مرا بود بگنج اندر همه چیزی ترا بود
تو برخوردی ز گنج شاهوارش چنان از ساز و رخت بیشمارش
ستوران جز گزیده نه‌نشستی کمرها جز گرانمایه نبستی
نپوشیدی بجز دیبای صد رنگ ز چین آورده نیکوتر ز ارژنگ
نخوردی می جز از یاقوت رخشان چو مریخ از میان مهر تابان
ز بت رویان ستاره پیش کارت چو ویسه آفتاب اندر کنارت
چندین حال وچندین کار وچندین جای دل آویز و دل افروز و دل آرای
یله کردی بدل بر ما چه بودت بجای این زیان چندست سودت
نکردی سود و سرمایه فشاندی نبردی هیچ و بی مایه بماندی
قضا بر داشت از پیش توصد گنج کنون دانگی همی جوئی بصد رنج
چه نادانی که این مایه ندانی که از بسیار نیکی پر زیانی
بدل داری زهر چیزی یکی چیز چنانکه از زر بدل دارند ارزیز
بجای سیم ناب و زر خود روی بدل دارد زمانه آهن و روی
بجای ناز و مهرت رنج و کینه بجای دُرّ خوشاب آبگینه
بجای آب رویت آب جویست بجای مشك نابت خاك کویست
عجب دارم اگر تو هوشمندی چندین بدخویشتن را چون پسندی
گلی کو با تو بسیاری نپاید بدینسان دل دروبستن چه باید
گلی به یا گلستانی شگفته گلش نیکوتر از ماه دو هفته
گلی به با گلستانی پر از گل همه پیرامنش خیری و سنبل
چو آذین سر بسر پیغام بشنید همانگه باد پای تندتر بگزید
ببالا و به پهنا کوه پیکر برفتار و به پویه باد صرصر

بکوه اندر چو سیلابی دونده بدشت اندر چو عفریت رونده
ببالا بر شدی همچون پلنگان بدریا در شدی همچون نهنگان
به پای او چه کهسار وچه هامون بچشم او چه دریا وچه هامون
به پشتش بر سوار آسوده درراه چنان بودی که همچون خفته برگاه
بیابانرا چو نامه در نوشتی چو پرنده بر آتش برگذشتی
براه اندرنه خوردش بود ونه خواب بدو هفته ز مرو آمد بگوراب

رفتن آذین وزاری کردن ویس بر فراق رامین

چو ویس دلبر آذین را گسی کرد بدرد و داغ دل مویه بسی کرد
هران مردی که این مویه بخواند اگر با دل بود بیدل بماند
کجا شد آن خجسته روزگارم که بودی آفتاب اندر کنارم
مرا کز آفتاب آمد جدائي چگونه پیشم آید روشنائی
برانم زین دو چشم تیره دو رود که ماه و آفتابم کرد بدرود
اگر نه آفتاب از من جدا شد جهان برچشم من چون شب چراشد
منم بیمار و نالان زین شب تار که درشب بیش باشد درد بیمار
نکردم بد بکس تا بد نه بینم چرا اکنون ز بد روزی چنینم
ز بخت بد دلم را هر زمانی تو پنداری در آید کاروانی
دلی بسته بچندین گونه بیداد نتابد خور درو و نه وزد باد
دلم در غم همیشه ابر دارد از یرا زین دو چشمم سیل بارد
بدرد ترسم از بس غم که دراوست بدرد نار چون پر گردش پوست
به بندد ابر گه گه بر کشاید چرا ابر دلم چندین بپاید
از یرا شد رخم همرنگ دینار که گردد گشت زرد از آب بسیار

بیا مختصت عشق از من دبیری   برین پژمرده رخسار زریری
بخون بر رخ نبشته گونه گونه   حروف غم بخطهای نمونه
ست   دبیرست
چه رویست اینکه رنکش چون زریر   چه بخت است این که عشق اورا
مرا عشق آتشي در دل برافروخت   دلم با هرچه دروی بد همه سوخت
مرا بر دل همیشه رحمت آید   زبس کز عشق ویرا زحمت آید
اگر بی دانشی کرد این دل ریش   چندین شد لاجرم از کردهٔ خویش
بدا روزا که بود این مهرباني   ببرد از من دل و جان و جواني
ان
گر این را خود من آوردم بکیهان   سزاي من بس ست این داغ هجر
چندین داغی که زو تا جاودانی   بماند بر روان من نشانی
کجائی ای نگار تیر بالا   مرا بدین چون کمانی گشته دوتا
تو تیری من کمانم در جدائی   چو رفتي نیز با پیشم نیائی
بلرزم چون بیندیشم ز هجران   چو کنجشکي که تر گردد زباران
به پیچم چون بیاد آرم جفایت   ازان شمشاد قد زلف دوتایت
دلی دارم بدستت زینهاری   ندید از تو مگر زنهار خواری
دلت چون خواهد آزارش فزودن   قرارش بردن و رنجش نمودن
نه او بر تو چو مادر مهربانست   نه او مهر ترا چون دایگانست
نه گیتی را بچشم تو همی دید   ز چشم بد همی بر تو بترسید
نه دیدار تو بودش کام و امید   نه رخسارتو بودش ماه وخورشید
نه بالاي تو بودش سرو و شمشاد   نه زان شمشاد جان او بدی شاد
بنفشه بر دو زلفت گه گزیدی   طبرزد با لبانت گه چشیدي
چرا با جان من چندین ستیزی   چرا بیهوده خون من بریزي
نه من آنم که بودم دلفروزت   رخم ماه شب و خورشید روزت

نه رویت بود همواره ندیمم نه بویت بود همواره نسیمم
نه روی من ز عشقت گشت زرّین نه اشک من ز جورت گشت خونین
نه رود از هجر تو بر رخ کشادم نه سنگ از بهر تو بر دل نهادم
بجز تو نیست در گیتی مرا کس نه زین گیتی هوای من توئی بس
مرا دیدی ز پیش از مهربانی کنون گر بینیم گوئی نه آنی
نه آنم من که تو دیدی نه آنم که آنگه تیر بود اکنون کمانم
زدم بر رخ دو دست خویش چندان که نیلوفر شد آن گلنار خندان
دهم آبش ازین دو چشم بیخواب نه نیلوفر نباشد تازه بی آب
بنالم تا بنالد زیر بر مل ببارم تا ببارد ابر بر گل
دو چشم من ز سرخی همچو لاله است بدو در اشک من مانند ژاله است
درخت رنج من گشتست بی بر تن امید من ماندست بی سر
مرا دل دشمنست ای وای بر من چرا چاره همی جویم ز دشمن
چه نادانم که از دل چاره جویم که خود بی چاره دل برد آب رویم
دل من گر نبودی دشمن من چنین عاشق نبودی در تن من
بران آتش دلم چون گشت سرکش بلی باشد سزای سرکش آتش
بنال ای دل که ارزانی بدینی که هم در این جهان دوزخ ببینی
قضا ما را چنین کردست روزی که من گریم همه ساله تو سوزی
جهان دریا کنم از دیدگانم پس آنگه کشتی اندر وی برانم
عدیل ماهیان باشم بدریاب که همچون ماهیان همواره در آب
ز خونین جامه سازم بادبانم بباد سرو خود کشتی برانم
چو باد از من بود دریا هم از من نباشد کشتیم را باد دشمن
فرستادم به پیش دوست نامه برو پیچیده خون آلوده جامه

بخواند نامهٔ من یا نخواند بداند زاری من یا نداند
ببخشاید مرا از مهر گوئي کند با من بپاسخ مهر جوئی
نباشد عاشقان را زین بتر روز که چشم نامه میدارند هر روز
بشد روز وصال و روز خوشی که من بادوست کردم نازوکشّی
کنون با او بنامه گشت گفتار و گر خسپم بود در خواب دیدار
بماندم تا چندین روزی بدیدم و زان پایه بدین پایه رسیدم
چرا زهر گزاینده نخوردم چرا در روز به روزی نه مردم
اگر مرگ من آنگه در رسیدی مگر چشمم چندین روزی ندیدی
روانرا روز مرگ کامرانی بسی خوشتر ز چونین زندگانی
جهانا خود ترا اینست پیشه که بربیدل کنی خواري همیشه
تو آن ابری که باری درد و زاری از و بر بیدلانت سنگ باری
هران بادي که آید سوي گلزار همي آرد بمن بر بوی گلنار
چه بد کردم که اوبامن چنین است مگر باد تو بامن هم بکین است
بهاران خاک را بینم شگفته زمین را در گل و لاله گرفته
بهار من ز من مهجور مانده چو جان پاک از من دور مانده
همانا خاک در گیتی ز من به که او را نوبهارست و مرا نه

سیر شدن رامین از گل و یاد کردن عهد ویس

چو رامین چندگه باگل بپیوست شد از پیوند اوهم سیر وهم مست
بهار خرّمي شد پژمریده چو باد دوستی شد آرمیده
کمان مهربانی شد گسسته چو تیر دوستداری شد شکسته
طراز جامهٔ دیبا بفرسود چو آب از چشمهٔ خوشی بیالود

چنان بد رام را پیوند گوراب / که خوش دارد سبو تا نو بود آب
چو می بد مهر گل رامینه میخوار / بشادی خورد ازو تا بود هشیار
دل میخوار تا دارد بمی آز / بسی رطل وبسي ساغر خورد باز
بفرجامش ز خوردن دل بگیرد / ز مستی آزش اندر دل بمیرد
نخواهد می اگرچه نوش باشد / کجا در نوش ویرا هوش باشد
دل رامینه از گل سیر گشته / همان دیدار ویسه دیر گشته
بصحرا رفت روزی با سواران / جهان چون نقش چین بود از بهاران
میان کشت لاله دید نازان / میان شاخ بلبل دید سازان
زمین همرنگ دیبای ستبرق / بنفش و زرد و سرخ و سبز و ازرق
ز یارانش یکی حور پریزاد / بنفشه داشت یکدسته بدو داد
دل رامین بیاد آورد ازان روز / که پیمان کرد با ویس دل افروز
نشسته ویس بر تخت شهنشاه / ز رویش مهر تابان وز برش ماه
برامین داد یکدسته بنفشه / بیادم دار گفتار این همیشه
پس انگه کرد نفرین فراوان / بران کو بشکند از دوست پیمان
چنان دل خسته شد آزاده رامین / که تیره شد جهانش بر جهان بین
ز چشمش تیره خون چندان ببارید / که آن سال از هوا باران نبارید
جهان تیره بروشن چشم او بود / که بر چشم آمدن سوزان دلش بود
سرشك از چشم آنکس بیش بارد / که انده چشم اورا تیره دارد
نه بینی ابر تیره در بهاران / که او را بیش باشد سیل وباران
چو نو شد یاد ویسه بر دل رام / فزون شد باز مهر اندر دل رام
تو گفتی آفتاب مهربانی / برون آمد ز میغ بد گمانی
چو آید آفتاب از ابر بیرون / دران ساعت بود گرماش افزون

چو بنمود از دلش مهر و وفا چهر　　ز یاران دور شد رامین بد مهر
فرود آمد ز باره دل شکسته　　قرار از جان و رنگ از رخ گسسته
زمانی بر زمانه کرد نفرین　　که جانش را همیشه داشت غمگین
گهی در شهر و جای خویش رنجور　　گهی از خانمان و دوستان دور
گهی با دوست کردن بردباری　　گهی بی دوست بودن زارداری
همی گفت ای دل رنجور تا کی　　ترا بینم بسان مست بی می
بچشمت چه خزان و چه گلستان　　به پیشت چه بهار و چه زمستان
همیشه تو بمست مست مانی　　که زشت از خوب و نیک از بد ندانی
چه بر خاک و چه بر دیبا نشینی　　ز نادانی پسندی هرچه بینی
جفا را چون وفا شایسته خوانی　　هوا را چون خرد بایسته دانی
ز مستی بر یکی پیمان نمانی　　ز نادانی بهر تنگی برآئی
همیشه جای آسیب زمانی　　کمین گاه سپاه اندهانی
بلا در تو مجاور گشت و بنشست　　در امیدواری را فرو بست
بگرداب آمدی پیمان شکستی　　مرا گفتی برستم می نرستی
نه تو مستی که من نادان و مستم　　که با باد تو در کشتی نشستم
مترس از من که من هنگام دوری　　کنم با درد نادیدن صبوری
مرا گفتی که رو یار دگر گیر　　دل از مهر و وفای دوست برگیر
دلا با جان من زنهار خوردی　　مرا بر کام بد خواهان بکردی
بامید تو از جانان بریدم　　بجای او یکی دیگر گزیدم
کنون چون غرقه در دریا بماندی　　مرا در آتش هجران نشاندی
نه تو گفتی مرا کز دوست برگرد　　چو برگشتم برآوردی ز من گرد
نه تو گفتی که من باشم شکیبا　　کنونت ناشکیبی کرد پیدا

پشیمانم چرا فرمانت بردم   مهار خود بدست تو سپردم
چرا بر دانش تو کار کردم   ترا و خویشتن را خوار کردم
گمان بردم که از غم رسته گشتی   چو بیدم خود تو اکنون بسته گشتی
توئی در مانده همچون مرغ نادان   کنون دیده ندیده دام پنهان
دلا زنهار با جانم تو خوردی   مرا بر کام بد خواهان تو کردی
چرا کار کسی بیهوش کردم   چرا گفتار تو در گوش کردم
سزد گر من چندین باشم گرفتار   که خود نادان چندین باشم سزاوار
سزد گر خوار و انده خوار گشتم   که شمع دل بدست خود بکشتم
سزد گر انده و تیمار دیدم   که شاخ شادکامی خود بریدم
بدست خویش چاه خویش کندم   امید دل بچاه اندر فگندم
چه عذر آرم کنون با دلربایم   دل پر داغ ویرا چون نمایم
چه شوخم من چه بی آب و چه بی شرم   کجا افسرده مهری را کنم گرم
بدا روزا که در وی مهر کشتم   به تیغ عشق شادی را بکشتم
همی تا عشق بر من گشت فیروز   ندیدم خویشتن را شاد یکروز
گهی در غیرت از بیگانگانم   گهی در فرقت از دیوانگانم
نجوید بخت با من هیچ پیوند   به بخت من مزایاد ایچ فرزند
چو رامین دور شد لختی از انبوه   نشسته بر زخانش گرد انده
همی شد در پیش پنهان رفیدا   نگهبان گشته بر داماد شیدا
نبود آگه ازو رامین بیدل   چندین باشد بعشق آئین بیدل
رفیدا هرچه رامین گفت بشنید   زبان بگشاد از رامین بپرسید
بدو گفت ای چراغ نامداران   چرا داری نشان سوگواران
چه ماند از کامها کایزد ندادت   چرا دیو آورد انده بیادت

چرا بیهوده گفتاري سگالی　ز بخت نیک و روز نیک نالی
نه تو رامینی اي تاج سواران　برادرت آفتاب شهریاران
اگر چه در زمانه پهلوانی　بنام نیک بیش از مهترانی
جوانی داري و اورنگ شاهی　ازین بهتر که توداری چه خواهی
مکن بر بخت چندین ناپسندي　که آرد ناپسندي مستمندي
چو از بالین خزّت سر گراید　ترا جز خاک با لینی نشاید
جوابش داد رامین دلازار　که نشناسد درست آزار بیمار
تو معذوری که دردم را ندانی　چو من نایم چرا بیهوده خواني
نباشد خوشیٔ چون آشنائی　نه درد تلخ چون درد جدائي
ببالد جامه چون از هم بدرّی　بگرید رز چو شاخش را ببرّی
نه من آزار کم دارم از یشان　چو بینم فرقت یاران و خویشان
ترا گوراب شهرو جای خویشست　درو هرکس ترا پیوند و خویشست
همیشه درمیان دوستانی　نه‌چون من خوار در شهر کسانی
غریبی گرچه باشد پادشائی　بگرید چون به بیند آشنائی
مرا گیتی ز بهر خویش باید　همه دارو ز بهر ریش باید
اگرچه ناز وشادي سخت نیکوست　گرامی‌تر ز صدشاهی یکی دوست
چنان کز بهر خود خواند همه نام　ز بهر دوستان خواهد همه کام
مرا رشک آید از تو گاه گاهی　چو از شهر اندر آئي یا ز راهي
همی باشند با تو خویش و پیوند　پس انگه‌پیشت آید جفت وفرزند
تو از ایشان و ایشان از تو خرّم　همه چون سلسله پیوسته درهم
مرا ایدر نه خویشست و نه پیوند　نه یار و نه دلارام و نه فرزند
بوم من نیز روزي چون تو خودکام　میان خویش و پیوند و دلارام

چه خوش بود آن خجسته روزگاران میان آن همه شایسته یاران
چه خوش بود آنکه از عشقم بلا بود مرا از دوست گوناگون جفا بود
گهی بودم ز دو نرگس دلازار گهی بودم ز دو لاله به تیمار
همانا آن همه تیمار خوش بود که نرگس مست بود ولاله کش بود
چه خوش بود آن جفای دوست خندان فرو بردن بلب از خشم دندان
بجز عشقم نبودی در جهان کار بجز یارم نبودی بر روان بار
چرا نالد کسی کاین کار دارد چرا پیچد کسی کین بار دارد
چه خوش بود آن بوصل اندر عتابش چه خوش بود آن نیاز اندر جوابش
اگر در هفته روزی پرده کردی مرا همچون اسیران برده کردی
چه خوش بود آن شمار بوسه کردن بهر عذری دو صد سوگند خوردن
چه خوش بود آنکه هر روزی دو صد بار ازو فریاد خواندم پیش دادار
من انگه گشتمی از کرده پیشمان دوصد بار آفرین خواندم بران جان
چه خوش بود ار بماندی بریکی سان گهی فریاد خوان گاه آفرین خوان
پس انگه آفرین خواندنش برجان دو صد ره گشتن از کرده پیشمان
گهی زلفش بدست خود شکستن گهی از دست او زنار بستن
مرا آن روز روز خرّمی بود گمان بردم که آن روز غمی بود
مرا گه گه ز گل تیمار بودي چنان کز نرگسم آزار بودي
ز نرگس خود کرا آزار باشد و یا از گل کرا تیمار باشد
گر از نرگس یکی آزار دیدم ز بیجاده هزاران خار دیدم
چو سنبل کرد با من راه گیري مرا برهاند نوش آلوده خیری
چنین بودم که بودم روزگاري ربودم گوي ناز از هر سواري
ز روی دوست پیشم گل بخروار ز موی دوست مشکم را بانبار

گهی شادی گهی نخچیر کردن گهی باده گهی بوسه شمردن
تنم انگه درستی بود و نازان که من گفتم که بیمارست و نالان
گهی گفتم که من در عشق زارم گهی گفتم که من در شهر خوارم
کنون زارم که آن زاری نماندست کنون خوارم که آن خواری نماندست

گفتن رفیدا حال رامین با گل

چو از نخچیر باز آمد رفیدا یکایک راز بر گل کرد پیدا
که رامین کینه کشت و مهر بدرود همان گوهر که درتن داشت بنمود
اگر جاوید ویرا آزمائی دلش جوئی و نیکوئی نمائی
اگر صد سال بر آتش نهی قیر نگیرد قیر هرگز گونهٔ شیر
همان مارست هنگام گزیدن همان گرگست هنگام دریدن
درخت تلخ هم تلخ آورد بر وگرچه ما دهیمش آب شکر
اگر صد ره بپالائی مس و روی بپالودن نگردد زر خود روی
اگر رامین بکس شایسته بودی وفا خود ویس بانو را نمودی
چو رامین ویس وموبد را نشایست ترا خود جفت او بودن نبایست
چو اورا با دگر کسها بدیدی بنادانی هوای او گزیدی
دل رامین همیشه زود سیراست ز بد سازی و بدخوئی چو شیر است
چه مهر و راستی جستن ز رامین چه اندر شوره جستن تازه نسرین
چرا از بیوفا پیوند جستی چرا از زهر فعل قند جستی
ولیکن چون قضا را بودنی بود ازین بیهوده گفتن با تو چه سود
چو رامین نیز باز آمد ز نخچیر چو نخچیری بد اندر دل زده تیر
گره بسته میان ابروان را بخون دیدگان شسته رخان را

بزم شاه خواري در چنان بود	که گفتي همچو شخصي بی روان بود
گل گل بوی پیش او نشسته	برخ بازار مه‌رویان شکسته
ببالا راست چون سرو جوانه	ز سرو آتش بر آورده زبانه
به پیکر نغز چون ماه دو هفته	بمه بر لاله و سوسن شگفته
ز رخ بر هر دلی بارنده آتش	چنانکه از نوک غمزه تیر آرش
چنان بد پیش رامین آن سمنبر	که باشد پیش مرده گنج و گوهر
تنش برجای مانده دل نه برجای	بر آوردی ز جان هردم یکی وای
دلش را آن چنان آمد گمانی	که هست این حال ازمردم نهانی
بدل مویه کنان بر بویهٔ جفت	نهانی روز و شب با دل همی گفت
چه خوشتر باشد از بزم جوانان	بهم خرّم نشسته مهر بانان
مرا این بزم و این ایوان خرّم	بدل نا خوشتر ست ازجای ماتم
چنان آید نگارم را گماني	که من هستم کنون در شاد ماني
ندارد آگهی از روزگارم	که من چون مستمند و دل فکارم
همانا گوید اکنون آن نگارین	که از مهرم بیاسودست رامین
نه بیند نالهٔ من در جدائی	بریده ز آشنایان آشنائی
همی گوید کنون آن دلبر من	که رام بیوفا رفت از بر من
بشادي با دگر دلدار بنشست	هوا را در دلم بازار بشکست
نداند تا برفتم از بر اوی	همی پیچم چو مشکین چنبر اوی
قضا گوئی چه بنوشت بر سر من	چه خواهد کرد با من اختر من
چه خواهم دید ازان سرو سمن بوی	چه خواهم برد ازان ماه سخن گوی
نه چون او در جهان باشد ستمگر	نه چون من درجهان باشد ستمبر
ز بس خواري کشیدن چون زمینم	ز بس رنج آزمودن آهنینم

بفرسودم ز تاب رنج بسیار بجز ماتم که تا مردن کشم بار
شود گوهر ز کان خویش جویم همان درمان جان خویش جویم
که دیدست ای عجب دردی بگیهان که چون اورا بدیدی گشت درمان
مرا درد آمد از نا دیدن دوست کنون درمان من هم دیدن اوست
مرا شادي و غم هردو ازانست که دردل خوشتر ازجان وجهانست
چرا با بخت خود چندین ستیزم چرا از کار خود چندین گریزم
چرا راز از طبیب خویش پوشم بلا پیش آورد گر بیش کوشم
بجویم پیش ازین با دل مدا را کنم رازش بگیتي آشکا را
مرا بگذشت آب و رفت از سر برین حالم مدارا نیست درخور
شوم با دوست گویم هرچه گویم مگر رنگ جفا از خود بشویم
ولیکن من ز تیمارش چنینم نمانم زنده تا رویش نه بینم
هم اکنون راه شهر دوست گیرم اگر میرم براه اندر بمیرم
نهندم گور باري بر سر راه همه گیتی شوند از حالم آگاه
غریبانی که خاکم را به بینند زماني بر سر خاکم نشینند
ببخشایند چون حالم بدانند به نیکی بر زبان نامم برانند
غریبی بود خسته شد ز هجران روانش را بیامرزاد یزدان
غریبان را غریبان دوست دارند ازیرا یکدگر را یادگارند
ز مرگ انگاه باشد ننگ بر من که من کشته شوم با دوست دشمن
اگر کشته شوم بر حسرت دوست مرازان مرگ نامی سخت نیکوست
بکوشیدم بسی با پیل و با شیر بجنگ اندر شدم از هردوان چیر
بسا لشکر که من برکندم از جای بس دشمن که من بفگندم از پای
زمین بوسد فلک پیش عنانم کمر بندد قضا پیش سنانم

ز خواری هرچه من کردم بدشمن   بکرد اکنون فراق دوست با من
بدشت کین ز دشمن رسته گشتم   بدست مهر جانان خسته گشتم
نبودي مرگ را هرگز بمن راه .   اگر نه فرقتش بودي کمین گاه
ندانم چون شوم تنها از ایدر   که نه لشکر برم با خود نه رهبر
مرا تنها از ایدر رفت باید   که گر لشکر برم با خود نشاید
اگر تنها شوم راهم به بیم است   که کوه از برف همچون کان سیم است
اگر لشکر برم با خود ازین راه   ز حال من خبر یابد شهنشاه
دگر باره مرا خواري نماید   ز ویسه هیچ کارم بر نیاید
ز باران دشتها را دود خیزاست   ز سرما دام و دد را زو گریزاست
کنون پر برف باشد کشور مرو   هوا کافور بارد بر سر مرو
بدین هنگام سرد و برف و سرما   ندانم چون شوم در راه تنها
همم سرما از ایدر رفت باید   وگرچه برف جانم در رباید
بتر زین راه سخت و برف آنست   که آن مه‌روی بر من دل گرانست
نه آمرزد مرا نه رخ نماید   نه بر بام آید و نه در گشاید
نه از خوبی نماید هیچ کردار   نه از پوزش نماید هیچ گفتار
بماندم خسته دل چون حلقه بردر   شده جانم نژند و رنج بی مر
دریغا مردي و نام بلندم   دریغا تیر و شمشیر و کمندم
دریغا مرکبان راهوارم   دریغا دوستان بی شمارم
مرا کاري برون آمد ز گیهان   که یاری خواست نتوانم از ایشان
نهیبم نیست از روئین خنجر   نبردم نیست با فغفور و قیصر
نهیبم زان رخ چون آفتاب است   نبردم با دل پر درد و تابست
هنر با دل ندانم چون نمایم   در بسته بمردی چون کشایم

همی گویم دلا تا کی ستیزی   سرشک از چشم و آب از رخ چه ریزی
همه کس را ز تو شادی و نازاست   مرا از تو همه کرم و گداز است
گهی باشم در آتش گاه در آب   نه روزم خرمی باشد نه شب خواب
نه با غم خوش بود نه کاخ و میدان   نه طارم نه شبستان و نه ایوان
نه با گردان بصحرا اسپ تازم   نه با یاران بمیدان گوی بازم
نه در رزم سواران نام جویم   نه در بزم جوانان کام جویم
نه با آزادگان خرّم نشینم   نه از خوبان یکی را برگزینم
بجای راه و دستان دلفروز   بگوشم سرزنش آید شب و روز
بکوهستان و خوزستان و گرگان   بطبرستان و آران و دهستان
رونده یاد من بر هر زبانی   فتاده نام من در هر دهانی
همی بینی بهر دشتی و رودی   همی گویند بر حالم سرودی
همش در شهر خواننده جوانان   همش در دشت داننده شبانان
زنان در خانه و مردم ببازار   سرود ما همی گویند هموار
مرا در موی سر آمد سپیدی   هنوز اندر دلم نامد نمیدی
نه دور از من همان بت روی حور است   که صبر و خواب و هوشم هر سه دورا
نه من زردی همی مانم بدیدار   ز بس سستی همی مانم به بیمار
نه پنجه گام بتوانم دویدن   نه انگشتی کمان خود کشیدن
هران روزی که من باره دوانم   ز سستی بگسلد موی میانم
مگر مومین شد آن سنگینه پشتم   مگر پشمین شد آن روئینه مشتم
ستور من که تک بفزودی از گور   بر آخور بسته بینم سست و بی زور
نه یوزان را سوی غرمان دوانم   نه بازان را سوی کبکان پرانم
نه با کشتی دوران زور آزمایم   نه با میخوارگان رامش فزایم

همالانم همه از بخت نازند گهي اسپ و گهی سازش طرازند
گروهي گلشن آرایند و ایوان گروهی باغ پیرایند و بستان
گروهي با بتان خرّم بباغند گروهی شادمان در دشت وراغند
گروهي را بصر بر راه دانش گروهی را بدل در آز و رامش
مرا رنج جهان در دل گرفتست دلم گوئي که چون بختم بخفتست
چو پیکم روز و شب در راه مانده چو آبم سال و مه در چاه مانده
نیارم تن به بستر سر ببالین مرا هست این وآن هردو نه دزین
گهي با دیو گردم در بیابان گهي با شیر خسپم در نیستان
درین گیتي ندیدم شادکامی دران گیتی نیابم نیکنامي
مرا ببرید تیغ مهرباني. ز کام این جهان و آن جهاني
همي تا دیگران نیکی سگالند بنوبه جان بد خواهان بمالند
من اندر دام مهر و بند عشقم نه پنداري که من فرزند عشقم
دلا تا کي ز عشق آتش فروزي مرا در بوتهٔ تیمار سوزي
دلا بی‌دانشي از حد ببردی مرا کشتی بغم و خود بمردی
دلا از ناخوشي چون زهر گشتی بمهر اندر جهان بي بهر گشتي
مبادا چون تو کس دل را نگهبان که بس مستي و بس بیهوش و نادان
چو رامین کرد با دل یکزمان جنگ همو از دل هزیمت شد دران جنگ
دلش هرگه کزو تندی بدیدی چو مرغي سر بریده مي طپیدي
چنان دل تنگ شد رامین ازان بزم کزو بگریخت همچون بددل از رزم
فرود آمد ز تخت کوهسارش بیاورند رخش راهوارش
به پشت رخش که پیکر درآمد تو گفتي رخش او را پر برآمد

باز آمدن رامین از گوراب بخراسان و مرو

ز دروازه برون آمد شتابان · گرفته راه هنجار خراسان
خوشا بادا که از مشرق برآید · تو گوئی از گلستان اندر آید
ز خزرو خیر و سمندر و ز قیصور · نیارد بوي مشك و عود و کافور
چه خوش باشد نسیم باد خاور · بخاصه چون بود بر بوی دلبر
نسیمی کز کنار دلبر آید · ز بوی مشک و عنبر خوشتر آید
نیاید از گلستان بوی نسرین · چنان چون بوی ویس آمد برامین
همی گفت این نه بوي گلستانست · همانا بوی ویس دلستانست
چه با دست این که امید بهی داد · مرا از بوی دلبر آگهي داد
درین اندیشه بود آزاده رامین · که پیش آمدش بخت افروز آذین
چو آذین را بدید از دور بشناخت · همانگه رخش گلگون را برو تاخت
پیام آور فرود آمد ز باره · نه باره بلکه پیلي بد بچاره
شگفته روي و خندان رفت آذین · زمین بوسه کنان در پیش رامین
دمان زو بوی عود و بوی عنبر · نه بوی مشک و عنبر موی دلبر
چه فرخ بود آذین پیش رامین · چه درخور بود رامین پیش آذین
شده هریک بروي یکدگر شاد · چنانکه اندر بهاران سرو وشمشاد
پس انگه هر دو اسپانرا ببستند · بدشت سبز بر مرزی نشستند
پیام آور بپرسیدش فراوان · ز رفته حالهای روزگاران
و زان پس داد آذین نامهٔ ویس · همان پیرایهٔ و واشامهٔ ویس
چو رامین جامهٔ آن سیمبر دید · تو گفتي گور دشتي شیر نر دید
ز لرزه سست شد دو دست و پایش · ربودش هوش یاد دلربایش

چنان لرزه بدست او در افتاد · که آن نامه ز دست او بیفتاد
همی تا نامهٔ دلبر همی خواند · ز دیده سیل بیجاده همی راند
گهی بر رخ نهادی جامهٔ ویس · گهی بر سر نهادی نامهٔ ویس
گهی بوئید مشک آلود نامه · گهی بوسید خون آلود جامه
یکی ابر از دو چشم او بر آمد · که بارانش عقیق و گوهر آمد
وزان ابر اوفتادش برق بر دل · در آمد آتش سوزنده در دل
گهی از دیده راندی گوهرین جوی · گهی از دل کشیدی آذرین هوی
گهی چون دیو زد بیهوش گشتی · بسی خواندی و پس خاموش گشتی
گهی بیهش برو اندر فتادی · ز بیهوشیش گریه بر فتادی
چو لختی هوش باز آمد بجانش · صدف شد در دهانش لولوانش
همی گفت آه ازین بخت نگونسار · که تخم رنج کشت و بار تیمار
مرا ببرید ازان سرو جوانه · که سروستان او کاخست و خانه
مرا ببرید ازان خورشید تابان · که گردونش شبستانست و ایوان
ز چشم من ببرد آن خوب دیدار · چو از گوشم ببرد آن نوش گفتار
ز دیدارش بدل دادست جامه · ز گفتارش بدل دادست نامه
طراز جان من زین جامه آمد · بهار بخت من زین نامه آمد
پس انگه پاسخی بنوشت زیبا · بسی نیکوتر از منسوج و دیبا

پاسخ نامهٔ ویس از رامین

سر نامه بنام ویس بت روی · مه سوسن بر و مهر سمن بوی
بت پیلستگین و گور سیمین · نگار قندهار و فتنهٔ چین
درخت پر گل و باغ بهاری · بهار خوبی و ماه حصاری

همون نقرهٔ و پیرایه‌ور تاج   مهی سرو بلورین گنبد عاج
نبید خوشگوار و داروی هوش   بهشت خرّمی و چشمهٔ نوش
خور ایوان و مهتاب شبستان .   ستارم طارم گلنار بستان
گل خوشبوی و مروارید خوشاب   پرند شاهوار و گوهر ناب
مرا بی تو مبادا زندگاني   ترا اورنگ بادا جاوداني
نیارم ماه رخسار تو دیدن   نیارم نوش گفتارت شنیدن
گنهگارم همی ترسم که با من   کنی کاری که باشد کام دشمن
اگرچه این گنه از بن مرا نیست   گنه بر تو نهادن هم روا نیست
ستنبه (؟) دیو هجرانرا تو خواندی   بدآن گاهی که از پیشم براندی
بمهر اندر نمودی زود سیري   مرا دادی بخود کامی دلیری
گمان من بمهر تو نه این بود   گمانت آسمان بردم زمین بود
نه تو داني که من در مهرباني   بر افگندم سرای جاودانی
تو ویران کردی آن خرم سرایم   که بود از خرّمی رامش فزایم
گناهی گویم اکنون بی گناهی   خداوندی کنی برهرچه خواهی
نهادم سر بپهرسان کم تو داری   ز تو فرمان و از من بردباري
نگارا گرچه از تو دور گشتم   دلم را با نوای تو بهشتم
نوای من نشسته در بر تو   چگونه سر کشم از چنبر تو
بجان تو که تا از تو جدایم   تو گوئي در دهان اژدهایم
دلی دارم ز هجران تو پر درد   گوا دارم بدو دو گونهٔ زرد
اگر پیش تو بگذارم گواهان   بیارم با گواهان آشنایان
دو چشم میل بارم آشنایش   دو مرد آشنا با دو گوایش
بزر اندوده بیني دو گوایم   بخون آلوده بیني آشنایم

چو بنمایم ترا دیدار ایشان بدانی راستی گفتار ایشان
ز من جز راستی هرگز نه بینی مرا در راستی عاجز نه بینی
جفا کردی جفا دیدي جفا را ۰ وفا کن تا وفا بینی وفا را
کنون کز خویشتن پوزش نمودي گناه رفته را پوزش فزودي
ز سر گیرم وفا و مهربانی کنم در کار مهرت زندگانی
ترا دانم ندانم دوستان را ترا خواهم نخواهم این و آن را
فرو شویم ز دل رنگ جفایت بدو دیده بخرّم خاک پایت
نگاهم مهر تو گر تو نگاهی ترا بخشم دل و جان گر بخواهی
چرا جویم ز روي تو جدائی چرا بُرّم ز خورشید آشنائی
چرا از مهر زلفینت بتابم ز مشک تبّتي خوشتر چه یابم
بهشت و حور خواهد دل ز یزدان مرا ماها توهم اینی و هم آن
چه باشد گر برم در عشق تو رنج نشاید یافت بی رنج از جهان گنج
بیا تا این جهانرا یاد داریم ز روز رفته هرگز یاد ناریم
تو با من باش همچون بوی با گل که من با تو بوم چون رنگ با مل
تو با من باش همچو رنگ با زر که من با تو بوم چون نور با خور
ترا بی من نباشد شادماني مرا بی تو نباشد کامراني
مرا خنجر چو ابر زهر بار است ترا غمزه چو تیر دل گذار است
چو باشد تیر تو و خنجر من کجا زنده بماند هیچ دشمن
همی تا در جهان دریا و رود است ترا از من به نیکی صد درود است
نبشتم پاسخ تو بر سر راه سخنها کرده ام در نامه کوتاه
کجا من در پس نامه دوانم اگر صد بند دارم بگسلانم
چنان آیم شتابنده درین راه که تیر اندر هوا و سنگ در چاه

چو انجامیده شد گفتار رامین چو باد از پیش او برگشت آذین
جهان افروز رامین از پس اوی چو چوگان دار تازان از پس گوی
گرفته هردو هنجار خراسان. بر ایشان گشت رنج راه آسان
چنان چون تیر پرّان زی نشانه میان هردو شان روزي میانه

رسیدن نامهٔ رامین بویس و خرم شدن

اگرچه عشق سرتا سر زیانست همه رنج تن و اندوه جانست
دو شادي بینی اورا دردو هنگام یکي شادي مکتوب است وپیغام
دگر شادي بود دیدار دلبر دو شادی بسته با تیمار بی مر
نه بینی همچو عاشق هیچ رنجور بخاصه کز برجانان بود دور
نشیند روز و شب چون دیده بانان براه نامهٔ و پیغام جانان
سمنبرویس بیدل بود چونین نشسته روز و شب بر راه رامین
چو کشتی تشنه برامید باران و یا بیمار بر امید درمان
چو آذین را بدید از دور تازان چو شاخ از باد نیسان گشت لرزان
چنان خرّم شد از دیدار آذین که گفتي یافت ملك مصر یا چین
یکایک یاد کرد اذین که چون بود نهیب عشق رامین را فزون بود
بگفت آن غم که اورا از هوا بود و بر گفتار او نامه گوا بود
همان کرد ای عجب ویس سمنبوی که رامین کرده بد با نامهٔ اوی
چو زو بستد هزاران بوسه دادش گهی برچشم و گه بر دل نهادش
به شیرین بوسگانش کرد شیرین بمشکین زلفگانش کرد مشکین
دو روز آن نامه را از دست ننهاد گهی میخواند رگه بوسه همی داد
چنین تا در رسید آزاده رامین ندیم و غمگسارش بود آذین

پس انگه روی مه پیکر بیاراست سر مشکین کله بر گل به پیراست
نهاد از زرّ و گوهر تاج بر سر چو خورشیدی که از مه دارد افسر
چو او دیبای گونا گون بپوشید فروغ مهر بر گردون بپوشید
رخش گفتی نگار اندر نگار است تنش گفتي بهار اندر بهار است
دو زلفش مایهٔ صد طبل عطّار لبانش داروی صد شهر بیمار
بروی آشوب دلهای جوانان بزلف آسیب جان مهربانان
بهشتی بود گل بوی و شی رنگ ز کام و شادي و تدبیر و فرهنگ
به نسرین بر شگفته زلف پر چین شکستستند گفتی رنگ بر چین
نگاری بود کرده سخت زیبا ز مشک و شکّر و گلبرگ و دیبا
دو زلف از بوی و خم چون عنبرین جیم دهان تنگ همچون شکرین میم
شگفته بر کنار جیم نسرین نهفته درمیان میم پروین
چنین ماهی اسیر مهر گشته تن سیمینش زرّین چهر گشته
نگاری بود گفتي نغز و دلکش نهاده دست مهر اورا بر آتش
شتابش را تب اندر دل فتاده نشاطش را خر اندر گل فتاده
بریده کارد هجران استخوانش فتاده لشکر غم بر روانش
ببام قصر موبد بر بمانده بهر راهی یکی دیده نشانده
بسان دانه بر تابه فشانده براه دلبرش دیده بمانده
بسان ماهی بر تا به بی رام بمانده چشم بر راه دلارام
شب آمد ماهتاب او نیامد بشد آرام و خواب او نیامد
تو گفتي بستر دیباش هموار بزیرش همچو گلبن بود پرخار
سحر گه ساعتی جانش بیاسود دلش بیهوش گشت و چشم بغنود
بجست از خواب همچون دیوزده مرد یکی آه از دل نالان بر آورد

گرفتش دایهٔ و گفتا چه بودت ستنبه دیو بدخو چه نمودت
سمنبر ویس لرزان گشت چون بید چو در آب رونده عکس خورشید
بدایه گفت هرگز مهر دیدی چو مهر من بگیتی یا شنیدی
ندیدستم شبی هرگز چو امشب که آمد جان من صدباره برلب
تو گوئی زیر من منسوج بستر بمار و کزدم آگندست یکسر
مرا بخت دژم چون شب سیاهست شب بخت مرا رامین چو ماهست
سیاهی از شبم انگه زداید که ماه بخت من چهره نماید
کنون در خواب دیدم ماه رویش جهان پر مشك و عنبر کرد مویش
چنان دیدم که دست من گرفتی بدان یاقوت مشک آلود گفتی
بخواب اندر به پرسش آمدستم که از بد خواه تو ترسان شدستم
به بیداری نیایم زانکه دشمن نگهدارد ترا همواره از من
ترا از من نگهدارند محکم روانرا چون نگهدارند از هم
مرا بنمای رویت تا ببینم که من از داغ روي تو چنینم
بترس ای یار و تنگ اندر برم گیر که بس خوش باشد اندز هم می و شیر
برم از زلفکانت عنبرین کن لبم از بوسگانت شکرین کن
بسنگین دل وفا و مهر من جوي بنوشین لب نوازشهای من گوی
مکن تندی که باشد از تو آهو بهست از روی نیکو خوی نیکو
من اندر خواب روی دوست دیدم سخنهای چنین از وی شنیدم
چرا بی صبر و بی چاره نباشم چرا همواره غم خواره نباشم
مرا تا بخت ازان مه دور دارد بدین غم هر کسم معذور دارد

رسیدن رامین بشهر مرو

خوشا مروا نشست شهر یاران خوشا مروا زمین شادخواران
خوشا مروا بتابستان و نیسان خوشا مروا بپائیز و زمستان
کسی کو بود در مرو دلارای چگونه زیستن داند دگر جای
بخاصه چون بود در مرو یارش چگونه خوش گذارد روزگارش
نگر چون بود رامین دلازار گسسته هم ز مرو و هم ز دلدار
هم از یاران و خویشان دور گشته هم از یار کهن مهجور گشته
نباشد یار چون یار نخستین نه هر معشوق چون معشوق پیشین
چو رامین آمد اندر کشور مرو بچشمش هر گیاهی بود چون سرو
زمینش چون بهشت وخلق چون حور گلش چون غالیه نرگس چو کافور
دران کشور چنان شد جان رامین که در ماه بهاران شاخ نسرین
تو گفتی در زمین مرو شهجان در مینو برو بکشاد یکسان
چو نزدیک دز مرو آمد از راه ببام قصر بر دیده شد آگاه
فرود آمد همابگه مرد دیده بشادی راه را با رخش دیده
یکا یک دایه را زو آگهی داد دل دایه شد از اندیشه آزاد
روان شد تا به پیش ویس بانو بگفت آمد بدردت نوش دارو
پلنگ خسروی آمد گرازان هزبر شاهي آمد سرفرازان
نسیم دولت آمد مژده خواهان که آمد نوبهار نیک خواهان
درخت شادکامي بارور شد همان بخت ستمگر دادگر شد
ببار آورد شاخ مهر تو بر پدید آورد کان وصل گوهر
دمیده گشت صبح از خاور بام شگفته شد بهار از کشور کام

امید خرّمي آمد ز دولت نوید خرّمي آمد ز وصلت
نه بیني شب شده چون روز روشن جهان خرّم شده مانند گلشن
نه بیني خاک دیبا روی گشته نه بیني باد عنبر بوی گشته
نه بیني شاخ شادی بشگفیده نه بیني برگ انده پژمریده
الا بردار ماها سر زبالین جهان بین بر کشاي واین جهان بدین
شبي تاریک بد همرنگ مویت کنون رخشنده شد چون ماه رویت
زدوده شد جهان از زنگ اندوه همي خندد زمین از کوه تا کوه
جهان خرّم شده از روي رامین هوا مشکین شده از بوی رامین
بفال نیک رامین آمد از راه همی پیوست خواهد مهر با ماه
بیا تا روی آن دلبند بیني تو گوئي ماه را فرزند بیني
بدرگاه ایستاده بار خواهان ز کین و خشم تو زنهار خواهان
ترا دل خسته او را دل شکسته میان هر دو ان در های بسته
درت بر دلربای خویش بکشای امید جانفزای خویش بفزای
سمنبر ویس گفتا شاه خفتست بلا در خواب او شادي نهفتست
گر او از خواب خوش بیدار گردد جهان از بخت ما بیزار گردد
یکی چاره بکن کو خفته ماند نهان ما و راز ما نداند
سبک دایه فسوني خواند بر شاه تو گفتي شاه مرده گشت ناگاه
چو مستان خواب نوشین در ربودش چنان کز گیتي آگاهی نبودش

نشستن ویس بر روزن وسخن گفتن بارخش رامین

پس انگه ویس همچون ماه روشن نشست آزرده بر سوراخ روزن
ز روزن روي رامین دید چون مهر شگفته شد بجانش در گل مهر

ولیکن صبر کرد و دل فرو داشت به ننمود آن تباهي کاندرو داشت
سخن با رخش رامین گفت یکسر بدو گفت ای بهار کوه پیکر
ترا من داشتم همتای فرزند چرا ببریدي از من مهر و پیوند
نه از زر ساختم استام و تنگت وز ابریشم فسار و پالهنگت
نه از سیم و رخامت کردم آخور همه ساله ز کنجد داشتم پر
چرا زان آخور من بر گرفتی برفتي و آخوري دیگر گرفتي
ترا نیکی نسازد چون بدیدم دریغا رنجها کز تو کشیدم
ترا آخور چنان سازد که دیدي توخودداني که چه سختي کشیدي
کرا خرما نسازد خار سازد کرا منبر نسازد دار سازد

پاسخ دادن رامین ویس را

چو رامین دید بانو را دلازار ز لب بارید زهر آلود گفتار
هزاران گونه لابه کرد و پوزش ز جان پر نهیب و درد و سوزش
بدو گفت ای بهار مهربانان بچهره آفتاب داستانان
ستاره بامداد و ماه روشن چراغ کشور و خورشید برزن
طراز نیکوان سالار شاهان بهشت دلبران اورنگ ماهان
گل صد گنبد آزاده سوسن خداوند من و کام دل من
چرا چندین بخون من شتابي چرا رویت همی از من بتابی
منم رامین ترا باجان برابر توئي ویسه مرا از جان فزونتر
منم رامین ترا شایسته کهتر توئی ویسه مرا بایسته مهتر
منم رامین که شاه بیدلانم ز مهر تو بگیتي داستانم
توئی ویسه که ماه نیکواني بچشم و زلف شاه جادواني

همانم من که تو دیدی همانم همان شایسته یار مهربانم
همانم من که بودم تو همانی چرا برمن نمائي دلگرانی
مگر کردی بقول دشمنان گوش که زی تو تلخ گشت آن مهر چون نوش
مگر سوگند ها کردي فراموش چو دریا هر زمانی میزنی جوش
مگر یکدل شدی با دشمن من و یا آتش زدی درخرمن من
دریغ آن مهر و آن امیدواری که جانم را بد اندر مهرکاري
بکشتم عشق در باغ جوانی بجان خویش کردم باغبانی
همی ورزید جانم با دلی شاد چنان کز دیدگان آتش همی داد
نه یکشب خفت ونه یکروز آسود برنج باغباني در بفرسود
چو آمد نوبهار وصل روشن · بر آمد لاله و نسرین و سوسن
زگل بود اندرو صد جای توده دمان بویش چو بوی مشک سوده
چنار و بید او شد سایه گستر چنان که مورد و سروش شاخ پرور
شگفته شد دگر گونه درختان ز خوبی همچو کار نیک بختان
ببانگ آمد در و قمری و بلبل دگر مرغان بر آوردند غلغل
وفا * پیرامنش آهخته دیوار نه دیواری که کوهی نام بردار
بپاي کوه نوشین رودباری بگرد رود زرّین مرغزاری
برامش بود کبك کوهسارش چنان کز رشك شیر مرغزارش
کنون آمد زمستان جدائی درو در ابر و باد بیوفائي
ز بد بختي در آمد سال و ماهي که ویران شد درو هر جایگاهي
زبی آبي در آمد روزگاری که دروي خشک شد هر رود باری
نه آن دیوار ماندست و نه آن باغ نه آن کوه ونه آن رود و نه آن راغ
بداندیشان درختانش بکندند در و دیوار او برهم فگندند

رمیدند آن همه مرغانش اکنون — چه کبک از کوه و چه بلبل زهامون
دریغا آن همه سرو و گل و بید — دریغ آن روزگار رنج و امید
نه از زر بود مهر ما ز گل بود — نه چون بشکست بی برگشت و بی سود
دل از دل دور گشت و یار از یار — غم اندر غم فزود و بار در بار
بکام دل رسید از ما بدآموز — که چون بدخواه خود گشتیم بدروز
کنون بد گوی ما از رنج ما رست — بر آسود و بکام خویش بنشست
پیامبر نیست اکنون و نه همراز — نه بد گوی و نه بدخواه و نه بدساز
نه دایه رنج بیند نه تو تیمار — نه من درد دل و نه موبد آزار
بجز من در میان کس را گنه نیست — که بخت کس چو بخت من سیه نیست
بنالم زین سیه بخت نگونم — که من از او همه جائي زبونم
مرا گوید چنان شو نورش آرای — که آزاده زبون باشد بهر جای
اگر نه خواستي بختم سیاهي — مرا نفریفتي دیو تباهي
کسي کو دیو را باشد بفرمان — بدل چون من بود کور و پشیمان
بجاي عود خام و مشک سارا — گرفته چوب بید و ریگ صحرا
بجاي زرّ ناب و درّ شهوار — پذیرفته سفال و ریگ کهسار
بجاي بادرفتار اسپ تازي — گرفته کم بها اسپ طرازي
نگارا نه همه پنداشتی کن — زماني دوستی و آشتی کن
چو من کردم جفا و زشت کاري — تو کن با من وفا و بردباري
گناه از بن ترا بود اي دلارام — گرفتاري مرا آمد بفرجام
گناهی را که تو کردي یکي روز — هزاران عذر میخواهم من امروز
کنم نزد تو چندان لابه زار — که بزدایم ز مهرت زنگ آزار
گناه از خویشتن بینم همیشه — کنم تا مرگ با تو عذر پیشه

گهی گویم چو خواهم از تو زنهار   گنه‌کارم گنه‌کارم گنه‌کار
گهی گویم چو جویم از تو درمان   پشیمانم پشیمانم پشیمان
خداوندی و بر من پادشائی   تو آنی کم عقوبتها نمائی
و لیکن پس کجا باشد کریمی   خداوندي و رادي و رحیمي
اگر بخشایش از من باز گیری   ز من زاري و پوزش کم پذیري
هم آنجا بند درگاه تو گیرم   همي گریم بزاري تا بمیرم
بدیگر جاي رفتن ناتوانم   که بخشاینده جز تو کس ندانم
مکن ماها و بر جانم ببخشاي   بلا این بس که دارم بیش مفزای
گناه آید ز گیهان دیده پیران   خطا آید ز داننده دبیران
چه بود ار من گنه کردم یکي بار   به جز من نیست در گیتي گنه‌کار
رونده باره هم بر سر در آید   برنده تیغ هم کندی نماید
گر امد ناگهان از من خطائي   مرا منماي داغ هر جفائي
منم بنده توئی زیبا خداوند   ز بیزاري منه بر پاي من بند
همه جوري توانم بردن از یار   جز آن کز من شود یکبار بیزار
مرا کوري به از هجرانت دیدن   مرا کري به از تلخت شنیدن
مرا هرگز مبادا از تو دوري   ترا هرگز مباد از من صبوری
نگارا تا تو بر من دل گراني   بچشم من سبک شد زندگاني
همیشه دل گران باشي به بیداد   گران باشد همیشه سنگ و فولاد
نباشد مهرت اندر دل گه جنگ   نباشد آب در فولاد و در سنگ
مرا از دلت آتش در دل افتاد   که خود آتش فتد از سنگ و فولاد
بر آتش سوز گرد آید همه کس   تو بر فریاد آتش سوز من رس
اگر دریا برین آتش فشاني   نباشد آتشم را زو زیانی

جهان پردود گشت از درد جانم چو بختم شد بتاریکی جهانم
جهان بر من همی گرید چو طوفان ازیرا امشب این برف است وباران
بآتشگاه می ماند درونم ۰ بکوه برف می ماند برونم
بدین گونه تنم را مهر کردست که نیمی سوخته نیمی فسردست
چو من در آسمان خود یک فرشتست که ایزد آتش و برفش سرشتست
نشد برف من از آتش گدازان که دید آتش چنین با برف سازان
کسی کورا وفا با جان سرشتست به برف اندر بکشتن سخت زشتست
گمان بردم که از آتش رهانی ندانستم که در برفم نشانی
منم مهمانت ای ماه دو هفته بدو هفته دو ماهه راه رفته
بمهمانان همه خوبی پسندند نه زینسان درمیان برف بندند
اگر شد کشتنم بر چشمت آسان ببرف اندر مکش باری بدینسان

پاسخ دادن ویس رامین را

جوابش داد ویس ماه پیکر جوابی همچو زهر آلود خنجر
برو راما امید از مرو بر دار مرا و مرو را نابوده پندار
مکن خواهش چو دیگر یار کردی بدر این دود چون آتش ببردی
تو بشکستی وفا و عهد و سوگند چه بایست این فسون ورشته وبند
مرا بفریفتی یک ره بگفتار کنون بفریفت نتوانی دگر بار
برو فیرنگ با چون گل همی ساز وفا و مهر را با وی همی باز
تو گرچه هوشیاری و سخن دان نیم من نیز نا هشیار و نادان
تو نیز افسونها بسیار دانی به پیش هر کسی بسیار خوانی
ترا دیدم بسی و آزمودم فسونت نیز بسیاری شنودم

مرازین بس فسوس وزین فسونت وزین بازیچهای گونه گونست
دلم بگرفت ازین افسون شنیدن فسون جادوان بسیار دیدن
نخواهم جستن از موبد جدائی نه با او کرد خواهم بیوفائی
ازین گیهان مرا شایسته خود اوست که با بدهای من دارد مرا دوست
نه روز دوستی را خوار گیرد نه روزی از سر من یار گیرد
مرا یکدل همیشه دوستدار است نه چون تو ده دل و زنهارخوارست
کنون دارد بلورین جام در دست بکام خویش دلشاد است و سرمست
نشست خوش ز بهر شاه باید. ترا هرچون که باشد جاي شاید
همی ترسم که آید در شبستان گلش را رفته بیند در گلستان
مرا جوید نیابد خفته در جاي· بکار من دگر ره بد کند رای
شود آگه ازین کار نمونه و زین بفسرده مهر باز گونه
نخواهم کو بیازارد دگر بار که بس با او دگر باشد مرا کار
بس است آن بیم و آن سختی که دیدم مگر صدره امید از جان بریدم
چه دارم زان همه زنهار خواري مگر بد نامي و نومیدي و زاري
هم آزرده شد از من شهریارم هم آزرده شد ازمن کردگارم
جوانی بر سر مهرت نهادم دو گیتی را بنام بد بدادم
بحسرت من بسایم دست بر دست که چیزی نیستم جز باد در دست
سخن چندانکه گویم سر نیاید ترا زین شاخ برگ و بر نیاید
ازین درکامدی نومید برگرد به بیهوده مکوب این آهن سرد
نه بینی کز همه سو ابر پیوست دمه بفسرد و یکباره برف بنشست
کنون برخویشتن کن مهربانی برو تا بر تنت ناید زیانی
شبت فرخنده باد و روز فرّخ همیشه یار تو گل نام گلرخ

گل اندامي كه زلفش مشك سايست   عجبتر آنكه مشكين دلربايست
بمانادش به نيكي با تو پيوند   چنان كت رو بود پنجاه فرزند
ز روزن باز گشت و روي بنهفت   نه بارش داد و نه ديگر سخن گفت
نه دايه ماند بر روزن نه بانو   گسسته شد ز ديدن رام دارو
همه چيزي گرفته جاي و آرام   ابي آرام مانده خسته دل رام
همي ناليد پيش كردگارش   گه از بخت سياه و گه ز يارش
همي گفت اي خداي پاك دانا   توئي بر هرچه ميخواهي توانا
همي بيني مرا بيگانه مانده   هم از خويش و هم از جانانه مانده
بكه بر ميش و بز را جايگاهست   به هامون گور و آهو را پناهست
مرا ايدر نه آرامست و نه جاي   برين خسته دلم هم تو ببخشاي
كه من نوميد از ايدر بر نگردم   و گر چونانكه بر گردم نه مردم
اگر مردن همي بايد بناچار   همان بهتر كه ميرم بر در يار
گر اين برف و دمه شمشير بودي   جهنده باد و ببر و شير بودي
ز نزد ويس من ننهادمي گام   مگر آنگه كه جانم يافتي كام
دلا تو آن دلي كز پيل و از شير   نه ترسيدي تو از زوبين و شمشير
چه ميترسي كنون از باد و باران   كه خود هر دو ترا هستند ياران
نه باد آرم همه سال از دم سرد   نه ابر آرم ز دود جان پر درد
اگر باز آمدي آن ماه رخشان   مرا چه برف بودي چه گلفشان
مرا گشتي بهم زان بوسه فيروز   مگر كردي كنار خويش نوروز
همي گفت اين سخن رامين بيدل   بمانده تا بزانو رخش در گل
همه شب چشم رامين اشك ريزان   هوا بر رخش او كافور بيزان
همه شب ابر گريان بر سر رام   همه شب باد پيچان در بر رام

همه شب رخش در باران شده تر | به برف اندر هوارا ز رخش بتّر
قبا و جامهٔ رامین بر تن | ز سرما پاک بفسرده چو آهن
همه شب ویس گریان درشبستان | بناخن پاک بشخوده گلستان
همی گفت این چه برف و این چه سرماست | کزیشان رستخیز ویس برخاست
الا ای ابر گریان بر سر رام | ترا خود شرم بادا زان گل اندام
برنگ زعفران کردی رخانش | بسان نیل کردی ناخنانش
ز بخشودن همی بر وی بنالی | و لیکن تو برین ناله وبالی
مبار ای ابر یکساعت بیاسای | مرا تیمار بر تیمار مفزای
الا ای باد تاکی تند باشی | چه باشد گر زمانی کند باشی
نه آن بادی که از وی بوی بردی | جهان از بوی وی خوشبوی کردی
چرا اکنون نه بخشائی بران تن | کزان خوشتر بود نسرین و سوسن
الا ای ژرف دریای دمنده | تو باشی پیش رامین همچو بنده
ترا هر چند گوهر هاست رخشان | نهٔ چون دست رامین گوهرافشان
حسد بردی بران تاج سواران | فرستادی بدست میغ باران
سلاح تو همین باران و آبست | سلیح او همه پولاد نابست
گر او امشب رها گردد از ایدر | بینبارد ترا از گرد لشکر
چه بی شرمم چه با نیرنگ و دستان | که آسوده نشستم در گلستان
تنی پرورده اندر خزّو دیبا | بمانده در میان برف و سرما
رخ آزاده رامین هست گلزار | بود سرما به برگ گل زیان کار
بگفت این و دگر ره شد بروزن | ز روزن تیغ شد خورشید روشن
دگر ره گفت با رخش ره انجام | نهی رخشا همی بر چشم من گام
مرا هستی چو فرزند دلفروز | بتو نپسندم این سختی و این روز

چرا همراه بد جستی و بد خواه تو نشنیدي که همراه هست و پس راه
اگر با تو نه این بد راي بودي ترا بر چشم و جانم جاي بودي
کنون بر باد شد امید و رنجت بجانت هست ازین بد رهٔ شکنجت
برو ناز و کهیب از دیگران خواه دل گم کرده را از دیگران خواه
برو راما تو نیز از مرو بر گرد پزشکی جوی و کم کن از خود این درد
بسا روزا که از تو بار جستم چو زنهاری ز تو زنهار جستم
نه بر درگاه خویشم بار دادي نه با زنهاریان زنهار دادي
بسا شبها که تو خوش خفته بودي بخون من بدل آشفته بودی
تو خفته در میان خزّ و سنجاب من افتاده براه اندر گل و آب
کنون آن بد که کردی بازدیدي بلا را با بلا انباز دیدي
اگر تو نازکی ای شاخ سوسن هرائینه نهٔ نازک تر از من
وگر بودم ترا یک روز در خُور نگفتم جاودان اندوه من بر
از امید تو من دل چون بریدم ز نومیدي بآسانی رمیدم
اگر امید رنجوري نماید ز نومیدي بسی نومیدی آید
من آن بودم که از امید واري همی بردم بدرهای شماری
کنون از شورش دریا برستم دل از امید بیهوده گسستم
ز خورسندي گزیدم پارسائي که خرسندیست مهر پارسائي
کنون کت نیست روزي از کهن یار برو یاري که نو کردی نگهدار
کهن دینار یاقوتست نامي وگرنه یار تو باشد گرامی
چو مهرم را بریدي برجفا سر بریده سر نروید بار دیگر
اگر بر روید از گورم گیا زار گیا زارم بود از تو دلازار
وگر چه نیک دان بودم به تدبیر ندانستم که گردد مهر دل پیر

مجوی از من دگر ره مهربانی	که ناید باز پیرانرا جوانی
همانم من که تو نامه نوشتی	بنامه نام من بردی بزشتی
مرا از مهرت آمد زشت نامی	که جز باتو نکردم مهربانی
نکردم در جهان جز تو دگر یار	تو نیز از بخت من بودی خبردار
دلم گرچون کمان در مهر دوتاست	چو تیر است از جفا گفتار من راست
دل تو چون نشانه شد بر آزار	نشانه ات را ز پیش تیر بردار
برو تا نشنوی گفتار دل گیر	ز تلخی چو کبست و زخم چون تیر

پاسخ دادن رامین ویس را

جوابش داد رامین گفت ماها	ز غم خواهی مرا کردن تباها
ندانم در جهان طرار چون مهر	که صبر از دل رباید گونه از چهر
چنان آسان رباید دل ز هشیار	که از مستان رباید کیسه طرّار
تنم گر پیر شد مهرم نشد پیر	نوای نو توان زد بر کهن زیر
مرا مهر تو در تن جان پاکست	ز پیری جان مردم را چه باکست
مکن بر من فسوس مهر بسیار	که بیماری نخواهد مرد بیمار
مزن طعنه مرا گر تو درستی	که نه من خواستم این درد وسستی
نیاز من بروی خود بدیدی	علم از بی نیازی برکشیدی
چرا راز دلم با تو نمودم	چرا تیمار جان خود فزودم
دلیرم من بحال دل نمودن	دلیری تو بجان و دل ربودن
مباد آنکس که بنماید دل خویش	که همچون روز من روز آیدش پیش
نگارا گر تو گشتی بر بتان مه	تو خود دانی که مهتر داد گر به
کنون گر مهتری گشتی توانگر	بحال مردم درویش بنگر

اگر من گشتم اندر تو گنهگار نیم چندین ملامت را سزاوار
همی تا آز باشد در جهان چیر نگردد جان مردم از گنه سیر
گنه کرد آدم اندر پاک مینو هرائینه منم از گوهر او
سیه سر را قضا بر سر نبشستست گنهکاریش در گوهر سرشتست
نه دانش روی بر تابد قضا را نه مردی دست بر پیچد بلا را
چه آنکو بی‌خرد باشد چه بخرد نخواهد خویشتن را هیچکس بد
گناه دی بشد بادی ز دستم تو فردا بین که مهرت چون پرستم
بمهر اندر کنم تدبیر فردا که دی را خود نیابد هیچ دانا
اگر بشکستم اندر مهر پیمان بجز پوزش نمودن چیست درمان
دران شهری چرا آرام گیرند که عذری بر گناهی نه پذیرند
اگر پوزش نکو باشد ز کهتر نکو تر باشد آمرزش ز مهتر
بیامرز این گناهی را که کردم که هرگز گرد گل دیگر نگردم
اگر زلّت نبودی کهترانرا عفو کردن نبودی مهترانرا
ز تو دیدم فراوان خوب کاری مگر بخشایش و آمرز گاری
گنه کردم ز بهر آزمایش که چون داری در آمرزش نمایش
گنا هم را بیامرز و چنان دان که نیکی گم نگردد در دو گیهان
جزای من بس است این شرمساری بلای من بس است این بردباری
من اندر برف و باران ایستاده تو چشم مردمی بر هم نهاده
ز بی‌رحمی دلی بی آب دیده زبانی همچو شمشیری کشیده
همی گوئی ترا هرگز ندیدم وگر دیدم امید از تو بریدم
نگارینا مجوی از من رهائی همه چیزی همی کن جز جدائی
بجان این زهر نتوانم چشیدن بدوش این بار نتوانم کشیدن

اگر باشد دلم از سنگ خارا   نداند کرد با هجرت مدارا
ز هجرانت بترسد وز بلا نه   ترا خواهد ز یزدان و مرا نه

پاسخ دادن ویس رامین را

سمنبر ویس گفت ای بی‌خرد رام   نداری از خردمندی بجز نام
جفا بر دل زند خشت گرانش   بماند جاودان در دل نشانش
جفای تو مرا در دل بماندست   چنان کز دل وفای تو براندست
نباشد در دلی هم کفر و هم دین   نگنجد در بری هم مهر و هم کین
چو یاد آرم ز صد گونه جفایت   نماند در دلم بوی وفایت
تو خود دانی که من با تو چه کردم   بامید وفا چه رنج بردم
پس انگه تو بجای من چه کردی   بکشتی انچه کشتی خود بخوردی
برفتی بر سرم یاری گزیدی   نکو کردی تو خود اورا سزیدی
جزین از تو چه کار آمد که کردی   که همچون کرگسان مردار خوردی
زهی داده ستور و بستده خر   ترا خود چون منی کی بود درخور
ترا چون جای ریك و شوره شایست   بر او باغ فرمودن چه بایست
گمان بردم که تو شیر شکاری   نگیری جز گوزن مرغزاری
ندانستم که تو روباه پیری   بصد چاره یکی خرگوش گیری
چرا چون شسته بودی خویش را پاك   فشاندی برتنت خاکستر و خاك
چرا برخاستی از فرش بستان   نشستی بر پلاس و شال و خلقان
چرا بگذاشتی جام می و شیر   نهادی پیش خود جام سگ سیر
نه بس بود آنکه از پیشم برفتی   بشهر دشمنان یاری گرفتی
نه بس بود آنکه دیگر یار کردی   مرا زی دوست دشمن خوار کردی

نه بس بود آنکه خود نامه نوشتي سخن با خون من در هم شکستي
ابا چندان جفا و خشم و آزار نهادي بار چندين بر سر بار
چو دايه پيش تو آمد براندي بسگ جادوی پردستانش خواندي
توئی طرّار پردستان نه دايه توئي جادو توئي بسيار مايه
تو اورا غرچه و نادان گرفتي فريب جادوان باوی بگفتی
هم اورا هم مرا دستان نهادي هزاران داغ مان بر جان نهادي
توئی ضحّاک ديده جادوئی گر که هم نيرنگ سازی هم فسونگر
تو کردی بيوفائي ما نکرديم تو خوردي زينهار و ما نخورديم
ببودي چندگه خرّم بگوراب کنون باز آمدي با چشم پر آب
همی گوئی سخنهای نگارين درونش آهنين بيرونش زرّين
منم آن نو شگفته باغ صد رنگ که تو بروی بگفتي آن همه ننگ
منم آن گلشن شهوار نيکو که بر چشم تو بودم يکسر آهو
منم آن چشمه کزوی آب خوردی چو خوردی چشمه را پرخاک کردی
کنون از تشنگي بردي بسي تاب شتابان آمدي کز من خوری آب
نبايستی زچشمه آب خوردن چو خوردی چشمه را پرخاک کردن
ويا اکنون که کردی چشمه را خوار نبايد آب ازو خوردن دگر بار

پاسخ دادن رامين ويس را

دگر باره جوابش داد رامين بدو گفت ای بهار بربر و چين
جهان چون آسيائی گرد گرد است که دادارش چنين گردنده کرد است
نماند حال او هرگز بيکسان گهی آذار باشد گاه نيسان
من و تو هردو فرزند جهانيم ابر يک حال بودن چون توانيم

تن ما نیز گرد آن جهانست — که گاهی پیر و گاهی زو جوانست
گهي بیمار و گاهی تند رستست — چو گاهی زور مند و گاه سستست
گهی بارخت باشد گاه بی وخت — گهی پیروز بخت و گاه بدبخت
تن مردم ضعیف و ناتوا نست — که لختی گوشت و مشتي استخوا نست
نه برتابد بگرما رنج گرما — نه برتابد بسرما رنج سرما
چو گرما باشدش سرما بجوید — چو سرما آیدش گرما بجوید
بجوید خورد و از خوردن بیالد — پس انگه اوهم از خوردن بنالد
اگرچه آرزویت سخت چیرست — زسستي چون نبید زود سیرست
وگر چند او خوشي از کام یابد — چو یابد کام خود را بر نتابد
ز سستي کامها بر وی وبالست — ازایرا در پی کامش ملالست
دلش چون بر مرادی چیر گردد — همانگه از مراد او سیر گردد
دگر باره چو کامی را نیابد — از آز دل بکام دل شتابد
گهی در آز تیز و تند باشد — گهي در کام سیر و کند باشد
چو کام آید نماند هیچ تندي — چو آز اید نماند هیچ کندی
نباشد هیچ کامي خوشتر از مهر — نباشد اختری رخشنده چون مهر
چنان در هر دلي خودکام گردد — که دل بی صبر و بی آرام گردد
بدست آز دل دیوانه گردد — ز خواب و خورد خود بیگانه گردد
بسی سختي برد تا چیر گردد — چو کام دل بیابد سیر گردد
نه برتابد بوصلت ناز جانان — نه برتابد ز دوری بار هجران
گهی جوید ز هجرانش جدائي — گهی از خشم و آزارش رهائی
چو مردم هست ازین سانست و عاجز — ندارد صبر بر یک حال هرگز
نگارا من یکی زان مردمانم — ز دست آز رستن کی توانم

همیشه گرد تو پرواز کردم   کجا بر سر بکام آز کردم
ترا جستم چو بر من چیره بود آز   همی زشتی مرا نیکو نمود آز
وزان پس چون تو خشم وناز کردي   ز بد مهري در نو باز کردی
برفتم تا نه بینم خشم و نازت   ببردم کبك مهر از پیش بازت
دلي کو با تو راندي کامگاري   هم از تو چون کشیدي خشم وخواري
دران شهری که بودم شاه و مهتر   ز بخت بد شدستم خوار و کهتر
گه رفتن چنان آمد گمانم   که بی تو زیستن آسان توانم
ز بت رویان یکي دیگر بجویم   برو بندم دلي کز تو بشویم
نسوزد عشق را جز عشق خرمن   چنان چون بشکند آهن به آهن
چو عشق نو کند بیدار در دل   کهن را کم شود بازار در دل
درم هرگه که نو آید ببازار   کهن را کم شود در شهر مقدار
مرا چون دوستان گفتند یکسر   که عشقت را ببرّد عشق دیگر
نباشد عشق را جز عشق درمان   نشاید کرد سندان جز بسندان
کنون از خشم تو رفتم بگوراب   بسان تشنه جویان در جهان آب
گهی جستم ز رویت یادگاري   گهی جستم ز هجرت غمگساری
گهي گلبوی را در راه دیدم   گمان بردم که رخشان ماه دیدم
نه بت دیدم بدان قدّو بدان روي   نه گل دیدم بران رنگ وبران بوی
دل اندر مهر آن بت روي بستم   همی گفتم ز عشق ویس رستم
همي خواندم فسونی بر فسوني   همی شستم ز دل خونی بخونی
بسی کردم نهان و آشکارا   بخوشي با دل سنگین مدارا
ندیدم در مدارا هیچ سودي   که دل هر ساعتي دادي فزودی
چنان کز دو گروه آمد تن من   که تن در سوز بود و دل بشیون

نه دل را بود هیچ اندر تن آرام　نه غم را نیز بود اندر دل انجام
زبیرون گر بآتش می‌نشستم　نهانی در فراقش می‌گرستم
زمانی
ز بیچاره تنم مانده نشانی　نه خوش خوردم نه خوش گفتم
چو بی تو رستخیز آمد بجانم　بجز باز آمدن چاره ندانم
چو مخموران ز باده بود مستم　هم از باده گرفتن چاره جستم
توئی کام و بلا و ناز و رنجم　غم و شادیّ و درویشیّ و گنجم
توئی چشم و دل و جان و جهانم　توئی خورشید و ماه آسمانم
توئی نیک و بد و درمان دردم　توئی شیرین و تلخ و گرم و سردم
بکن با من نگارا هرچه خواهی　که تو بر من خداوندی و شاهی
ز دل نالم که دروی آذری تو　بتو نالم که در دل داوری تو
توئی دشمن مرا وُهم توئی دوست　نکو بختی که هرچیز از تو نیکوست

پاسخ دادن ویس رامین را

سمنبر ویس گریان بر لب بام　همی بام از رخش گشته وشی فام
نشد سنگین دلش بر رام خشنود　که نقش از سنگ خاراکی شود زود
توخت
اگرچه ویس بر رامین همی سوخت　ز رشک رفته در دل کین همی
چو برزد آتش مهرش ز دل تاب　بیامد رشک و برآتش فشاند آب
بدو گفت ای فریبنده سخن گوی　در افگنده بمیدان سخن گوی
بخواهش باد را نتوان گرفتن　فروغ خور بگل نتوان نهفتن
اگر رفتی ز مهر من بگوراب　بسان تشنه جویان در جهان آب
برفتی تا نه بینی خشم و نازم　ببردی نیک مهر از پیش بازم
گهی جستی ز رویم یادگاری　گهی جستی ز هجرم غمگساری

نبودت چارهٔ جز یار دیگر گرفتی تا شود اندوه کمتر
گرفتم کین سراسر راست گفتي نه‌خوش‌خوردی و باتیمارخفتی
چرا آن بیهده نامه نوشتی ، چرا گفتي مرا در نامه زشتی
چرا بر دایه خشم‌آلود بودی مر اورا آن‌همه خواری نمودی
که فرمودت که پیش دشمنانش ز پیش‌خویش همچون سگ براندش
ترا پندی دهم گر گوش داری بدانش بشنوی گرهوش داری
چو بنمائي بدل پنداشتی را بمانی جای لختی آشتی را
بجنگ اندر خردمند نکورای بماند آشتی را لختکی جاي
ترا دیوی چنان کین دردل افگند که تخم آشتی از دلت بر کند
تو نشنیده ی که دو دیو ژیانند همیشه در تن مردم نهانند
یکی گوید بکن این کار و مندیش کزین سودی بزرگ آیدتراپیش
چو کرده شد بیاید آن دگر یار ترا گوید چرا کردی چندین کار
نخستین دیو پیشین کرد نادان کنون دیو پسین کردت پشیمان
نبایست از بنه آزار جستن کنون این پوزش بسیار گفتن
گنه نا کردهٔ و بی باک بودن بسی آسان تر از پوزش نمودن
ز خورد نا سزا پرهیز کردن بهست از داروی بسیار خوردن
ترا گر این خرد انگاه بودي ز بانت لختکي کوتاه بودي
مرا نیز ار خرد بودي ز آغاز نبودی گاه مهرم چون تو انباز
چنان چونتوپشیمان گشتی امروز پشیمان گشت جان من همانروز
همین گویم چرا روي تو دیدم وگر دیدم چرا مهرت گزیدم
کنون تو همچو آبی من بر آتش تو بس رامی و من بس تند وسرکش
نباشم زین سپس من باتو همراز نباشد آب و آتش را بهم ساز

پاسخ دادن رامین ویس را

بپاسخ گفت رامین دلفروز شب خشم تو مارا کرد بد روز
دو شب بینم همی امشب بگیهان ازین تیره هوا و خشم جانان
بسا رنجا که بر من امشب آمد مرا و رخش را جان برلب آمد
چرا شد رخش من بامن گرفتار که رخشم نیست همچون من گنهکار
اگر بخشائي از من بستر و گاه چرا گیري ازو مشتي جو و کاه
بمشتی کاه ویرا میهمان کن بجان توزی دلم را شادمان کن
اگر نه آشنا و دوستگانیم چنان پندار کامشب میهمانیم
بهانه بر گرفتم از میانه نه پوزش دارم اکنون نه بهانه
ترا خواند همه کس نا جوانمرد چو تو گوئي برو نومید برگرد
همه آزادگان میهمان دار بزفتي بر شمارند این بازار
بجان من ترا بد یاد دارند ترا از جملهٔ زفتان شمارند
میان مانه خونی اوفتاد است و یا دیرینه کینی ایستاد است
عذابست این نه جنگ راستین است چرا با جان من چندینت کین است
تو خود دانی که باجانمست بازي چرا چندین بخون بنده تازي
نه آنم من که از سرما گریزم همی تاجان بود با وی ستیزم
نه آنم من که بر گردم ز کویت مگر جانم بر آید پیش رویت
چه باشد گر به برف اندر بمیرم ز مردن جاودانی نام گیرم
بماند در وفا زنده مرا نام چو مرگم پیش تو آید بنا کام
مرا بي تو نباید زندگاني از یرا کم نباشد کامراني
جهان را بی تو بسیار آزمودم بدو در زنده همچون مرده بودم

چو بی تو نیز شمار زندگانم چرا خواهم که بی تو زنده مانم
مرا بی تو جهان جستن محالست که بی تو جان من بر من وبالست
الا ای سهمگین باد زمستان بیاور برف و جانم زود بستان
مرا مردن میان برف خوشتر ز جور روزگار و خشم دلبر
تنی سنگین و جان سخت روئین بمانده درمیان برف چندین

پاسخ دادن ویس رامین را

سمنبر ویس گفت ای بیوفا رام گرفتار بلا گشتی بفرجام
چنین باشد سر انجام گنهگار شود روزی بدام اندر گرفتار
نبید خورده ناید باز جامت همیدون مرغ جسته باز دامت
بمرو اندر کنون بی خانهٔ تو ز چندین دوستان بیگانهٔ تو
نه هرگز یابی از من خوشی وکام نه اندر مرو یابی جای آرام
پس آن بهتر که بیهوده نگوئی بشوره درگل و سوسن نجوئی
چو از دستت بشد معشوق پیشین بشادی با گل خوشبوی بنشین
ترا چون گل دلارامی نشسته چرا باشد برینسان دل شکسته
سرای موبد و ایوان موبد همایون باد بر مهمان موبد
چنان مهمان با فرهنگ باشد بچون تو جاودانی تنگ باشد
مبادا در سرایش چونتو مهمان که نزوی شرم داری نه زیزدان
مرا از تو دریغ آید همی راه ترا چون آورم در خانهٔ شاه
تو ارزانی نهٔ اکنون بگویم چگونه باشی ارزانی به رویم
ترا هر چند از خانه برانم همی گوئی من اینجا میهمانم
توئی رانده چو از ده روستائی که آن ده را سگالد کد خدائی

چو از خانه برفتی در زمستان ندانستی که باشد برف و باران
چرا این راه را بازی گرفتی نهیب عشق طنّازی گرفتی
نه مروت خانه بد نه ویسه انباز چرا کردی زمستان راه بی ساز
ترا نادان دل تو دشمن آمد چرا از تو ملامت بر من آمد
چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد نه سور
چو نه سالار بودی نه سپهدار دلم را روز و شب بودی نگهدار
کنون تا مهتر و سالار گشتی بیکباره ز من بیزار گشتی
علم از بر زدی از بی نیازی همی کردی بمن افسوس و بازی
کنون از من همی جان تو زخواهی بدی مه در همی نوروز خواهی
چو کام و ناز باشد نه مرائی چو باد و برف باشد بر من آئی
امید از من ببر ای شیر مردان مرا آزاد کن از بهر یزدان

پاسخ دادن رامین ویس را

بپاسخ گفت رامین دلازار مکن ماها مرا چندین میازار
نه بس چندین که از پیشم براندی نه بس آن تیر کم در دل نشاندی
نه بس چندین که آب من ببردی نه بس چندین که ننگم بر شمردی
مزن تیر جفا بر من ازین پیش که کردی سر بسر جان و دلم ریش
چه رنج آید ازین بتّر بروبم که تو گوئی دریغ است از تو کویم
چرا بخشائی از من در گذاری که این ایوان موبد نیست باری
سزد گر سنگدل خواندت دشمن که راه شایگان بخشائی از من
گذار شهر و راه دشمن و دوست ز یار خود ببخشودن نه نیکوست
نه تو گفتی خداوندان فرهنگ بمانند آشتی را جای در جنگ

چرا تو آشتي در دل نداري مگر چون ما سرشت از گل نداري
کنون گر تو نخواهی گشت خشنود وفا رفت از میان و بودنی بود
مرا زیدر بباید رفت ناچار بمانده بیدل و بی صبر و بی یار
ز زلفینت مرا ده یادگاري ز واشامه مرا ده غمگساري
یکی حلقه بمن ده زان دو زنجیر که گیرد جان ورنا و دل پیر
مگر جانم شود رسته ببویت چنان چون گشته تن خسته بکویت
مگر چون جان من یابد رهائي ترا هم دل بگیرد در جدائی
شنیدستم که شب آبستن آید نداند کس کزو فردا چه زاید

پاسخ دادن ویس رامین را

بپاسخ گفت ویس ماه پیکر که از حنظل نشاید کرد شکّر
حریر مهربانی ناید از سنگ نبید ارغواني ناید از منگ
نگردد موم هرگز هیچ آهن نگردد دوست هرگز هیچ دشمن
نگرداند مرا باد تو از پای نه جنباند مرا زور تو از جای
بگفتار تو من خرّم نگردم بدیدار تو من بي غم نگردم
مرا در دل بماند از تو یکی درد که درمانش بافیون نه توان کرد
مرا بر جان فگندی درد و آزار زدودن کی توان آنرا بگفتار
جفاهای تو در گوشم نشستست ره دیگر سخن بر وی ببستست
تو آگندی بدست خویش گوشم سخنهای تو اکنون چون نیوشم
بسی بودم ز روی وصل خندان بسي بودم ز روز هجر گریان
کنون از گریه می آید بخنده که جانم مهر دل را نیست بنده
دلم رو به بد اکنون شیر گشتست که از چون تو حریفی سیر گشتست

فرو مرد آن چراغ بیم و امید
که روشن‌تر بد اندر دل ز خورشید

برفت آن دل که بودی دشمن من
همه خوی دگر شد در تن من

همان چشمی که دیدی رنگ رویت
و یا گوشم شنیدی گفت و گویت

ندانستم که عاشق کور باشد
کجا بختش همیشه شور باشد

همی گویم کنون ای بخت پیروز
کجا بودی نگوئی تا بامروز

تنم را روز فرخنده کنون است
دلم را چشم بیننده کنون است

نخواهم نیز در دام اوفتادن
نخواهم هرگز این در را کشادن

پاسخ دادن رامین ویس را

دگر ره گفت رامین ای سمنبر
دلم را هم تو دادی هم تو می‌بر

چه باشد گر تو از من سیر گشتی
همان کین مرا در دل بکشتی

مرا در دل نیاید از تو سیری
ندارم بر جفا جستن دلیری

ز تو تندی و از من خوش زبانی
ز تو دشنام وز من من مهربانی

بر آزار تو روی از تو نتابم
که من چون تو یکی دیگر نیابم

اگر تو بر کنی یک چشمم از سر
به پیش دستت آرم چشم دیگر

مرا چندین بزشتی نام بردی
چنان دانم که خوبی یاد کردی

مرا نفرین تو چون آفرین است
که گفتارت بگوشم شکرین است

اگرچه در سخن آزار جوئی
ز تندی سر بسر دشنام گوئی

خوش آید هرچه تو گوئی بگوشم
تو گوئی بانگ مطرب می نیوشم

چو تو خامش شوی گویم چه بودی
که دیگر بار آزاری نمودی

بگفتاری زبان را برکشادی
و گرچه مر مرا دشنام دادی

بران گفتار کم در مان نمائی
دلم را هم برو دردی فزائی

اگرچه بینم از تو درد و خواری همی دارم امید رستگاری
همی گویم مگر خوشنود گردی زیان دوستی را سود گردی
کنون گر مرگ جانم در ربودی مرا این درد دل یکباره بودی
اگرچه مرگ جانم را بخستی تنم باری ازین سختی برستی
منم اکنون نگارا چون یکی کس که پیشش شیر باشد پیلش از پس
دلش باشد ز بیم هر دو خسته بلا بر وی ز هر سو راه بسته
گر اینجا ام تو خود با من چنینی که همچون دشمنان با من بکینی
وگر بر گردم از پیشت ندانم که جان از برف و باران چون رهانم
میان این دو بدیاره بماندم ز در بدیاره بیچاره بماندم
اگرچه مرگ باشد آفت تن بچونین جای باشد راحت من
تنم در آب دیده غرقه گشتست جهان بر من چو زلفت حلقه گشتست
دلم داری در آن زلف معنبر ندانم چون روم بیدل از یدر

پاسخ دادن ویس رامین را

جوابش داد ویس ماه رخسار بت زنجیر زلف نوش گفتار
برو رامَا و دل خوش کن بدوری که ما بر دل زدیم آب صبوری
زبان بگشاد پس ویسه دگربار چنین گفتش برامین دلازار
سخن هرچند کم گوئی ترا به ترا هر چند کم بینم مرا به
روانرا رنج بیهوده نمائی که چندین آزموده آزمائی
نه من آشفته روی سست رایم که چندین آزموده آزمایم
بس است این داغ کم بر دل نهادی بس است این چشمه کز چشمم گشادی
اگر صد سال گبر آتش فروزد سرانجامش همان آتش بسوزد

چه ناکس پروری چه گرگ پرور بکوشش به نگردد هیچ بتّر
ترا زین پیش بسیار آزمودم تو گفتی کژدم و مار آزمودم
اگرچه رام بودي در نمایش نمودي گوهر اندر آزمایش
یکی نیمه شد از من زندگانی میان هر دو ننگ جاودانی
بدیگر نیمه خواهم بود دلشاد نخواهم دادن اورا نیز برباد
ازان پیشین وفا کشتن چه دارم که تا زین پس وفایت نیز کارم
نورزم مهر بی مهران ازین پیش که نه دشمن شد ستم بر تن خویش
که نه مادر مرا از بهر تو زاد و یا ایزد مرا یکسر بتو داد
ز بس تیمار ده ساله که بردم و یا اندوه بیهوده که خوردم
وفا زان پیش چون باشد که جستم چه دارم زان وفا جستن بدستم
وفا کردم ز پیش و بد نکردم ازیرا با دلی پر داغ و دردم
همه کس بر جفا گردد پشیمان من آنم کز وفا گشتم بدینسان
وفا آورد چندین رنج بر من که نوشم زهر گشت و دوست دشمن
دلي خود چند باشد تاش چندین رسد آسیب و رنج از مهر وازکین
اگر کوهي بدم از سنگ و آهن نماند ستم کنون یک ذرّه از من
اگر خود راي دارم مهر جوئی بدین دل مهر چون جویم نه گوئی
زبانت مینماید زود سیری و لیکن نیست دل را این دلیري
دلم رسته ز بیم و خسته از رام دگر ره کي نهد در دام تو گام

پاسخ دادن رامین ویس را

دگر باره جوابش داد رامین مرا از چه بر مکش ای ماه چندین
تو این گفتار را حاصل نداری به بیدل صبر ترسم گل نداري

زبانت با دلت راهی ندارد   دلت زین گفته آگاهی ندارد
دلت را در شکیبائی هنر نیست   پس او را زین که میگوئی خبر نیست
تو چون طبلی که بانگ سهمناکست   ولیکن در میانت باد پاکست
زبانت دیگر است و دلت دیگر   که این از حنظل آمد آن زشکّر
خدای من بتا در آسمان نیست   اگر بر من دل تو مهربان نیست
ست   ست
ولیکن بخت من امشب چندین   که چون بد خواه من با من بکین
مرا در برف چون گمراه ماندست   ز من تا مرگ یک ابیراه ماندست
ندارم پیش ازین برجای بودن   نهیب برف و سرما آزمودن
تو نادانی و نشنیدی مگر آن   که از بدخواه بدتر دوست نادان
اگر نادان بود شایسته فرزند   ازو ببرید باید مهر و پیوند
من ایدر در میان برف و سرما   تو در خانه میان خزّو دیبا
همی بینی مرا در حال چونین   همی گوئی سخن های نگارین
چه جای این سخنهای درازاست   چه روز این همه کشّی و ناز است
تو از کشّی سخن نا کرده کوتاه   گلوی من بگیرد مرگ ناگاه
مرا مردن بود در رزمگاهی   که گرد من بود کشته سپاهی
چرا در برف و باران من بمیرم   چرا راه سلامت بر نگیرم
نخواهی مر مرا با تو ستم نیست   چو من باشم مرا دلدار کم نیست
ترا موبد همایون باد در بر   مرا جز تو یکی دلدار دیگر
چو من برگردم از پیشت بدانی   کزین تندی ترا آید زیانی
کنون رفتم تو از من باش بدرود   همی زن این نواگر بگسلد رود
من آن خواهم که تو باشی شکیبا   چه خواهد کور جز دو چشم بینا
تو موبد را و موبد مر ترا باد   بنام نیک خواهان با دل شاد

پاسخ دادن ویس رامین را

همنبر ویس گفتا همچندین باد زما بر تو همیدون آفرین باد
خوش / دل کش
شبت خوش باد و روزت همچو شب دلت کش باد و بختت همچو
من آن شایسته یارم کم تو دیدی که همچون من ندیدی نه شنیدی
نه روشن ماه من بی نور گشتست نه مشکین موی من کافور گشتست
رخم چون ماه روشن هست پر نور به نیکوئی مرا سجده برد حور
نه پیچ زلفگانم گشت بی تاب نه در اندر دهانم گشت بی آب
نه سروین قدّ من گشتست چنبر نه سیمین کوه من گشتست لاغر
گر انگه بود ماه نو رخانم کنون خورشید خوبان جهانم
بچهره آفتاب نیکوانم بغمزه پادشاه جادوانم
رخانم را بود حوران پرستار لبانم را بود رضوان خریدار
گل اندر پیش روی من بود خار چنان چون خار باشد پیش گل خوار
صنوبر پیش بالایم بود چنگ چو گوهر پیش دندانم بود سنگ
منم از خوبرویان شاه شاهان چنان کز دلربائی ماه ماهان
نبرّد کیسه را از خفته طرار چنان چون من ربایم دل ز هشیار
نگیرد شیر گور و یوز آهو چو من گیرم بغمزه جان جادو
ز مویم مویه خیزد دلبران را ز بویم ناله خیزد کافران را
نبودم نزد هرکس خوار مایه چرا گشتم به نزد تو بقایه
اگرچه پیش تو خوار و زبونم ازان یاري که تو داري فزونم
کنونت هم همو بایدت نهٔ من بدان تا ؟ باشد جفت موسن
کنون پیش آمدت این یاوه تدبیر سبک ویران شود شهری بدو میر

کجا دیدی دو تیغ اندر نیامی و یا هم روز و شب اندر مقامی
مرا نادان همی خوانی شگفتست ترا خود پای نادانی گرفتست
دلم گر ابله و نادان نه بودی بچونتو بیوفا پیچان نبودی
وگر نادان بُدم از تو جدایم خداوند ترایم نه ترایم
بجای آور سپاس و شکر یزدان که چون موبد نهٔ هم جفت نادان

رفتن ویس از روزن و تنها ماندن رامین

چو ویسه داد یک یک پاسخ رام بمهر اندر نشد سنگین دلش رام
ز روزن باز گشت و روی بنهفت نگهبانان و دربانانش را گفت
مخسپید امشب و بیدار باشید بپاس اندر همه هشیار باشید
کجا امشب شبی بس سهمناکست جهانرا از همه بیم هلاکست
ز باد تند و هنزاهنز باران همی تازند پنداری سواران
جهان آشفته چون آشفته دریا نوان در موجش این دل کشتی آسا
زمین تند و باد سخت جستن بخواهد هر زمان کشتی شکستن
چو رامین را بگوش آمد زجانان سخن گفتار او با پاسبانان
که امشب سر بسر بیدار باشید بپاس اندر همه هشیار باشید
امید از دیدن جانان ببرّید کجا بادش همه پهلو بدرّید

بازگشتن رامین بخشم از پیش ویس

نیارست ایستادن ایچ برجای که نه دستش همی جنبید و نه پای
عنان رخش را بر تافت ناچار هم از جان گشته نومید و هم از یار
همی شد درمیان برف چون کوه فزون از کوه زیرا بر دل اندوه
همیگفت ایدل اندیشه چه داری اگر دیدی ز یار خویش خواری

بعشق اندر چنین بسیار باشد / همیشه مرد عاشق خوار باشد
اگر زین روزت آمد رستگاری / مکن زین پس بتانرا خواستاری
تو آزادی و هرگز هیچ آزاد / چو بنده بر نتابد جور و بیداد
ازین پس هیچ یار و دوست مگزین / بداغ این پسین معشوق بنشین
بران عمری که گم کردی همی موی / چو زین معشوق یاد آری همی گوی
دریغا رنج رفته روزگارا / که ازیدسان شد دریغی ماند مارا
دریغا آن همه امیدواری / که شد نا چیز چون باد گذاری
دریغا آن همه رنج و تگ و پوی / که در میدان بسر برده نشد گوی
همی گفتم دلا بر گرد ازین راه / که پیش آید ازین پس مرترا چاه
همی گفتم زبانا راز مگشای / نهان دل همه با دوست منمای
که بس خواری نماید دوست مارا / همی دیدم من این روز آشکارا
که چون تو راز بر مردم کشائی / نهانی هرچه هست اورا نمائی
نماید دوست چندان ناز و کشی / که در مهرش نماند هیچ خوشی
ترا به بود خاموشی ز گفتار / بگفتی لاجرم گشتی چنین خوار
چه نیکو داستانی زد یکی دوست / که خاموشی زنادان سخت نیکوست

بخشم رفتن رامین و پشیمان گشتن ویس
از آزردن رامین و فرستادن دایه را ازعقب

شگفتا پر فریبا روزگارا / که چون دارد زبون خویش ما را
گهی دل شاد دارد گاه غمگین / گهی با مهر باشد گاه با کین
بما بازی نماید این نبهره / چنان چون مرد بازیگر بمهره

مگر ما را جز این گوهر نبایست وگر چونین نبودی خود نشایست
تن ما گر نبودی بستهٔ آز نکردی از کژی با هیچ دمساز
نه کس را در جهان گردن نهادی . نه رنجی در جهان بر تن نهادی
ز بند مردمی جستی رهائی نه جستی از بزرگی جز خدائی
چه بودی گر کهرمان بی نیازی یله کردی جهان افسوس و بازی
چنان کاندر میان ویس و رامین بگسترد از پس مهر آن همه کین
چو رامین باز گشت از ویس نومید ز مهر هردو شد ابلیس نومید
پشیمان گشت ویس از کردهٔ خویش دل نالانش گشت آزردهٔ خویش
همی بارید چون ابر بهاری بآب اندر روان همچون سماری
مه رویش ز گریه گشت چون گل ز دود دل همی زد سنگ بر دل
نه بر دل زد که میزد سنگ بر سنگ ز ناله همچو زیر چنگ بر چنگ
همی گفت آه ازین وارونه بختم تو گفتی شاخ اندُه را درختم
چرا تیمار جان خود خریدم بدست خود گلوی خود بریدم
چه بد بود این که کردم با تن خویش چرا گشتم بدینسان دشمن خویش
کنون آتش ز جانم که نشاند کنون خود کرده را درمان که داند
بدایه گفت دایه خیز و منشین نمونه بخت خستهٔ جان من بین
نگر تا هیچ کس را این فتاد است به بخت من ز مادر رود زاد است
مرا آمد بدر بخت وفاگر بزورش باز گردانیدم از در
مرا بر دست جام نوش و من مست بمستی جام را بفگندم از دست
میه باد جفا انگیخت کردم کنون بر من بلا بارید دردم
دو چندان کز هوا بارد همی نم درین شب بر دلم بارد همی غم
منم از خرّمی و عیش گشته چراغ خود بدست خویش کشته

الا ای دایه همچون باد بشتاب نگارین دلبرم را زود دریاب
عنانش گیر و یک ساعت فرود آر بگو ای رفته از پیشم به تیمار
نباشد هیچ کامی بي نهیبی نباشد هیچ عشقی بی عتیبي
بجان اندر عذاب و ناز باشد بعشق اندر امید و آز باشد
جفای تو حقیقت بد به کردار جفاي من مجازی بد به گفتار
نه بینی هیچ مهر مهرجوئي که خود دروی نباشد گفت وگوئي
بران دلبر چرا باشد نیازي که خود با وی نشاید کرد نازی
تو آزرده شدي از من بگفتار من آزرده شدم از تو بکردار
اگر بود از تو آن کردار نیکو چرا بود از من این گفتار آهو
ترا خود همچنین کردار شایست مرا خود بیش وکم گفتن نبایست
بدار ای دایه اورا تا من آیم که خود پوزش چو باید من نمایم

رفتن دایه از عقب رامین

بشد دایه سبک چون مرغ پرّان نه از بادش زیان بد نه ز باران
دلي کز مهر باشد نا شکیبا نه از گرما بترسد نه ز سرما
بره در برف را گلبرگ پنداشت براميں در رسید اورا فرود اشت
سمنبر ویس چون سروي گرازان تن چون برفش اندر برف وباران
فروغ آفتاب آمد ز رویش نسیم نو بهار آمد ز بویش
بتاري شب جهان شد روز روشن میان برف شد چون روی گلشن
خجل شد برف ازان اندام سیمین همیدون باد ازان زلفین مشکین
نه چون اندام او بد برف زیبا چنان زلفین او بُد باد بویا

ز چشمش بر زمین گوهر فشان بود ... ز مویش در هوا عنبر فشان بود
تو گفتی حور بی فرمان رضوان ... بناگاه از بهشت آمد بگیهان
بران تا جان رامین را رهاند ... ز بخت اورا بکام دل رساند
همه کس را به پیچد دل ز آزار ... همه کس را جفا سخت آید از یار
همه کس نام وکام وخویش خواهد ... و گر بسیار دارد بیش خواهد
چنان کا کنون جفای من ترا بود ... ز پیشین این جفای تو مرا بود
دلت را گر جفای من بکین کرد ... جفای تو دلم را آهنین کرد
نگر تا خویشتن را چه پسندی ... بهر کس آن پسند ار هوشمندی
جهان گه دوست باشد گاه دشمن ... گهی بر تو بتابد گاه بر من
اگر دشمن بکامت باشد امروز ... بکام دشمنان باشي تو یکروز
کسی کو چو نتو باشد زشت کردار ... بگه غداري چرا باشد دلا زار
نگر تا تو بجای من چه کردي ... بزشتی نام نیکم چند بردی
بجز کردار نا خوبت که دیدم ... نگر تا چند نا خوبي شنیدم
ز نا خوبی نهادی بار بر بار ... ز بي مهری فزودی کار بر کار
نه بس بود آنکه پیمان را شکستی ... که رفتي باد گر کس مهر بستي
وگر چاره نبود از مهر کشتن ... چنان نامه چه بایستی نوشتن
ز ویس و دایه بیزاري نمودن ... برسوائي و خواری بر فزودن
چه بفزودت ازان زشتی که کردي ... مرا چندین بزشتی بر شمردی
اگر شرمت نبود از ننگ یارت ... همی ترسی نبود از کردگارت
نه با من خوردهٔ صد بار سوگند ... که هرگز نشکنی مهر مرا بند
اگر شاید ترا سوگند خوردن ... پس آن سوگندها بدروغ کردن
چرا از من نشاید باز گفتن ... ترا بد گوهر و بد ساز گفتن

چرا کردی چندین واژونه کردار ... که ننگست از بگویندت بگفتار
تو نشنیدی که شد کردار سردم ... نگویند ز بس گفتار مردم
چو نتوانی ملامتها کشیدن ... نباید جز سلامت بر گزیدن
نگه کن درهمه روزی چو فردات ... مکن بد تا نه بینی بدمکافات
اگر جنگ آوری کیفر بری تو ... و گر کاسه دهی کوزه خوری تو
فزونی گر بگوئی بشنوی تو ... تباهی گر بکاری بدروی تو
مکن دل تنگ برمن کت روانیست ... بهر حالی گناه تو مرا نیست
اگر کشتی کنون بازش درودی ... وگر گفتی کنون پاسخ شنودی
همان دردی که تو مارا نمائی ... روا باشد که تو نیز آزمائی
چندین نازک مباش ای شیرمردان ... بیک باره عنان از ما مگردان
گنه تو کردهٔ خود خشم گیری ... نگوئی تا که دادت این دلیری
تو داور باش و پیدا کن گناهم ... که پوزش من ندانم ازچه خواهم
نگوئی برتن پاکم چه آهوست ... و یا ازموی وزریم چه ناخوبست
هنوزم قدّ چون سروست و چنّار ... هنوزم روی چون ماهست و گلنار
هنوزم هست سنبل عنبر آگین ... هنوزم هست شکّر گوهر آگین
هنوزم بر رخان لاله است ونسرین ... هنوزم در دهان زهره است و پروین
فروغ آفتاب آید ز رویم ... نسیم نو بهار آید ز مویم
چه آهو دیدی اندر من نگوئی ... بجز یکتا دلی و راست گوئی
بگاه دوستداری دوستدارم ... بگاه سازگاری سازگارم
نه با خوبی ز یک مادر بزادم ... نه در آزادگی از یک نزادم
نه شهرو را منم شایسته فرزند ... نه خوبانرا منم زیبا خداوند
مرا در زیر هر موئی بر اندام ... هزاران دل فتادستند در دام

مرا زیبد همیدون نام خوبي که دارد تاب زلفم دام خوبی
گل رویم بود همواره بر بر مر زلفم همه ساله معنبر
اگر روي مرا بیند بهاران فرو ریزد ز شرم از شاخساران
نباشد چون رخانم هیچ گلزار همیشه تازه و خوشبوی و پربار
نه بینی چون لبانم هیچ شکّر بدلها بر رخان و مال خوشتر
گر از مهر و وفایم سیر گشتی بساط دوستی را در نوشتی
جوان مردي کن و پنهان همي دار مکن یکباره یار خویش را خوار
بخشم اندر بکن لختي مدارا مکن بد مهری خویش آشکارا
نه هر کس کو خورد با گوشت نانرا بگردن باز بندد استخوانرا
خرد مند ان کسي را مرد خواند که راز دل نهفتن به تواند
نداند راز او پیراهن او نه موی آگاه باشد در تن او
تو نیز این دشمني در دل همي دار مرا منمای چندین رنج و آزار
مبر از کینه راه شادماني مکش یکباره شمع مهرباني
مبر از مهر چون من دلفروزی مگر مهرم بکار آیدت روزی
جهان هرگز بحالي بر نپاید پس هر روز روز دیگر آید
اگر کین آمدت زان مهر بسیار مگر مهر آید از کینه دگر بار
چنان کاندر پس گرماست سرما دگر ره در پی سرماست گرما

پاسخ دادن رامین ویس را

جوابش داد رامین دلا زار جوابي در خور ایشانرا سزاوار
نگارا هرچه تو کردی بدیدم همیدون هرچه تو گفتي شنیدم
مباد آندل که او خواري نداند ز ناداني در آن خواري بماند

نه آنم من که در خواري ندانم   تن آسوده در خواري بمانم
مرا این راه بد جز دیو ننمود   پشیمانم ازان کم دیو فرمود
به پیمودم بکام دیو راهي   کشیدم رنج و سختي چند گاهي
گمان بردم کزین ره گنج یابم   ندانستم که بی مر رنج یابم
بکوهستان نشسته خرّم و شاد   تن از رنج و دل از اندیشه آزاد
ز چندان خرّمی دل بر گرفتم   چندین راه گران در بر گرفتم
سزاوارم بدین خواری که دیدم   چرا دل زان همه شادی بریدم
کنون گشتم من از کرده پشیمان   ندانم چون بود دردم بدرمان
دل نادان بهوش خویش نازد   بدی سازد کرا نیکی نسازد
مرا دست زمانه گوهری داد   چو بفگندم بجایش اختری داد
دو ماهه راه پیمودم بسختی   بفرجامش چه دیدم شور بختی
مرا فرجام جز چونین نبایست   که گر چونین نبودی خود نشایست
چو کردم با زمانه ناسپاسي   زمانه کرد با من ناشناسی
چو من گفتم که نشناسم ترا چیز   زمانه گفت نشناسم ترا نیز
نکو کردي که از پیشم براندي   بجز طرّار و نادانم نخواندي
دل من گر چنین نادان نبودی   بمهر ناکسان پیچان نبودی
کنون برگرد و اندر من میاویز   چنان چون گفتي از مهرم بپرهیز
که من تاري شدم تا روز محشر   نه پیوندیم ازین پس یک بدیگر
تو خوبانرا خداوندی و سالار   چو خوبی تو توئي گنجور پندار
نه من گفتم که نه تو ماه روئي   نه سیمین بازو و نه مشک موئی
صلف باشد بچشمت جادوانرا   طرب باشد برویت نیکوانرا
تو داری حلقه های مشک برعاج   تو داری از بنفشه ماه برتاج

تو بر دیدار چون خرم بهاری تو بر رخسار چون چینی نگاري
ولیکن گرچه ماه و آفتابی نخواهم گرچندین بر من بتابي
ازین پس گر چه باشد صعب دردم بمیرم نیز گرد تو نگردم
تو داری برلب آب زندگانی که باز آری بتن جان و جوانی
لبم از تشنگی گردد چو رویم بمیرم تشنه آب از تو نجویم
دگر عشق من آتش ماه سوزان نه بینی زین سپس اورا فروزان
هران آتش که باشد سر بسر دود همان بهتر که خاکستر شود زود
بسي آهو بگفتي در تن من دو صد چندانکه گوید دشمن من
کنون آن گفتها کردي فراموش نه دردل جاي آن داري نه درگوش
نه بیني انچه خود کردی زخواری ز من مهر و وفا امید داری
بدان زن مانی ای ماه سمنبر که باشد در کنارش کور دختر
بدیده کوری دختر نه بیند همان داماد بي آهو گزیند
سخن خواهي که خود یکسر توگوئی بنام هر کسی آهو تو جوئي
چه آهو دیدی از من تا تو بودي که چندین خشم و آزارم نمودی
مرا دل سرد گشت از مهرباني چرا چندین مرا بی مهرخواني
ز بد مهری نشان تو بیش داري که بی رحمی و زفتي پیشه داري
اگر هرگز تو روی من ندیدی نه در گیتی نشان من شنیدی
نبایستی چنین بی رحم بودن بگفتار این همه خواری نمودن
اگر یارت نبودم دیرگاهی بدم مرد غریب دور راهی
شب تاریک و من بی چار و بی یار بدست باد و برف اندر گرفتار
گنه را پوزش بسیار کردم هزاران لابه و زنهار کردم
نه از خوبي یکی گفتار بودت نه از نیکي یکي کردار بودت

نه بر درگاه خویشم بار دادی   نه زان سختی مرا زنهار دادی
نه بخشودی ز رنج سخت بر من   همی مرگم سگالیدی چو دشمن
مرا در برف و در باران بماندی   بخواری انگه از پیشم براندی
ز بی رحمی نبودی دستگیرم   بدان تا من به برف اندر بمیرم
اگر روزی ترا رشکی نمودم   بدون مرگ ارزانی نمودم
چه بی شرمی و چه زنهار خواری   که مرگ دوستانرا خوار داری
زنادان خود همی یک حال نیکوست   که نشناسد بدو در دشمن و دوست
گر از مهر دلت خوشنود بودی   ز مرگ من ترا چه سود بودی
ترا سودی نباشد زانچه کردی   بدیدی آن گمان بد که بردی
مرا سودی بزرگ آمد پدیدار. که پیدا گشت غدار از وفادار
کنون کز حال تو آگاه گشتم   دل سنگینت را بد خواه گشتم
وفایت همچو سیمرغست نایاب   که دل بی رحم داری چشم بی خواب
مباد آنکس که او مهر تو ورزد   کجا مهر تو دانگ جو نیرزد
سپاس از کردگار داد گر باد   که جانم را ز بند مهر بکشاد
شوم دیگر نورزم مهر با کس   گل گلبوی زین گیتی مرا بس
شوم تا مرگ باشم پیش او شاه   که او تا مرگ باشد پیش من ماه
اگر گیتی به پیمائی دو صد راه   نه چون او ماه یابی نه چو من شاه
هران گاهی که چون او ماه باشد   سزد ویرا که چون من شاه باشد
چو مارا داد بخت نیک پیوند   بمهر یکدگر باشیم خرسند

پاسخ دادن ویس رامین را

سمنبر ویس گریان و خروشان   دو چشمه خونش از دو چشم جوشان

دریده ماه پیکر جامه در بر فگنده لاله گون واشامه از سر
همي گفت ای مرا چون جان گرامي دلم را کام و کامم را تمامی
توئی بخت مرا همتای رادی تبوئي جان مرا همتای شادي
مدر بر بخت من یکباره پرده مکن جان مرا در مهر برده
درخت خرّمی را شاخ مشکن نمک بر سوخته کمتر پرا گن
اگر من بر تو لختي ناز کردم و یا بر تو زمانی تاز کردم
مجوی از رشک من چندین فسانه مکن یا را جدائي را بهانه
چو شش ماه ازجدائي درد خوردم روا بُد گر زماني ناز کردم
نباشد هیچ هجري بی نهیبي چنان چون هیچ عشقی بی عتیبي
کرا از عشق باشد در دل آتش عتاب دوست باشد بر دلش خوش
عتاب دوستان در وصل و هجران بماند تا بماند جای ایشان
فزوني باد هر روزی نهیبم که هم تیمار من گشت این عتیبم
اگر سنگي ز گردون اندر آید همانا عاشقان را بر سر آید
پشیمانم چرا کردم عتیبي کزان بفزود جانم را نهیبي
گمان بردم که کردم بر تو نازي شد آن ناز مرا بر تو نیازي
اگر سیري نمودم با تو در ناز نگر تا چون ترا جویم همي باز
اگر بودم بناز اندر گنه کار شدم با تو به برف اندر گرفتار
اگر من جلدئ بر تو براندم ازان جلدی کنون خیره بماندم
چو بودم روز شادي با تو دمساز شدم در روز سختي با تو همراز
تو خود داني که با تو بد نکردم کنون از حجّت از تو بر نگردم
کنون دست از عنانت بر نگیرم همي نالم بزاري تا بمیرم
اگر بپذیری ازمن پوزش من نیفزائي به تندي سوزش من

شوم تا مرگ پیش تو پرستار   برم فرمانت چون فرمان دادار
اگر چونین نورزم مهربانی   بریدن آن گهی از من توانی
همه وقتی توان جستن جدائی   و لیکن جست نتوان آشنائی
درخت آسان توان از بن بریدن   و لیکن باز نتوان پیونیدن

پاسخ دادن رامین ویس را

جهان افروز رامین گفت ازین پس   نه پندارم که از من بر خورد کس
نورزم مهر تا خواری نه بینم   ز غم روشن جهان بین را نه بینم
چو باید روز شادی کرم خوردن   کن آزاد خود را بنده کردن
بسا روزا که من دیدم تن خویش   ز بس خواری بکام دشمن خویش
اگر خواري همین آید برویم   سزد گر نیز مهر کس نجویم
بجز دوزخ نباشد هیچ جایم   اگر نیز آزموده آزمایم
منم آزاد و هرگز هیچ آزاد   چو بنده بر نگیرد جور و بیداد
نباشد هیچ بیگانه ستمگر   نباشد هیچ آزاده ستمبر
اگر از روی تو تابانست خورشید   من از خورشید تو ببریدم امید
وگر نایاب باشد در جهان سنگ   بود در شصت من زریکدرم سنگ
بخرم صدمنی بر دل نهم من   مگر زین ننگ ورسوائی رهم من
وگر در زیر وصلت هست صد گنج   نیرزد جستنش با این همه رنج
دل از تن بر کنم گر دل دگر بار   کند مهر تو با مهر دگر یار
اگر زین دل جدا مانم مرا بس   که هرکس راهمی خواهد مرا بس
مگر بخت مرا نیکی درین بود   که امشب مهر تو یکبارهٔ کین بود
بسا کارا کز آغازش بود سخت   سر انجامش به نیکی آورد بخت

بسا کارا کز آغازش بود خوش سرانجامش بود سوزنده آتش
کند دادار گه گه کارها راست چنان کز وی نداند هیچ کس خواست
کنون کار مرا امشب چنان کرد که از خوبی بکام دوستان کرد
برستم زان همه گفتار و پوزش و زان غم خوردن و تیمار و سوزش
چنان بي رنج و بی غم گشت جانم که گوئی من کنون نه زین جهانم
تو گفتی بنده بودم شاه گشتم زمین بودم ز بربر ماه گشتم
نه بینا چشمم اکنون گشت بینا چو نادان بختم اکنون گشت دانا
چو پاي ازدام خواری رسته کردم چه خوش کاری که من امروز کردم
نگر تا تو نه پنداری که دیگر مرا دیدي نه بینی خوار و غم خور
هران کوطبع بگسست ازجهان پاک نیاید هرگز اورا از جهان باک
نه بی رنجی کدامم زندگانی نجویم سود از بیم زیانی
تو نیز ار بخردی و هوشیاری چو من باشی و غم در دل نداری
اگر صد سال دیگر مهر کاریم ازو در دست جز بادی نداریم
خرد ورزي و خرسندی نمائی که خرسندیست مهر پارسائی
اگر صد سال تخم کام کاری بآخر جز پشیمانی نداری

پاسخ دادن ویس رامین را در غایت نیایش و نوازش

سمنبر ویس دست رام در دست زداغ عاشقي بیهوش چون مست
ز بس سرما تنش چون بید لرزان ز نرگس بر سمن یا قوت ریزان
همي گفت ای مرا چون دیده در خور شدم را ماهتابی روز را خور
ز روي دوستی شایسته یاري ز روی نام زیبا شهر یاري

نه بی روي تو خواهم زندگانی   نه بی روی تو جویم کامرانی
بیازردم ترا نیکو نکردم   برین غم حسرت بسیار خوردم
مکش چندین کمان خشم و آزار   میندازم تو چندین تیر تیمار
بیا تا هر دوان دل شاد داریم   به نیکی یکدگر را یاد داریم
حدیث رفته را دیگر نگوئیم   بآب مهر دل ها را بشوئیم
مشو دل تنگ ازین خواری که دیدی   و زان گفتار ها کز من شنیدی
بگیتي نامور تر پادشائي   ببوسه خاک پاي دلربائی
نباشد در عتاب نیکوان جنگ   نه نیز از ناز شان بردن بود ننگ
ببر نازم که جانم هم تو بردي   مدارا کن که غارت هم تو کردی
چه خواهی روز رستاخیز کردن   که خون چون منی داری بگردان
چه روز آید مرا زین روز بدتر   که نهٔ دل بینم اندر بر نه دلبر
چه بودي گر مرا دل یار بودی   و گر دل نیست باری یار بودی
دلم بردي و اکنون رفت خواهي   دل و دلدار هر دو بست خواهی
اگر تو رفت خواهی پس مبر دل   که آتش باردم زین درد بر دل
ترا دل چون دهد جستن جدائی   ز روی من بریدن آشنائي
تو آني کت همی خواندم وفادار   کنون از من شدي یکباره بیزار
دریغا آن همه پیمان که بستی   به بستی باز بیهوده شکستی
دل خودکامم از فرمان برون شد   که داند حال او گفتن که چون شد
کنون ایدر مرا چندین چه داری   خمارین چشم من خونین چه داری
اگر بر گشت خواهی زود برگرد   که سرما بر کشید از جان من گرد
و گر تو بر نگردی ای ممنبر   به همراهي مرا با خویشتن بر
منم با تو بدشخوار و بآسان   اگر تو در رئی یا در خراسان

اگر صد پردهٔ تو بر من بدرّی   به خنجر دستم از دامن ببرّی
بگیرم دامنت با تو بیایم   زمانی بی تو با موبد نشایم
کجا گر من دلی چون کوه دارم   بر اندیشیدن هجرت نیارم
بخواهی رفتن ای خورشید تابان   مرا گمراه ماندن در بیابان
بخواهی بردن آن دیبای صدرنگ   ز رویم رنگ وز تن زور و فرهنگ
چه بی رحمی چه بی مهری چه بی شرم   کزین لابه نشد سنگین دلت نرم
همی گفت این سخنها ویس دلبر   همی راند از دو دیده رود بر بر
دل رامین نشد زان لابه خشنود   زبس سختی تو گفتی آهنین بود
گرو بستند برف و خشم رامین   که نه آن کم شود تا روز ونه این

بازگشتن ویس و دایه از پیش رامین و پشیمان شدن رامین و باز آمدن و با ویس پیوستن و یکجا شدن

چو ویس و دایه نومیدی گرفتند   ز رامین باز گشتند و برفتند
بشد ویس و بشد ماه جهانتاب   دلش پردود و آتش دیده پرآب
هم از سرما تنش لرزنده چون بید   هم از رامین دلش برگشته نومید
همی گفت وای من زین بخت وارون   که گوئی هست با جان منش خون
بکین باجان من چندین ستیزد   که روزی خون من ناگه بریزد
زمن ناکس ترای دایه که دانی   اگر زین پیش ورزم مهربانی
وگر زین پیش باشم مهر پرور   بیا ز انگشت چشم من برآور
چنان بیچاره گشت اندر تنم جان   که می خواهد بریزد خاک پنهان
تن من گر درین حسرت بمیرد   بگیتی هیچ گورش نه پذیرد

کنون کز جان و از جانان بریدم — چه خواهم دید ازین بتر که دیدم
بعشق اندر نهیبی زین بتر نیست — سیاهی را ز پس رنگ دگر نیست
چو ویس دلبر از رامین جدا شد — هوا همچون دمنده اژدها شد
چه رفتن بود وچه زهر هلاهل — که در ساعت ورا بفسرد ازو دل
سیاه ابری بیامد صف بهپیوست — دم دیدار بیننده فرو بست
همی زد برف را بر جسم وبر روی — چنان کاسیمه کش جسم بر اروی (؟)
به بسته راه رامین بی محابا — چو بندد راه کشتی موج دریا
تنش در برف بود ودل در آتش — که با دلبر چرا شد تند و سرکش
پشیمان گشت از گفتار بی بر — ز دیده سیل مرجان ریخت بربر
خروشی ناگهان از وی جدا شد — که گفتی جان و تن از هم رها شد
عنان رخش را چون باد برتافت — همنبر ویس را در راه دریافت
چو مستی بیدل از رخش اندر افتاد — بسان بیدلان عر بست فریاد
همی گفت ایصنم بر من ببخشای — مرا تیمار بر تیمار مفزای
گناه من ز نادانی دو تو شد — که تا نیکو بچشم من نکو شد
من آن زشتی که دانستم بکردم — دو باره آب روی خود ببردم
کنونم نیست با تو چشم دیدار — زبانرا نیست با تو جای گفتار
دلم از شرم تو خستست گوئی — زبانم را گره بستست گوئی
بماندستم کنون بی جای و بی یار — دل از صبر و تن از آرام بیزار
ببرد از ره دلم را دیو بندی — بمهر اندر پدید آورد کندی
زبان از شرم تو خاموش گشته — روان از مهر تو بیهوش گشته
نه در پوزش سخن گفتن توانم — نه بی تو ره بکار خویش دانم
کنون برگشتم از کرده پشیمان — ز من طاعت همیشه از تو فرمان

چنان دلجوی و فرمان بر بوم من   که پیشت کمترین چاکر بوم من
اگر مهر مرا کین آوری بیش   شکافم من به خنجر سینهٔ خویش
بگیرم من ترا در برف دامن   بدارم تا نه تو مانی و نه من
مرا کس نیست جز تو در جهان نیز   چو من زنده نمانم تو همان نیز
بگاه مرگ جویم چون تو یاری   هران گیتی بهم خیزیم آری
اگر شاید که من پیشت بمیرم   چرا در مرگ پای تو نگیرم
هران گاهی که چون تو یار دارم   نهیب روز محشر خوار دارم
مرا هم تو بهشتی هم تو حوری   که جوید در جهان زین هردو دوری
منم با تو تو با من تا بجاوید   نبرّم هرگز از مهر تو امید
همیگفت این سخن دلخستهٔ رامین   روان از دیده بر رخ رود خونین
سخنهای که صد باره بگفتند   دگر باره همان از سر گرفتند
دراز آهنگ شد گفتار ایشان   جهان مانده شگفت از کار ایشان
دل ویسه چو کوهی بود سنگین   رخش برگ بهاری بود رنگین
نه زان گفتار رامین نرم شد سنگ   نه از سرما بهارش گشت بی رنگ
چو تنگ آمد بخاور لشکر شام   برآمد چون درفشی پیکر از بام
دل رامین ز شیدائی بترسید   دل ویسه ز رسوائی بتفسید
کجا رامین شدي از مهر شیدا   همان ویسه شدي از عشق رسوا
چو بام آمد سخنها گشت کوتاه   دل گمراه شان آمد سوی راه
پس انگه دست یکدیگر گرفتند   ز بیم دشمنان در خانه رفتند
سرای و کوشك را درها به بستند   دل از کین و روان از غم بشستند
ز شادی هر دو چون گل برشگفتند   میان قاقم و دیبا بخفتند
تو گوئی آسمانی گشت بستر   درو آن دو سمنبر بد دو پیکر

همه بالین پر از مه بود و پروین همه بستر پر از گلنار و نسرین
ز روي و موی ایشان در شبستان نگارستان بد و خرّم گلستان
نهاده چون دو دیبا روي بر روي چودوزنجیرمشکین موی برموی
چندین بودند یک مه در نیازي نیاسودند روز و شب ز بازي
همیشه راست کرده برنشان تیر بهم آمیخته چون شکّر و شیر
گهی باده ز جام زر گرفتند گهی سرو سهي در بر گرفتند
گهی کافور و گل بر هم نهادند چو خزّ دیبه بر ملحم نهادند
اگرچه بود دلها شان پر آزار به بوسه خواستندش عذر بسیار
نشسته شاه بر اورنگ زرّین نبود آگه زکار ویس و رامین
ندانست او که رامین در سرایش. نشسته روز و شب با دلربایش
همی با او خورد ناب ازیکی جام به تیغ ننگ ببریده سر نام
بیاسوده دل از اندوه گیهان بیا گنده دلش بر عشق جانان
بکام خویش در دام اوفتاده دو گیتي را بیک دلبر بداده
یکی ماهه نشاط و نیک بختي ببرد ازیاد شان شش ماهه سختی
مبادا عشق وگر باد آن چنان باد حال که عاشق باشد ازبخت جوان شاد
چندین عشق و چندین عیش و چندین کم آید مرد عاشق را چندین نال
بعشق اندر چندین فالی بیاید که تا بس کار عشق آسان برآید
بسا روزا که من عشق آزمودم چندین یکروز ازو خرّم نبودم
زمانه زانچه او بر بد بگشتست مگر روز نهیبش درگذشتست

---

*

صلح کردن ویس با رامین و با هم عیش کردن و آشکاره شدن رامین برشاه موبد

چو یک مه ویس و رامین شاد بودند ببـاغ عشق چون شمشاد بودند
جهان خوش گشت و گم شد برف و سرما در آمد پیش باد آهنگ گرما
جهان افروز رامین گفت ما را بموبد گشت باید آشکارا
ز پیش آنکه رازما بداند کجا زین پیش پوزش در نماند
چو این چاره بیندیشید گربز شبی پنهان برون آمد ازان دز
یکی منزل زمین از مرو بگذشت چو روز آمد دگرره باز پس گشت
همی شد بر ره مرو آشکاره بدروازه درون شد یک سواره
هم اندر کرده راه و جامهٔ راه همی شد راست تا پیش شهنشاه
خبر دادند شاهنشاه زا زود که خورشید بزرگي روی بنمود
جهان افروز رامین آمد از راه به پیکر همچو سروی بر سرش ماه
بره آشفته سرما خورده یک چند بفرسوده کمرگاه از کمر بند
چو پیش شاه شد آزاده رامین نمازش را دوتا شد سرو سیمین
شهنشه شاد شد چون روی او دید هم از راه و هم از جایش بپرسید
جهان افروز رامین گفت شاها نکو نامـا بشاهي نیک خواها
ترا جاوید بادا بخت پیروز ز پیروزیت بد خواه تو بد روز
ز هر کامی فزون تر باد کامت به به روزي نکو تر باد نامت
به نیکی روز گارت جاودان باد بشاهی بخت نیکت کامران باد
دلی باید مه از کوه دماوند که بشکیبد ز دیدار خداوند
مرا در کودکی تو پروریدي کنونم سر به پروین بر کشیدي

تو دادستی مرا هم جاه وهم ماه کنونم با یکی همنامور شاه
گر از نا دیدنت بیباک باشم بگوهر دان که من نا پاک باشم
مرا دربان سزد برقبه کیوان اگر باشم بدرگاه تو دربان
چرا از تو شکیبائی نمایم که با درد جدائی بر نیایم
بفرمانت شدم شاها بگرگان تهی کردم که ودستش زگرگان
کهستان را چنان کردم بشمشیر که آهو را همي فرمان برد شیر
ز موصل تا بشام و تا به ارمن شهنشه را نماندست ایچ دشمن
بفر شاه حال من چنانست که پیشم کمترین بنده جهانست
همه چیزي بمن دادست دادار بجز دیدار شاه نام بردار
چو از دیدار شاهنشه جدایم. تو گوئی در دهان اژدهایم
خداي ما که با عدلست ودادست همه‌چیزی بیک بنده ندادست
چو بودم روزوشب سخت آرزومند بجان ۰ افزاي دیدار خداوند
چنین تنها خرامیدم زگوراب شتابان همچو از کهسار سیلاب
براه اندر همی نخچیر کردم چو شیران یکسره تسخیر کردم
کنون تا فرّاین درگاه دیدم بشادی شاه را بر گاه دیدم
دلم باغ بهاران گشت گوئی یکی جانم هزاران گشت گوئي
ز دولت یافتم همواره امید نهادم تخت را بر تاج خورشید
سه مه خواهم به پیش شاه خوردن پس انگه باز عزم راه کردن
وگر کاري جزاین فرمایدم شاه نیابم بهتر از فرمان او راه
چنان فرمان شه را پیش دارم کجا فرمان شه را جان سپارم
من انگه زندگی یابم تنومند که جان بدهم بدیدار خداوند
چو شاهنشاه بشنید این سخن زو سخنهای بهم آورد نیکو

بدو گفت انچه کردي نيک کردي نمودي راستي و شير مردي
مرا ديدار تو باشد دلفروز از و سيري کجا يابم يکي روز
کنون باري زمستانست و سرماست ببايد روز و شب جز رود و مي خواست
چو اندر روزگار نوبهاران ترا در ره بسي باشند ياران
من آيم با تو تا گرگان به نخچير که باشد در بهاران خانه دلگير
کنون بر خيز و بر کن جامهٔ راه بگرمابه شو و رختي دگر خواه
چو رامين باز گشت از پيش اوشاد شهنشاهش بسي خلعت فرستاد
سه ماه آنجا بماند آزاده رامين نديدش جز هواي دل جهان بين
همه آن داد بخشش کو پسنديد نهاني ويس دلبر را همي ديد
به پيروزي هواي دل همي راند هوا از شاه پوشيده همي ماند
هميشه ويسه را ديدي نهاني چنان کز وي نبردي شه گماني

صفت بهار و رفتن شاه موبد بشکار

چو لشکر گاه زد خرم بهاران بدشت جويبار و کوهساران
جهان از خرمي چون بوستان شد زمين از نيکوئي چون آسمان شد
جهان پير ورنا شد دگر بار بنفشه زلف گشت و لاله رخسار
چو گنج خسروان شد روي دلبر زبس ديبا و زر و مشک وگوهر
برعنائي زبان بکشاد بلبل چو مستي عاشق اندر بست غلغل
بنفشه شان دو زلف خرد بشکست چو لالستان رقايه سرخ در بست
عروس گل بيامد از ستاره فلک تا زنده بر تاجش ستاره
ز باران آب گيتي گشت ميگون بغير خاک صحرا گشت گلگون
بدشت آمد ز تيغ کوه نخچير برون آمد بهار از شاخ شبگير

بخوبي باغ همچون دلبران شد بزیبائی درختان اختران شد
هوا نوروز را خلعت بر افگند ز صد گونه گهر بر گل پراگند
نشاط باده خوردن کرد نرگس چوگیتی دید چون شاهانه مجلس
گرفتش جام زرین دست سیمین چنان چون دست خسرو دست شیرین
صبا بردي نسیم بازيّ یار چو بگذشتي بگلزار و سمن زار
هوا کردی نثار زرّ و گوهر چو بگذشتی نسیم گل بر و بر
چنان رخشنده بد پیرامن مرو که گفتی شستری شد دامن مرو
ز باران خرّمی چندان بیفزود که گفتی قطره باران خرّمی بود
بچونین خوش هوا و نغز هنگام که گیتی تازه بود و روز بدرام
شهنشه کرد با دل رای نخچیر که باشد در بهاران خانه دلگیر
سبک لشکر شناسان را فرستاد که و مه را ز لشکر آگهی داد
که ما خواهیم رفتن سوي گرگان گرفتن چند گه گوران و گرگان
پلنگان را در آوردن ز کهسار گوزنان را ز بیشه کردن آوار
سیه‌گوشان و یوزان را کشادن ز آهو هر دوانرا خورده دادن
چو آگه گشت ویس ماه پیکر فتاد اندر دلش سوزنده آذر
چو آگه گشت ویس از رفتن شاه بچشمش گاه تاری گشت چون چاه
بدایه گفت ازین بتّر چه دانی کجا زنده نخواهم زندگانی
منم آن زنده کز جان سیر گشتم بصد جا خستهٔ شمشیر گشتم
بگرگان رفت خواهد شاه موبد که روزش نحس باد و طالعش بد
مرا چون صبر باشد در جدائی ازین اندیشه چون یابم رهائی
دلم با جان بخواهد رفت ناگاه حدیث زندگانی گشت کوتاه
چو فردا راه گیرد مر مرا واي که رخش پاک بر چشمم نهد پای

بهر کامي که بفهد رخش رامين   مرا داغي نهد بر جان شيرين
چو گردم دور ازان شاه جوانان   مرا بيني بره چون ديدبانان
نگهدارم رهش را چون طلايه   ز چشم خويشتن سازم سقايه
گهی از وی غريبان را دهم آب   گهي ياقوت و مرواريد خوشاب
مگر دادار بنيوشد دعائی   بگرداند ز جان من بلائي
بلا مارا نه بتّر باشد از شاه   که بدرايست وبدخويست وبدخواه
مگر يابم ز دست او رهائی   نيابم هر زمان درد جدائی
کنون اي دايه رو تا پيش رامين   بگو حالم که چونين است وچونين
بگو او را که ای جان و دل من   مرا ايدر مهل در کام دشمن
بدان تا خود چه خواهد کرد با من   بکام دوستان يا کام دشمن
اگر فردا بخواهد رفت با شاه   بخواهد رفت دل با او به همراه
بگو با اينهمه داغ جدائي   کجا زنده بمانم تا تو آئی
نگر تا روي را از من نتابي   کجا آئی مرا زنده نيابي
ز بهر آنکه تا ماني به خانه   بدست آور ز گيتی يک بهانه
مرو با شاه و ايدر باش خرّم   تو بي غم باش و اورا دار در غم
ترا بايد که باشد نيک بختي   مر او را سال ومه کوری و سختي
بشد دايه هم انگه پيش رامين   نمک کرد از سخن بر ريش رامين
پيام ويس يک يك گفت با رام   تو گفتي نار کي بود آن نه پيغام
گرفت از غم دل رامين طپيدن   سرشك غم ز مژگانش دويدن
زماني در جوابش زار بگريست   ز بهر آنکه در زاری همی زيست
گهي رنج و گهي درد وگهي بيم   ز بيم جان هميشه دل بدو نيم
پس انگه گفت با دايه که موبد   ازين نه نيک با من گفت و نه بد

نه خود گفت و نه آگاهي فرستاد   مگر او را فراموش گشتم از یاد
گر ایدون کم بفرماید برفتن   بهانه انگهی شاید گرفتن
چو او شد من بمرو اندر بپایم   بهانه سازم انگه درد پایم
مرا پوزش بود تا کردن راه   کنم شه را همی از دردم آگاه
مرا نخچیر باشد رامش افزای   ولیکن راه نتوان کرد بی پای
گمان بردم که باشد شهریارم   که من خود دردمند و زار وارم
ازین رویم نداد آگاهی از راه   بماندم لاجرم بی گاه و بی شاه
مرا گر راست آید این گمانی   بماندم در بهشت جاودانی
چو دایه ویس را زین آگاهی داد   تو گفتي مژدهٔ شاهنشهی داد
چو گردون کوه را استام زر داد   زمین را نیز فرشی پر گهر داد
خروش آمد ز دز روئینه خم را   درای و نای و کوس و گاودم را
بجوشیدند گردان و سواران   چو از شاخ درختان نوبهاران
همی آمد ز مرو انبوه لشکر   چنان کز ژرف دریا موج منکر
به پیش شاه شد آزاده رامین   نکرده ساز ره بر رسم و آئین
شهنشه پیش گردان دلاور   بدو گفت این چه نیرنگ است دیگر
چرا بی ساز رفتن آمدستي   دگر باره مگر نالان شدستی
برو بستان ز گنجور انچه باید   که ما را صید بی تو خوش نیاید
بشد رامین ز پیش شاه نا کام   چو ماهی کش بود افتاده در دام
چو رامین راه گرگان را کمر بست   تو گفتی گرگ ویسه را جگر خست
بناکامی براه افتاد رامین   جگر خسته به تیر و دل بزوبین
چو آگه گشت ویس از رفتن رام   برفت از جان او یکباره آرام
غریوان با دل سوزان همي گفت   نوای زار از نادیدن جفت

چرا تیمار پنهانی بدارم چرا یاقوت بر رویم نبارم
دلی خو کرده در شادی و در ناز کنون چون کبک شد در چنگل باز
نیابم یار چون یار نخستین نه یک معشوق چون معشوق پیشین
مرا بی دوست خامش بودن آهوست گرستن بر جدائی سخت نیکوست
سخن شد خون دیده چون زبانم همی گوید همه کس را نهانم
اگر باور نداری دایه دردم ببین این اشك سرخ و روی زردم
ز جان خویش نالم نه ز دلبر که دلبر رفت واو چون ماند ایدر
بیک دل چون کشم این رنج و تیمار که باشد زو همه دلها گرانبار
دل بی صبر چون آرام یابد که با صبر این بلا هم بر نتابد
چو رامین را بدید از گوشهٔ بام براه افتاده با موبد بناکام
میانی چون کناغ پرنیانی برو بسته کمربند کیانی
غبار راه بر زلفش نشسته بداغ دوست رنگ از رخ گسسته
نگار خویشتن را کرده بدرود چو گمره در کویر و غرقه در رود
دل ویسه ز دیدارش بر آشفت دران آشفتگی با دل همی گفت
درود از من سوار لشکری را درود از من نگار سعتری را
درود از من رفیق مهربان را درود از من امیر نیکوان را
مرا بدرود نا کرده برفتی همانا دل ز مهرم بر گرفتی
تو با لشکر برفتی وای جانم که آمد لشکری از اندهانم
به بستم دل بصد زنجیر پولاد همه بگسست وبا تو در ره افتاد
اگر جانم بماند در جدائی بمانم در جدائی تا تو آئی
فرستم میغها از دود جانم برون اندازم این روز نهانم
کنم پر آب و سبزی جایگاهت بداران گرد بنشانم ز راهت

کجا روی تو باشد نو بهاران بهاران را بباید ابر و باران
چو رامین رفت یك منزل ازان راه نبود از بیدلی از راه آگاه
ز بس اندیشهاکش بود در دل نبود آگاه تا آمد بمنزل
براه اندر همی نالید هموار نباشد بس عجب ناله ز بیمار
بناله در سخنهای همی گفت که گوید آنکه تنها ماند از جفت
شبی چونان بدیدم در زمانه که بوسه تیر بود و دل نشانه
کنون روزی همی بینم چو امروز که آهو گشت جانم عشق تو یوز
کجا شد خرّمی و ناز دوشین بعقیق شکّرین و دُرّ نوشین
ز روی دوست بر رویم گلستان شب تاریك ازو چون روز رخشان
شبی چونان بدیده دید کانم چنین روزی بدیدن چون توانم
نه روز است اینکه آتش گاه جانست بلای روزگار عاشقانست
همانا گر بیاید دهر کیّال نه بنماید ازین یك روز صد سال
چو شاهنشه فرود آمد به منزل به پیش شاه شد رامین بیدل
هزاران گونه بر رویش گوا بود که اورا صبر و هوش از تن جدا بود
نه رامش کرد با شاه و نه می خواست بهانه کرد بیماری و برخاست
ازان پس دور شد تا شب چنین بود دلش گفتی که با جانش بکین بود
روان پر درد و رخ پر گرد بودش همه تن دل همه دل درد بودش

زاری کردن ویس در فراق رامین

چو رامین دور گشت از ویس دل بند نشاط و کام ازو ببرید پیوند
همیشه ماه بود انگاه شد خور چو زرد و چو بی خواب و بی خور
نیاسود از حدیث و یاد رامین نگارین رخ بخون کرده نگارین

بدایه گفت دایه چارهٔ ساز　که رفته یار بد مهر آیدم باز
ز مهرای دایه بر جانم ببخشای　مرا راهی بوصل دوست بنمای
که من با این بلا طاقت ندارم　شکیب و صبر این فرقت ندارم
ز من بنیوش دایه داستانم　که چون آب روان آن بر تو خوانم
بدادم دل بنادانی ز دستم　کنون از بیدلی گوئی که مستم
چنین مست از شراب یار گشتم　چنین در مانده و غمخوار گشتم
مکن زین بیدلی بر من ملامت　که خود برخاست از جانم سلامت
یکی آتش زعشق اندر من افتاد　مرا در دل ترا در دامن افتاد
به پیش آب مر آتش زبون گشت　مرا از آب این آتش فزون گشت
کنون روز ست ووقت چاشتگاهست　بچشمم چون شب تاری سیاهست
مرا روز از رخان دوست باشد　که درمان از رخان دوست باشد
همی تا هجر آن دل سوز بینم　نه درمان یابم و نه روز بینم
همی ریزد زبر بر سیل باران　که دید آتش فزاینده زباران
شب من دوش همچونان که گفتم　مگر بر سوزن و بر خار خفتم
ندانم بر سر من چه نبشتست　که کار بخت با من سخت زشتست
شوم در دشت گردم چون شبانان　نگردم نیز گرد مهربانان
فراوان بخت خود را آزمودم　ازو جز خستهٔ و غمگین نبودم
تباهی روزگار خود فزایم　چو چیز آزموده آزمایم
شنیدی داستان من سراسر　کنون درمان کارم چیست بنگر

جواب دادن دایه ویس را

جوابش داد دایه گفت هرگز　نباید بودن اندر کار عاجز

ازین گریهٔ وزین ناله چه آید　جز آن کت غم بغم درمی فزاید
همه ساله چنین در رنج و دردی　بغم خوردن قرارم را ببردی
همالان تو در شادي و نازانند　بکام دل همي گردن فراز اند
جهان از بهر جان خویش باید　همه دارو ز بهر ریش باید
ترا دادست یزدان پادشائی　ز نیکو نامي و فرمان روائی
ترا هم ریش وهم دارو بدستست　چرا درد تو از دارو گذشتست
چو شهرو داری اندر خانه مادر　چو ویرو یاور و فرّخ برادر
چو رامین یار و شایسته بیاری　سزای خسروی و شهر یاری
همه گنجست آگنده بگوهر　همه بنشست با بسیار لشکر
بزرگي را همین باشد بهانه　بزرگی جوي و کم کن این فسانه
تو موبد را بسی زشتی نمودي　همیدون چند بارش آزمودی
بس اکنون چارهٔ درمان خود جوي　که هم تخم است و هم آبست وهم جوي
ز پیش آنکه موبد دست یابد　ز کین دل بخون ما شتابد
که او را دل زماهر دو بکین است　بکین ما چون شیر اندر کمین است
تو در دل کن که او یک روز ناگاه　چو ره یابد بیاید از کمین گاه
نیابي تو همین بهتر ز رامین　بسر برنه مر او را تاج زرّین
تو با تو باش تا او شاه باشد　هم او با تو چو خور با ماه باشد
مدارا با خرد بسیار کردی　ز مهر دل بلا بسیار خوردی
نخستین یاورت باید فراوان　پس آنگه نامور بگزیده شاهان
که شاهان پاک با موبد بکین اند　همه رامین و ویرو را گزینند
کنون چاره بدست آور بدانش　که این اندوه ها گردد برامش
کنون کن گر توانی کرد کاری　کزین بهتر نیابی روزگاری

بمرو اندر نه شاهست و نه لشکر   تو داری گنج شاهنشاه یکسر
چه مایه رنج بر دست او برین گنج   کنون تو یافتی همواره بی رنج
ز پیش آنکه او از تو خورد شام   تو بروی چاشت خور تا تو بری نام
گر این تدبیر خواهی کرد منشین   ز حال خویش نامه کن برامین
بگویش تا ز موبد باز گردد   برفتن باد را همباز گردد
چو او آید یکی چاره بسازیم   که موبد را به بدروزی بتازیم
چو بشنید این سخن ویس سمنبوی   بر آمد لالهٔ خودروش از روی
چو ویس دلبر از دایه چنان دید   بدل گفتار اورا خوش پسندید

نامه نوشتن ویس رامین را

حریر و مشک و عنبر خواست و خامه   ز درد دل برامین کرد نامه
یکی نامه نوشت از سوی رامین   بدو در آشکارا مهر و هم کین
سخن در نامه آزاری چنان بود   که خون از حرفهای اوچکان بود
الا ای مهربان و مهر پرور   چنان کن نامه نزد یار دلبر
ز یار مهربان عاشق زار   بیار سنگدل و ز مهر بیزار
ز بیدل بندهٔ بی خواب و بی خور   سپرده دل بشاهی چون مه و خور
کجا این نامه گر خوانی تو بر سنگ   ز سنگ آید بگوشت نالهٔ چنگ
ز نالان عاشقی بیمار و مهجور   بکام دشمنان وز کام دل دور
ز بیجان کهتری سوزان بر آتش   جهانش تیره گشته بخت سرکش
ز گریان چاکری بد بخت مسکین   روان از دیدگانش سیل خونین
ز بیدل خستهٔ خسته روانی   عقیقین دیدهٔ زرّین رخانی
نژندی درد مندی مستمندی   شده بر تنش هر موئی چو بندی

نزاری دلفگاری بیقراری ز هر چشمش رونده رود باری
بخت
نوشتم نامه از حالی چندین سخت که چون من نیست اکنون هیچ بد
تنم بیجان و چشمم زار و گریان دلم بر آتش تیمار بریان
تنم چون شمع سوزان اشک ریزان چو ابر تیره از دل دود خیزان
بلا را مونسم غم را رفیقم بدریای جدائی در غریقم
فراق آمد همه راز نهانم بخونابه نوشتن بر رخانم
چه مسکینم که گریم زار چندین یکی دستم بدل دیگر ببالین
عقیقین لبم پیروز گشته جهان بر حال من دلسوز گشته
یکی چشم و هزار ابر گهر بار یکی جان و هزاران گونه تیمار
رخان من یکی آتش برافروخت که صبرم رابدل اندرهمی سوخت
بدان دستی که این نامه نوشتم نشاط و خرّمی را در نوشتم
تنم بگداخت از بس رنج دیدن دلم بگریخت ازبس غم کشیدن
چو دریا کرد چشمم را ز بس آب کنون درآب چشمم غرقه شد خواب
چو جای خویش را پر آب یابم بآب اندر چگونه خواب یابم
همی تا دور ماندستم ز رویت ز باریکی نمانم جز بمویت
ز گیتی چون توانم کام جستن که جانم رانه دل ماندست ونه تن
چرا پنهان کنی آن روی چون خور که چون جان و روانم بود در خور
مرا ایدر بدین زاری بماندی سرشک از دیدگانم بر فشاندی
بروز اندهگسارم آفتاب است که چون رخسارتوبانور وتاب است
بشب اندهگسارم اختراننند که چون بینم بدندان تو مانند
خطا گفتم نه آن اندوه دارم که باشد هر کسی .اندهگسارم
اگر رنج مرا کوه آزماید بجای آب ازو جز خون نیاید

نصیحت می کنندم دوستانم   ملامت می کنندم دشمنانم
ز بس کردن نصیحت باملامت   مرا کردند در گیتی علامت
است
نه مهر است این که اندہ بار میغ   نه هجر است این که زهر آلود تیغ است
چرا مردم دل اندر مهر بندند   چرا این بد بجان خود پسندند
بسا روزا که خندیدم بریشان   کنون گشتم ز خندیدن پشیمان
بخندیدم بریشان همچو دشمن   کنون ایشان همی گریند بر من
کنون بالاي سروینم دوتا شد   گل رخسارگانم کهربا شد
اگر دوتا شود شاخ گران بار   تنم دوتا شدست از بار بسیار
به پیکر چون کمان گشتم خمیده   چو زه بر تن کشیده خون دیده
مرا ایدر بدین زاری بماندی   برفتی رخش فرقت را براندي
غباری کز سم رخشت بجستست   بجای سرمه درچشمم نشستست
خیال روی تو در دیدگانم   همی گرید ز راه دیده جانم
مرا گویند بیهوده چه نالی   که از بسیار نالیدن چو نالي
بروز رفته ماند یار رفته   چرا داري بدل تیمار رفته
فتست
شب است اکنون که خورشیدم بر   جهان همواره تاریکی گرفتست
روا باشد که بنشینم بامید   که باز آید نگارم بام خورشید
بهار رفته باز آید بنوروز   بهارم نیز باز آید یکي روز
نگارا سرو قدا ماه رویا   سوارا شیر گیرا نام جویا
من اندر مهر آن بودم که دانی   که دادم جان و دل در مهربانی
یکی موي تو بر من آن چنانست   که صد باره گرامی تر زجانست
ترا خواهم نخواهم پاک جانرا   ترا جویم نجویم این جهانرا
مرا در مهر بسیار آزمودی   به مهر اندر ز من خوشنود بودی

کنون اندر وفاي تو همانم گوا دارم ز خونین دیدگانم
اگر نه در وفاي من یقینی بیا تا این گواهانرا به بینی
بیا تا روی من بینی چو دینار بران دینار کرده دُرّ شهوار
بیا تا مهر من بینی بر افزون شده میل دلم ز اندازه بیرون
بیا تا چشم من بینی چو جیحون جهان را از هردو جیحونم پراز خون
بیا تا قدّ من بینی خمیده نشاط از من من از مردم رمیده
بیا تا بخت من بینی چنان زار که مانم راست بر صد ساله بیمار
اگر نه زود نزد من شتابی چو باز آئی مرا زنده نیابی
چو این نامه بخوانی باز گردی سه روزه ره بروزي در نوردي
ز دادار این همی خواهم شب و روز که رویت باز بینم ای دلفروز
اگر جانم بگیرد رنج و دردم ز داغ عاشقی دیوانه گردم
درود از من فزون از قطره باران بران ماه من و شاه سواران
درود از من فزون از آب دریا بر آن خورشید چهر سرو بالا
خدایا جان من بگذار چندان که بینم روی او انگاه بستان
که با این داغ اگر جانم برآید ز درد جان من گیتی برآید
چو ویس دلبراز نامه بپرداخت نوندی را همانگه سوی او تاخت
ز نزدیکان او گوئی دلاور بشد بر کوهه کوهی تکاور
که چون کرگس بکوهان برگذشتی بیابانرا چو نامه در نوشتی
نه شب خفت ونه روز آسود در راه براهین برد چونین نامهٔ ماه

رسیدن نامهٔ ویس براهین

چو رامین نامهٔ سرو روان دید تو گفتی صورت بخت جوان دید

ببوسیدش بدو یاقوت شکّر نهادش بردو گلنار و دو عبهر
چو بند نامه بگشاد و فرو خواند ز دیده سیل بر بیجاده می‌راند
بر آمد دود بی صبری ز جانش ببارید آب حسرت بر رخانش
سخنهای بگفت از جان پرتاب که شاید گر نویسندش بزر آب
دلا تاکی روا داری چندین حال که از غم ماه بینی وز بلا سال
دلا آنکس که بزم و کام جوید نه با فرهنگ و با آرام جوید
نترسد بیدل از شمشیر برّان نه از پیل دمان و شیر غرّان
نه از برف و دمه نز موج دریا نه از باران نه از گرما نه سرما
دلا گر عاشقی چندین چه ترسی ز هر کس چارهٔ و درمان چه پرسی
ز تو فریاد و زاری که نیوشد چو تو خود را نکوشی پس که کوشد
بسر باز افگن این بار گران را ز دل بیرون کن ایدل این وآنرا
اگر یک روز باشد شادخوری یکی سالت بود تیمارداری
کنون یا بند بربایدکشادن ویا یکباره سر بر خط نهادن
نیابم بهتر از دستم برادر برادر را به از شمشیر یاور
نه مردم گر کنم زین پس مدارا بما تا گردد این راز آشکارا
جهان جز مرگ پیش من چه آرد بجز شمشیر بر جانم چه بارد
ز دشمن کی حذر جوید هنرجوی ز دریا کی به پرهیزد گهرجوی است
بدریا در گهر جفت نهنگ است چه نوش اندر دهان جفت شرنگ
شراب و جام را کامست شمشیر چو راه خرّمی در بیشهٔ شیر
ز شیران برگذر و ز جام خور می که دی مه را بود نوروز در پی
ز آسانی نیاید شادکامی ز بی رنجی نیاید نیکنامی
فراوان رنج بیند دام داری بدشت و کوه تا گیرد شکاری

شکاری نیست چون شاهیّ و فرمان پس آنرا چون بگیرد مرد آسان
مرا در پیش شاهی چون شکاریست چو دلبر ویس مه پیکر نگاریست

مشورت کردن رامین با خود در عشق ویس

چرا با بخت خود چندین ستیزم چرا آبی برین آتش نریزم
چرا این دام را برهم ندرّم درخت ننگ را از بُن نه بُرّم
من اندر دام و یارم نیز در دام نهاده دل برنج و درد ناکام
ولیکن چیزها را جایگاهست همیدون کارها را وقت و گاهست
شکوفه گوهر آید ماه نیسان بدی مه بر درختان یافت نتوان
مگر روز بلا اکنون سر آمد برفت آن روز و روز دیگر آمد
گذشت از رنج ماه و ماه سختی کنون آمد بهار نیک بختی
چو رامین گفت زینسان چند گفتار بدرد دل همی پیچید چون مار
تنش در راه بود و دل بر ویس بچشم اندر بمانده پیکر ویس
قرارش مانده بود و صبر تا شب ز درد دل نشسته گرد بر لب
بخاور بود چشمش تا کی آید سپاه شب که راهش بر گشاید
چو دود شب بر آمد ز آتش روز فکر بنوشت خیره مفرش روز
چو شد بر پشت اشقر آفتابش پدید آمد نشان ماهتابش
ز لشکرگه براه افتاد رامین ندیدش هیچکس جز ماه و پروین
رسول ویس پیشش با چهل کس که بودی هر یکی با لشکری بس
گهی تازان گهی پویان چو گرگان بیک هفته بمرو آمد ز گرگان

آمدن رامین از گرگان بمرو

چو رامین از بیابان رفت بیرون نماندش رنج ره یکروزه افزون

رسول ویس را از ره گسی کرد ز بهر ویس اندرزش بسی کرد
که اورا آگهي از ما نهان ده که راز دوست از دشمن نهان به
مگو این راز جز با ویس و دایه که خود دایه است مارا سود و مایه
بگو این بار کار ما چنان شد که اندر هر زباني داستان شد
نشاید دید ازین پس روی موبد وگر بینم سزاوارم بهر بد
تو فردا شب بدر در باش هشیار ز شب یك نیمه رفته گوش میدار
بگو جائی که من پیش تو آیم به پیروزی ترا راهي نمایم
نهان دار این سخن تا من رسیدن که پس پرده که من خواهم دریدن
فرستاده بشد از پیش رامین براه اندر شتابان تر ز شاهین
پس انگه سیمبر ویس گل اندام بمرو اندر کهن روز و شب آرام
همیدون گنج های شاه گربز نهاده بود همواره دران دز
سپهبد زرد نامی کوتوالش که بیش از مال موبد بود مالش
گزین شاه و دستور برادر بگنج و خواسته قارون دیگر
نگهبان بود ویس دلستان را همیدون داده فرمان جهان را
فرستاده چو باد آمد ز گرگان ز دروازه شد اندر مرو پنهان
پس آنگه چون زنان پوشیده چادر به پیش ویس بانو شد سراسر
کجا خود ویس را آئین چنان بود که هر روزش یکی سور زمان بود
زنان مهتران زي او شدندي بشادي هفتهٔ با او بُدندي
برین نیرنگ زیبا مرد جادوی نهان از زرد شد تا پیش بانوی
بگفتش سر بسر پیغام رامین بسان درّ و شکّر خوب و شیرین
که داند گفت چون بُد شادیِ ویس ز مرد چاره گر آزادیِ ویس
تو گفتي مفلسي گنج روان یافت و یا مرده دگر باره روان یافت

همانگه سوی دربان کس فرستاد که بختم دوش درخواب آگهی داد
که ویرو یافت لختی درد وسختی کنون آمدش حال تندرستی
بآتشگاه خواهم رفت امروز بکار نیک بودن آتش افروز
خورش بفزایم آتش را به بخشش بپاکیّ و به نیکیّ و برامش
سپهبد زرد گفتش همچنین کن همیشه نام نیک وکار دین کن
همان گه ویس شد با دوستداران زنان مهتران و پیش کاران
بدروازه بآتش گاه جمشید که بود از کرد هاي شاه جمشید
چه مایه زرّ و گوهر را برافشاند چه مایه سیل سیم و زرز کف راند
چه مایه ریخت خون گوسفندان به بخشید آن همه بر مستمندان
چو شب برروي گردون سایه گسترد برندی رفت و رامین را بیاورد
ز بیگانه تهی کردند ایوان ز بون مشتري شد ماه و کیوان
بماند آن روز در گیتي نهفته نیامد باد در شاخ شگفته
اگرچه کار باشد سهمگین سخت بآسانی برآید چون بود بخت
چنان چون ویس ورامین رابرآمد درخت ناز و شادی را برآمد
زنان یکسر زنزدیکان برفتند همان بیگانگان از دز برفتند
کسان ویس با رامین بماندند همانگه جنگیان را بر نشاندند
چهل تا مرد گردان دلاور کشیده چون زنان در روي چادر
برین چاره زدروازه برفتند ز آتش گاه راه دز گرفتند
گروهی پیش ایشان شمع داران گروهی خادمان و پیش کاران
همي راندند مردم را ز راهش نهفته ماند ازین چاره گناهش
برین نیرنگ رامین را بدز برد نهفته زیر چادر با چهل گرد
چو در دز شد ره دروازه بستند به باره پاسبانان بر نشستند

خروش رهاي و هوئی بر کشیدند سراي ویس پر دشمن بدیدند
چوشب تاریک شد چون جان بی مهر تو گفتی درد قیر اندود بر چهر
هوا از قعر دریا تیره تر شد فلک چون قعر دریا پر گهر شد
بر آمد لشکر گردون زخاور چنان کامد ز تاریکی سکندر
دلیران از کمین بیرون دویدند چو برگ مورد خنجر بر کشیدند
چو سوزان آتش اندر دز فتادند همه شمشیر در مردم نهادند
چو خفته کش پلنگ آید ببالین ببالین برادر رفت رامین

کشتن رامین زرد را بجنگ

بجست از خواب زرد و تیغ بر داشت کجا چون شیر در کوشش هنر داشت
برو زد بانگ چون شیر دمنده بدشت اندر یکی تیغ برنده
چو پیلی مست با رامین در آویخت بیامد مرگ و با جانش در آمیخت
مر اورا گفت رامین تیغ بفکن که بر جانت گزندي ناید از من
منم رامین ترا کهتر برادر منه جانرا ز بهر کین برآذر
بیفکن تیغ دست بند را ده که بند از مرگ و از کشتن ترا به
سپهبد چون شنید آواز رامین بزشتی برد نام نیک رامین (؟)
برامین تاخت چون شیر دژ آگاه بزد شمشیر بر تارکش ناگاه
بدو گفت ای بد وازونه اختر پدید آوردي آن کت بود گوهر
همی دانستم از تو پیش ازین من که تو هستی شهنشه را چو دشمن
ز دل مارا بدی دشمن همیشه کنون خود دشمنی کردي تو پیشه
چو من بایب کنونت زینهاری که افتاده بشهر و شهریاري
بود دشخوار بر تو کار شاهی نیابي در زمانه انچه خواهي

بگفت این و براميں تاخت ناگاه   گرفته تيغ چون شير دژ آگاه
چو راميں آن درخش تيغ او ديد   همان در كينه باري ميغ او ديد
سپر در روي زرد آهنگ او كرد   بر آورد آن برنده تيغ را زرد
بزد بر تارک رامينه شمشير   كه با رامين نبُد رو باه او شير
سبک رامين سپر آورد در سر   يكي نيمه سپر بفگند خنجر
بزد رامينه تيغي بر سر زرد   چنان زخم آمد از دست چنان مرد
سرش يک نيمه با دستش بيفگند   ز خونش سرخ گل بر گل پراگند
چو كشته گشت آن زرد نگون بخت   شد اندر دز نبرد ديگران سخت
شبي تيره بُد و رامين نه آگاه   كه كشته شد بدستش زرد ناگاه
چنان دانست كز پيشش رميدست   و يا از تيغ او زخمي رسيدست
برو بگذشت با تيغي چو الماس   دهاني ديده تيره همچو انفاس
شب تاريک از جان بد انديش   نه از پس ديد رامين و نه از پيش
فرو ماند او يكي ساعت بران جاي   جهان پر بانگ كوس و ناله ناي
خروش و نعرهٔ مردان گربز   همي شد تا بايوان اندران دز
نيامد ماه چرخ از ابر بيرون   ز بيم آنكه بر رويش چكد خون
بهر بامي فگنده كشتهٔ بود   بهر كوئي ز كُشته پشتهٔ بود
بسا كز بارهٔ آن دز بجستند   ز بيم مرگ وز دي هم برستند
بسا كز كين دل بيكار كردند   ز بهر ويس هم جانرا نبردند
زمانه بود آن شب بردو آئين   شب بد خواه بود و روز رامين
شبي رنگش سيه همچون زمانه   براميں داد نام جاودانه
جهان را هرچه بيني همچنين است   بزير نوش و مهرش زهر و كين است

گلش با خار و نازش باغمانست هوا با رنج و سودش بازیانست
چو رامین دیدویرا کشته برخاک همانا جامه‌را بر سینه‌زد چاک
همی گفت آوخ ای فرّخ برادر سوا با جان و با دیده برابر
به خنجر باد دست او بریده بزوبین باد ناف وی دریده
چرا چونتو برادر را بکشتم که بشکستم بدست خویش دستم
اگر یابم هزاران گنج و گوهر کجا یابم دگر چونتو برادر
چو رامین مویه برکشته بسی کرد همان بی سود اندوهش بسی خورد
نه جاي مویه بود وکُرم خوردن که جای رزم بود و نام کردن
چوزرد ازشوربختی بی‌روان گشت رمه درپیش گرگان بی شبان گشت
شبي بود آن شب ازشبهای نامی چو مهر ویس رامین را گرامی
جهان افروز رامین بامدادان به بخت خویش خرّم بودوشادان
چو روز آمد به بخت شاه رامین بدز بستند از شاهیش آئین

گریختن ویس ورامین وخزینهٔ موبد با خود بردن

نشسته آشکارا با دلارام دلش خودرایي گشته‌بخت خود کام
پس انگه گرد کرد از شهر یکسر بروزي هرچه اشتر بود و استر
سراسر گنجهای شاه گربز نهاده بود یکباره دران دز
سراسر گنجهای شاه برداشت ازان یکدشنه‌درگنجش نه بگذاشت
بمرو اندر درنگش بود دو روز براه افتاد با یار دلفروز
نشانده ویس را در مهد زرّین چو مه پیرامن کیوان و پروین
شتر درپیش و اشتر ده هزاري بزر دینار و گوهر را سماري
همی آمد براه اندر شتابان گرفته روز و شب راه بیابان

BIBLIOTHECA INDICA;

A

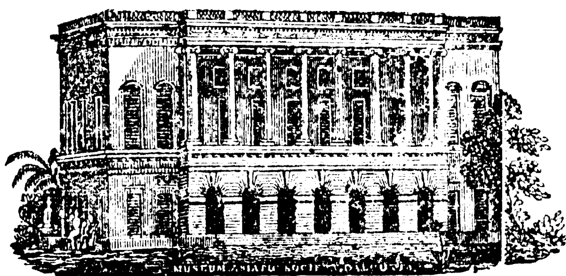
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

New Series—No. 53.



ویس و رامین

WIS, O, RÁMÍN

AN ANCIENT PERSIAN POEM

BY

FAKR AL-DIN, AS'AD AL-ASTARABADI,
AL-FAKHRI, AL-GURGANI

EDITED BY

CAPTAIN W. NASSAU LEES, LLD. AND MUNSHI
AHMAD ALI

FASCICULUS 4

1864.

Printed at the College Press.

بیك هفته دوهفته راه میراند بدو هفته بیابان باز پس ماند
چو شه آگه شد از کردار رامین جهان افروز رامین بر بقزوین
ز قزوین در زمین دیلمان شد درفش نام او بر آسمان شد
زمین دیلمان جائیست محکم برو در لشکري از کیل و دیلم
بتاري شب از یشان ناوک انداز زنند از دور مردم را بآواز
گروهی ناوک اسطبر دارند بزخمش جوشن و خفتان گذارند
بیندازند زوبین را گه تاب چو اندازد کمانور تیر پرتاب
چو دیوانند گاه کوشش ایشان جهان از دست ایشان شد پریشان
سپر دارند ایشان درگه جنگ چو دیواري نگاریده بصد رنگ
ز بهر آنکه مرد نام و ننگ اند ز مردی سال و مه باهم بجنگ اند
از آدم تا کنون شاهان بی مر کجا بودند شاه هفت کشور
نه آن کشور به بهروزی گشادند نه با کشور بر آن مردم نهادند
هنوز آن مرز دوشیزه بماندامت بدان یک شاه کام دل نراندامت
چو رامین شد دران کشور بشاهی ز بخت نیک دیده نیک خواهی
همانگه چرم گاوی را بگسترد دو پنجه بدره سیم و زر دران کرد
یکی زرّینه جامش بر سر افگند بزرّین جام سیمین زر بر افگند
بهر یک مرزبانی را فرستاد بدان بازو همه کردند دلشاد
چو هم دل بود ویرا هم درم بود هوا دار و هوا خواهش نه کم بود
چو از گوهر همی بارید باران شگفته گشت بختش را بهاران
* * بیش بود اورا سپاهی ز برگ وریگ و برّو آب و ماهی
جهان همواره گرد آمد برو بر نه بر رامین که بر دینار و گوهر
بزرگاني که پیرامونش بودند همه فرمانش را طاعت نمودند

چو کشمیریل و چو آذین چو ویرو   وزیر مهربانش سام و کیلو
شهان دیگران برجای گاهی   فرستادند رامین را سپاهی
چنان شد لشکر رامین بیک ماه   که تنگ آمد برایشان راه و بی راه
سپهدار بزرگش بود ویرو   وزیر مهربانش بود کیلو

آگاهی یافتن موبد از کشتن رامین زرد را

چو آگاهی به لشکر گاه بردند   بزرگان شاه را آگه نکردند
کجا او پادشاهی بود بدخو   وزین بتر شهان را نیست آهو
نیارست ایچکس با او بگفتن   همه کس رای دید از وی نهفتن
سه روز این راز را از وی نهفتند   تمامی کار او شه را بگفتند
چو اگه شد جهان بروی سر آمد   تو گفتی رستخیز او در آمد
مساعد بخت او با او برآشفت   خرد یکباره از وی روی بنهفت
ندانست ایچ گونه چارهٔ خویش   تو گفتي بسته شد راهش پس و پیش
گهی گفتي روم سوی خراسان   نه رامین باد و نه ویس و نه گرگان
گهی گفتي که گر من باز گردم   بزشتی در جهان آواز گردم
مرا گویند گشت از رام ترسان   وگر نه نامدي او بر خراسان
گهی گفتی اگر باوی بکوشم   ندانم چون دهد یاري سروشم

عزیمت کردن موبد بجنگ رامین

چو ملک من همه با من بکین اند   بشاهی جمله رامین را گزیندند
جوانست او و بختش هم جوانست   درخت دولتش بر آسمانست
بدست آورد گنج من مرا سر   منم مفلس کنون و او توانگر
نه خوردم این همه نعمت ندادم   ز بهر او همه بر هم نهادم

مرا مادر درین بتیاره افگند که بر رامین دلم را کرد خرسند
مزد گر من به بدروزي نشینم که گفتار زنان را بر گزینم
یکی هفته مه را روی ننمود دو صد ره پای اندیشه به پیمود
چنان افتاد تدبیرش بفرجام که با رامین بکوشد کام و نا کام
غمان زرد را در دل گرفته سیه بختش رخ اندر گل نهفته
همی نالید بر درد برادر زده از درد او در دلش آذر
همی تنگ آمدش برگشتن از جنگ ز گرگان سوی آمل کرد آهنگ
چو لشکرگه بزد بر دشت آمل . جهان از ساز لشکر گشت پر گل
* گشت صحرا چون گلستان کهستان از خوشی همچون گلستان

کشته شدن موبد بزخم گراز

جهان را گرچه بسیار آزمایم نهفته بند رازش چون کشایم
نهاني نیست از بندش نهان تر نه چیزي از قضای او روان تر
جهان خوابست و مادروی خیالیم چرا چندین دران ماندن سگالیم
نباشد حال اورا پایداري نه طبعش را همیشه سازگاري
نه گاه مهر نیک از بد بداند نه مهر کس به سر بردن تواند
چه آن کز او نیوشد مهرباني چه آن کز کور جوید دیدباني
نماید چیزهای گونه گونه درونش راست بیرون وازگونه
بکار بو العجب ماند سراسر درونش دیگر و بیرونش دیگر
بچه ماند بخوان کاروان گاه همیشه کارواني را دراو راه
ز هر گونه مسیحی در وی آید ولیکن دیرگه دز موی نپاید
بچه ماند بآن مرد کمانور که بنشد پشت جانش خود کمانگر

بزه کرده همه ساله کمان را بتاریکی همی اندازد آن را
هران تیری که از دستش رها شد نداند هیچکس چون شد کجا شد
زنی پیرست پنداري نکو روی که در چاه افگند هردم یکی شوی
همی جوئیم گنجش را بصد رنج پس انگاهی نه ما مانیم و نه گنج
سپاهی بینی و شاهی بسی گاه پس انگه نه سپه بینی و نه شاه
چو روزي بگذرد برما زگیهان زمردم هم رهش بینی فراوان
چو او بگذشت روزی دیگر آید زما با او گروهی دیگر آید
مرا باري بچشم این بس شگفتست وزین اندیشه ام سودا گرفتست
ندانم چیست این گشت زمانه وزو بر جان من چندین بهانه
جهانداري چو شاهنشاه موبد جهان را زو بسی نیك و بسی بد
بدین خواریش باشد روز فرجام بماند در دل و چشمش همه کام
کجا چون برد لشکرگه بآمل همه شب خورد با آزادگان مل
مهان را سر بسر خلعت فرستاد کهانرا ساز جنگ و سیم و زر داد
همه‌شب بود از می مست وشادان خمارش بین که چون بد بامدادان
نشسته شاه با گردان لشکر برآمد ناگهان بانگي ز لشکر
ز لشکرگاه شاهنشه کناري مگر پیوسته بد با رودباري
گرازي زان یکی گوشه برون جست ز تندی همچو پیلی شرزه مست
گروهي نعره دنبالش نهادند گروهی نیز در دامش فتادند
گراز آشفته گشت از بانگ وفریاد بلشکرگاه شاهنشه در افتاد
شهنشه از سراپرده برآمد به پشت خنگ گرگانی بر آمد
بدست اندر یکی خشت سیه بر بسی بد خواه را کرده سیه بر
چو شیرنر بران خوک دژم تاخت سیه برخشت بیجانرا بینداخت

فریب روزگار و گشت گردون برون آورد بازیها دگرگون
خطا شد خشت آمد خوک چون باد بدست رهای خنگ وشه درافتاد
به تندی زیر خنگ اندر بغرید بزد نسک و زهارش را بدرید
بیفتادند خنگ و شاه باهم چو گشته همچو چرخ و ماه باهم
هنوز افتاده بد شاه جهانگیر که خوک اورا بزد نسك روانگیر
درید از ناف او تا زیر سینه دریده گشت جای مهر و کینه
چراغ مهر شد در جانش مرده همیدون آتش کینه فسرده
سرآمد روزگار شاه شاهان سیه شد روزگار نیک خواهان
چنان شاهی بچندین کامرانی نگر تا چون تبه شد رایگانی
جهانا من زتو ببرید خواهم فریب تو دگر نشنید خواهم
چو مهرت با دگر کس آزمودم ز دل زنگار مهر تو زدودم
ترا با جان ما گوئی چه جنگست ترا از بخت ما گوئی که ننگست
بجای تو نکوئی تا چه کردیم جز انکه ایدرو نانت بخوردیم
نگر تا هست چونتو هیچ سفله که خردک داده بستانی بجمله
کنی ما را همین دو روز مهمان پس انکه جان ما خواهی بتاوان
نه ما گفتیم ما را میهمان کن پس انگه دل چندین بر ما گران کن
چه خواهی بیگناه ازما چه خواهی که ریزی خون ما بر بیگناهی
ترا گر هست گوهر روشنائی چرا در کار تاریکی نمائی
چرا چون آسیاب گرد گردی بیاگنده بآب و باد و گردی
چو بختم را بچاه اندر نگندی مرا زان چه که تو چندین بلندی
ترا گر جاودان بینم همینی همین چرخ و همین آب و زمینی
همین کوهی همین دریا و بیشه همین زشتست کارت جور پیشه

هران مردی که جور تو بداند ترا جز سفله و نادان نخواند
خداوند ترا داند ترا نه بهر حاجت ازو جوید ترا نه
کجا تو آن نیرزي کت براندد و یا خود بر زبان نامت براندد

آگاهی یافتن رامین از کشته شدن موبد

چو آگاهی برامین شد ز موبد که اورا چون فرو برد اختر بد
اگرچه بود رامین زو دلازار بروشد روز روشن چون شب تار
دلش از کردهٔ خود شد پشیمان که باموبد چرا بشکست پیمان
چرا با او خیانت کرد پیشه چرا بوده بآزارش همیشه
بدل گفت اي دل ناهوشیارم چرا گشته تو سیر از شهر یارم
نه او با روزگارت بود مهتر نه او بودت همین فرّخ برادر
بجای او چرا آزار بودت نهاني زین نشان بازار بودت
تو نشنیدی همانا گفت موبد که هرکس بدکند بازآیدش بد
براو تنگ شد گیتی ازین غم بمرگ شاه بنشست او بماتم
یکي هفته بمرگ شاه بنشست زهر کامي دل خود را فروبست
نه مي خورد و نه چوگان زد بمیدان نشد دلشاد و نه لب کرد خندان
ز دیده خون دل بارید بر رخ همي گفت ای ستوده شاه فرّخ
مرا تو هم پدر بودیّ و هم شاه مرا بودی تو هم دیهیم و هم گاه
مرا پشت و پناه و یار بودي جهان را سربسر سالار بودی
همیشه کار گیتي این چنین است گهي باآشتی گاهي بکین است
یکي هفته سران لشکر اوی بسوگ اندر نشسته همبراوي
نهاني شکر بسیار جهان کرد که او فرجام موبد راچنان کرد

نه جنگی بود سرکش را بهانه   نه خونی ریخته شد در میانه
سر آمد روز چون او پادشاهی   نبد زین هیچ رامین را گناهی
هزاران سجده کرد او پیش دادار   همی گفت ای خداوند نکوکار
تو دانی گونه گون درها گشادن   تو دانی کام نا کامان نهادن
ترا زیبد نمودن کامرانی   که چونین کارها کردن توانی
برانی هر کرا خواهی ز گیهان   برآری هر کرا خواهی بکیوان
پذیرفتم ز تو تا زنده باشم   که خشنودیت را خود بنده باشم
میان بندگانت داد جویم   همیشه راست باشم راست گویم
توام در پادشاهی داد فرمای   چو در خود کامی و درویش بخشای
توام یاری ده اندر پادشاتی   که یاری دادنم را خود تو شائی
توام پشتی توام یاری بهر کار   توئی از دست و چشم بد نگهدار
خداوندم توئی من بندهٔ تو   که باشد بندگان را جز تو هم تو
چو لابه کرد لختی پیش دادار   و زین معنی سخن‌ها گفت بسیار
همانگه بار را فرمود بستن   سواران و بنه را بر نشستن
برآمد بانگ کوس و نالهٔ نای   روان شد همچو جیحون لشکر از جای
روارو در سپاه افتاد چندان   که از باد صبا در ابر نیسان
جهان افروز رامین با دلفروز   همی آمد همه ره شاد و پیروز
بشادی روز رام و روز شنبد   فرود آمد بلشکر گاه موبد
بزرگان پیش او رفتند یکسر   بدیهیمش بر افگندند گوهر
سر او را پاک شاهنشاه خواندند   ز عدل و داد او خیره بماندند
چو ابری بود دستش نو بهاری   همی بارید دُرّ شاهواری
یکی هفته بآمل بود خرّم   دمادم زد همی رطل دمادم

سر هفته زمي خوردن بياسود که رای روشنش آن گونه فرمود
که روز رفته را تيمار دارد بگيتي تخم نيکيها بکارد
پشيمان گردد از کرده گناهان بخواهد پوزش آنرا زيزدان
بسوي نامداران کس فرستاد بزرگان را زکارش آگهی داد
روان بس بخرد و اختر شناسان ز مرز مرو تا مرز خراسان
ز گرگان و ري و قم و سپاهان که رامين را بدندی نيک خواهان
سوی رامين شدند آن نامداران سران لشکر و چابک سواران
بفرمود آن زمان آزاده رامين که تا سازند حصني را نوآئين
چنان حصني کجا روشن تر از ماه بکردند اندر ايامش بيکماه
ز گردون اختران نظّاره بودند که حصنش پرسه و اسداره بودند
زنان مهتران و ماهرويان همه زيبا رخان و مشک مويان
زنان مهتران و سرفرازان نشسته پيش رامين شاد و نازان
بريذسان بود رامين سه شبانروز شبش چون روز بود و روز نوروز
سمنبر ويس را از شاه رامين به پيش نامداران کرد کابين
بآئين شهان اورا بخود داد دل شهرو و ويرو شد بران شاد

کابين کردن رامين ويسه را

دل ويسه بيکباره برآسود ز رامين شد بران کردار خوشنود
بداد و راستی آراست گيهان مهانش سر بسر بودند فرمان
دل هردو ز هجران گشت بي غم نهاده شد بريش هردو مرهم
زمانه بر مراد و راي او شد سپهر از مهر و رای کار او شد
دگر باره وفا از سر گرفتند بجان در مهر يکديگر گرفتند

چو گردون هفتهٔ زین سان گذر کرد　دل رامین همی عزم سفر کرد
پس انگه داد طبرستان برهّام　جوانمرد نکو بخت نکو نام
بایران در نژاد او کیانی　بزرگی در نژادش باستانی
همیدون داد شهر ری به بهروز　که بودش دوستدار و نیک آموز
بران گاهی که او با ویس بگریخت　بدام شاه موبد در نیامیخت
بری بهروز کردش میهمانی　بخانهٔ داشت چندین گه نهانی
به نیکی لا جرم نیکی سزا بود　کجا او خود بهر نیکی سزا بود
بکن نیکی و در دریاش انداز　که روزی در کنارت آورد باز
وزان پس داد گرگان را بآذین　که او خود دوست یکدل بود دیرین
بدرگاهش سپهبد بود ویرو　چو سرهنگ سرایش بود شهرو
دو پیل همت دو شیر دلاور　بگوهر ویس بانو را برادر
چو هر شهری به شاه داد گر داد　نگهبانی بهره مرزی فرستاد
براه افتاد با لشکر سوی مرو　کجا دیدار او بُد دیدن مرو
خرامان سربسر آذین به بستند　پری رویان بآذین ها نشستند
همه راهی اورا چون بوستان شد　همه دستی برو گوهر فشان شد
روانها بود بروی آفرین خوان　چو دلها در هوای او گروگان
چو در مرو گزین شد شاه رامین　بهشتی دید در وی بسته آذین
بخوبی همچو نوروز درخشان　ز خوشی همچو روز نیک بختان
سه ماه آن جمله آذین بسته ماندند　وزیشان روز و شب گوهر فشاندند
برین رامش نه خود مرو گزین بود　کجا یکسر خراسان همچنین بود
چو از بیداد او آزاد گشتند　بداد شاه رامین شاد گشتند
تو گفتی یکسر از دوزخ برستند　بزیر سایهٔ طوبی نشستند

ز موبد سالها سختي کشيدند پس از مرگش بآساني رهيدند
بدان را بد بود روز سرانجام بماند نام شان جاويد بد نام
مکن بد در جهان و بد مينديش کجا گو بد کني بد آيدت پيش
چه نيکو گفت خسرو کهتران را ز دوزخ آفريد ايزد بدان را
ازان گوهر که شان آورد از اغاز بپايان هم بران گوهر برد باز

عروسی کردن ويس با رامين

جهانا ما ترا بسيار ديديم بدو نيک ترا صد بار ديديم
چه بي مهري چه بی معني جهانی که بر يک حال يکساعت نمانی
ترا هر روز ديگر گونه رنگست که در هر رنگ ديگرسان درنگست
ز تو گاه آتشست و گاه دود است همان گاهی زيان و گاه سود است
ترا هر چند گردش بيش بينم نه بر کام و مراد خويش بينم
اگر چند از تو افگاريم و حيران ترا با اين بلا داريم چون جان
زما هر ساعتی کاری نزائی که زو چون بوالعجب بازي نمائی
ترا چون بنگرم هر روز کار است که زو در روز ديگر يادگار است
چنان چون بود کار ويس و رامين گهي تلخ وترش گه خوب و شيرين
بدست آورد هرچه اورا هوا بود نگه کن تا چندين دولت کرا بود
چو در شاهی به بخت پاک بنشست ره بيداد بر گيتي فرو بست
فرستاد انگهی کس نزد ويرو بياوردند با شهزاده شهرو
بخواند انگاه دانا موبدان را گزيده زيرکان و بخردان را
بران رسمی که بود آئين ايشان بسر بردند شغل شکر يزدان
ز گردان و سپهداران لشکر نثاری کرد هريک خوب در خور

همه ماه از خرّمي يك تن نياسود همه دستي نديم جام مي بود
جهاني شادمان از ويس و رامين كه چون خرّم شدند از عشق ديرين
اگرچه بي‌كرانه رنج ديدند بكام دل نگر تا چون رسيدند
بكام خويش بر اورنگ شاهي نشسته ويس با رامين بشاهي
بهر راه و رباطي كرد خواني نشانده بر كنارش راهباني
جهان آسوده گشت از دزد و طرّار ز كرد و شول و ترك و مرد عيار

عدل كردن شاه رامين

ز بيداري شده دلها فراموش توانگر گشت هر كه بود درغوش
نه جستي گرگ بر ميشان فزوني نكردي ميش گرگان را زبوني
بهر هفته سپه را بار دادي به نيكي پند شان بسيار دادي
بداور گه نشاط داوران را بكندي بيخ و بن بد گوهران را
بداورگاه او از شاه و چاكر يكي بودند درويش و توانگر
به پيش او بدي شاه جهان گير بگاه داد جستن بي زني پير
به پيشش مرد با فرهنگ دانا گرامي بود چون دو چشم بينا
صدوسي سال رامين در جهان بود ازان هشتاد و سه شاه جهان بود
ميان جاه و حشمت ملك با مال بماند آن نامور هشتاد و سه سال
زمين از داد او آباد گشته جهان از فرّ او دل شاد گشته
بفرّش گشته سه چيز از جهان كم يكي جور و دوم بخل و سوم غم
گهي جانرا خورش دادي ز دانش گهي تن را چرا كردي برامش
گهي كردي تماشا در خراسان گهي نخچير كردي در كهستان
گهي بغداد و طبرستان آباد گهي رفتي به شهرستان بغداد

هزاران چشمه و کاریز بگشاد   بر ایشان شهر و ده بنیاد بنهاد
یکی زان شهرها اهواز ماندست   که شاه انگاه شهر رام خواند ست
کنون گرچه اورا اهواز خوانند   بدفتر رام‌شهرش باز خوانند
شهی خوش زندگی بودست وخوش نام   که خود در لفظ ایشان خوش بود رام
نه چون او بد بشاهی سر فرازی   نه چون او بد بشادی رود سازی
نگر تا چنگ نه نیکو نهاد است   نکو ترکی نهد زان کو نهاد است
نشانست آنکه چنگ آن آفرین کرد   که آنرا جنگ نام آنرا جندین کرد
** در دست ویس سیمتن کرد   مراورا پادشاه خویشتن کرد
دو فرزند آمدش زان ماه‌پیکر   چو مادر خوب و چون بابا دلاور
دو خسرو نام‌شان خورشید وجمشید   جهان در فرّ هر دو بسته امید
زمین خاوران دادش بخورشید   زمین باختر دادش به جمشید
یکی را سغد خوارزم و چغان داد   یکی را شام و مصر و قیروان داد
چنان در دست ویس دلستان بود   ولیکن جایش آذربایگان بود
همیدون کشور آرّان و ارمن   مرا سر بد بدست آن سمن تن
بشادی سالیان با هم بماندند   به نیکی کام دل با هم براندند
مهار عمر خود چندان کشیدند   که فرزندان فرزندان بدیدند
چو با رامین بُد او هشتاد و سه سال   زمانه سرو اورا کرد چون نال
سر سرو سهی شد بازگونه   دوتا شد پشت او همچون گونه (؟)

وفات کردن ویس

کرا دشمن نباشد در جهان کس   چو بینی دشمن او خود نهان بس
چه نیکو گفت نوشروان عادل   چو پیری مرد را زد تیر بر دل

جهان و پیری آن کردند با من که نتوانست کردن هیچ دشمن
بگیتی باز کردم ای عجب پشت شکستن بست وانگه مر مرا کشت
اگرچه ویس از گیتی وفا دید هم او از گردش گیتي جفا دید
چنان با گردش گیتي زبون شد که هفت اندامش از سستي زبون شد
پس انگه ناگهان مرگ از کمین گاه بیامد در ربود آن کاسته ماه
دل رامین بدرد آمد ز مهرش همي مالید رخ بر خوب چهرش
همی گفت ای گزیده جفت نامي تنم را جان و جانم را گرامي
ندیدم در جهان چون تو وفا دار چرا گشتي ز من یکباره بیزار
نه با من چند باره عهد کردي که هرگز روزی از من برنگردی
چرا از عهد خود کرده بگشتي وفا را با جفا باهم سرشتی
وفا از چون تو یاری وافی آید جفا از روزگار جافی آید
شگفتي نیست گر با تو جفا کرد زمانا در جهان با که وفا کرد
مرا بس بود بر دل درد پیری نهادي بر دلم بند اسیری
چرا دردي دگر بر من نهادی در اندوه بر جانم گشادی
همي گفتا زبان خوش سرایت بر من بار را با خاک پایت
مرا این پادشاهی باتو خوش بود جهانداری بروي چون تو کش بود
کنون این گنجها بر من وبالست مرا بی تو جهان دیدن محالست
کنون بی تو بدرم جامه در بر بمرگ تو بریزم خاک بر سر
کجا من پیرم و کاري نشاید که از پیران چندین رعنائی آید
پس انگه دخمهٔ فرمود شهوار چنان شایسته جفتی را سزاوار
بر آوردش ز آتش گاه برزین سر کاخش رسانیده به پروین
به پیکر همچو کوهي کرد محکم ز صورت چون بهشتي بود خرم

هم آتش گاه وهم دخمه چنان بود	که رضوان را حسد برهر دوان بود
چو زاتش گاه و زدخمه بپرداخت	بسیچ آن جهان بنگر که چون ساخت

نشاندن رامین خورشید را بر تخت

هر سال و خجسته روز نو روز	جهان پیروز گون و بخت پیروز
پسر را خواند خورشید مهان را	همیدون شهر یاران جهان را
پسر را پیش خود برگاه بنشاند	مرا اورا خسرو وشاه جهان خواند
به پیروزی نهادش تاج بر سر	پدر گفت ای خجسته شاه کشور
همایون باد این تاج کیانی	همیدون تخت گاه خسروانی
جهانداري مرا دادست یزدان	من این داده ترا دادم تو به دان
ترا من در هنرها آزمودم	همیشه آزمودن شاد بودم
ترا دادم کلاه شهر یاری	که داري شهریاری نیک یاری
ز بد گویان جهان پرداختم پاک	برین سان باش تو بی بیم و بی باک
مرا سال اي بصدّ و سي نیفزود	جهان بر من گذشت و بودنی بود
کنون هشتاد و سه سال است تا من	نشاط دوستانم رنج دشمن
کنون شاهی ترا زیبد که دانی	که هم نو دولتّی و هم جوانی
مرا دیدی درین شاهی و فرمان	بران صورت که من راندم همي ران
هرانچه ایزد ز من پرسد بمحشر	من از تو باز پرسم پیش داور
بنام نیک گیتی را بیارای	مکن بد برکس و کس را مفرمای
به است از روی نیکو نام نیکو	تو آن کن کت بود فرجام نیکو
چو داد اورنگ زرّین را بخورشید	برید از تاج و تخت شاهي امید
فرود آمد ز تخت خسروانی	بدخمه شد چو سرو بوستانی

در آتشگه مجاور گشت و بنشست   دل پاکیزه با یزدان به پیوست
خدا آن روز دادش پادشائی   که خرسندی گزید و پارسائی
اگرچه پیش ازان او مهتری بود   همیشه آز را چون کهتری بود
جهان فرمان او بردی و او ناز   ز بهر کام دل فرمان بر آز
چو آز این جهان از دل بر انداخت   تن از رنج و دل از اندوه پرداخت
دلی کان دل ز کار این جهان رست   چنان دان کز بلای جاودان رست
چو شاهنشه سه سال از غم بیاسود   به گیتی هیچ کس را روی ننمود
گهی در ماتم دلبر نشستی   گهی در انده او خون گرستی
جهان پیری و فرتوتی که او بود   سه سال از گریه و زاری نیاسود
به سه سال آن تن نازک چنان شد   کجا رنگش چو رنگ زعفران شد
شبی از داد گر پوزش همی خواست   همه شب رخ بخون دل بیاراست
چو اندر تن توانائی نماندست   که آن شبگیر یزدان پیش خواندست
به یزدان با دل و جان پاک شسته   ز دست دشمن بسیار خسته

سپری شدن روزگار شاه رامین

نیازی بود آن خورشید شاهان   بیامد با گروهی نیک خواهان
تنش را هم بنزد ویس بردند   دو شاهی نامور هم جفت کردند
روان هر دوان برهم به بستند   بمینو جای یک دیگر نشستند
بمینو از روان دو وفادار   عروسی بود و دامادی دگر بار
بشد ویس و بشد رامینش از پس   چنین خواهد شدن زاید رهمه کس
جهان بر ما کمین دارد شب و روز   تو پنداری که ما میشیم و او یوز
همی گوئیم نازان در چراگاه   ز حال آنچه از ما شد نه آگاه

همی گوئیم دانائیم و گربز بکار خود چنان حیران و عاجز
ندانیم از کجا بود آمدن مان و یا زیدر کجا باید شدن مان
درین آرام فاني بسته امید نبندیشیم ازان آرام جاوید
همی دانیم کیدر بر گزاریم و لیکن دیده را باور نداریم
جهان بندست و ما با بند خورسند نخواهیم آ شنائي با خداوند
چو ما از رفتگان گفتیم اخبار زما فردا خبر گویند نا چار
خنک آنکش بود فرجام نیکو ز فرمان بر دلش انجام نیکو
بگیتي حال ما گویند چونین که ما گفتیم حال ویس ورامین
بگفتم داستانی چون بهاری در و هر بیت چون زیبا نگاری
الا ای قابل فرخنده اختر حسین پاک طبع پاک گوهر
فرو خوان سر بسر این داستان را کزو شادي فزاید دوستان را
توئی کز بندگان پوزش پذیري روانم را بگفتارم نه گیری

درختم کتاب گوید

درود از ما فزدن از ابر و باران بجان مصطفی و چار یاران
بر آمد آفتاب شادکامي منور شد هوای نیک نامی
نسیم باد نوروزي بر آمد بهار خرّمی با او در آمد
به پیوست ابر دولت بر حوالي همی بارد سعادت بر موالي
خجسته جشن و خرّم روزگاری زمانه شاد و هرکس شاد خواری
همین از خزّ زرّین حله دارد هوا از ابر زرّین کلّه دارد
شگفته نو بهار ملک و فرمان به پیروزی چو ماه و مهر تابان

* تمام شد *

تصحیح الاغلاط

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴	۱۳	بودد	بود
۶	۲۱	پهر	بهر
ایضا	ایضا	نشاظ	نشاط
۱۰	۱۸	درگه	درگه
۱۴	۱۳	بزرگان	بزرگان جمله
۱۶	۱۵	مور	مورد
۱۷	۱۹	نیاز	بناز
۲۳	۲۰	بمرده	بمژده
۲۴	۱۴	نازنین	بآفرین
۳۰	۶	گشتة	گشته
۳۶	۱۷	خواسته	خواستن
۴۸	۴	جنش	جستنش(؟)
۵۲	۱۹	پیش و	پیش او
۵۵	۸	سپاری	سماری
۷۴	۱	گهی زاسش	بگه رامش
۸۲	۱۴	خون	چون

صفحه	سطر	غلط	صحیح
ایضا	۱۶	مروا	مراورا
۹۱	۱۳	وگر	دگر
۹۴	۱۱	نیازرام	نیازارم
۱۰۲	۱۴	گشسته	گسسته
۱۰۳	۱۰	سیاست	سپاست
۱۱۷	۱۷	چو	چه
۱۱۸	۱۳	مذم	مرا
۱۱۹	۷	مروا اندر	مرواندر
۱۲۱	۱۲	هت	چاهت (؟)
۱۲۳	۸	تلخ	تلخی
ایضا	۲۰	خودلبر	خوددلبر
۱۲۷	۷	گراران	گرازان
۱۲۹	۲	بهبرد	زه برد
۱۳۵	۲۱	بشاهنشهه	بشاهنشه
۱۳۶	۸	جغذت	جفذت
۱۵۰	۱۰	شبستان مرادارو	شبستان مرابانو
۱۵۶	۱۶	کندست	کندت
۱۵۸	۲	بدلبر	بدل بر
۱۶۶	۴	از	ازجستنش (؟)
۱۷۸	۲۲	بوسیدی	بوسیدی
۱۸۰	۲	عزم	غرم

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۸۴	۱	مان	ما
ایضا	۱۵	پاره	باده
۱۸۸	۲	پاسبانا	پاسبانان
ایضا	۱۰	بذرها	بدزها
۱۹۲	۱۲	شها	شبا
۱۹۳	۱۴	سمین	سیمین
۱۹۵	۳	نیاری	بیاری
۱۹۷	۱۸	مانندد	مانده
۲۰۰	۱۷	نزنندم	نزندم
۲۰۵	۱۴	بشه	بشد
۲۱۳	۱۴	چه	چو
۲۱۸	۱۴	گاوزری	گاوری
۲۱۹	۲	کیادست	کجاست
۲۲۰	۱۸	ورنگ	درنگ
۲۳۵	۳	نگاهم	نگاهم
ایضا	۱۶	آرزم	آزرم
۲۳۸	۲	اهوز	اهواز
ایضا	۲۱	وبدزخ	بدو رخ
۲۴۷	۱۱	رامین	رامینه
۲۴۸	۲	مانند	مانده
۲۵۰	۱۰	چو	چون

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲۵۲	۳	تپک	پتک
۲۵۳	۸	گشتم	کشتم
ایضا	ایضا	رموز	زمورد
۲۵۴	۱۵	همه‌نوری	همي نور
۲۶۰	۴	گرد ویس	گرد و ویس
۲۶۱	۱۷	آزاده	آزرده
ایضا	۲۱	شگفتی	کشفتی
۲۶۵	۵	تا مغرب	تا حد مغرب
ایضا	۸	بر زمان	هر زمان
ایضا	۱۳	آب و خوبی	آب خوبی
۲۶۶	۸	ما جهان	مان جهانی
۲۶۹	۲	نال	ناید
۲۷۰	۴	به بینند	نه بینند
ایضا	۸	شخصی من	شخص من
۲۷۲	۸	چراغم	چرایم
۲۷۳	۲۰	چوگان	چون کان
۲۷۵	۸	آزار	آذار
۲۸۶	۶	نمودند	نمودن
ایضا	۱۳	روز گهی	روز و گهی
۲۸۹	۵	ماندم	بماندم
۲۹۴	۵	و	تو

صفحه	سطر	غلط	صحیح
٢٩٦	١	عفریت	عفریتی
٣٠١	١١	نمائی	نهائی
ایضا	ایضا	تدگی	تنگی
٣٠٣	٩	نه‌دردتلخ	نه‌دردی تلخ
٣٠٤	١٨	نیازاندر	بنازاندر
٣٠٩	١٦	نه‌من زردی	زبس زردی
٣١٥	٢	چوگان‌دار	چوگان‌وار
ایضا	١٥	ادین	آذین
٣٢٠	٦	زان آخور	دل‌زآخوز
٣٢٤	٥	آتش	زآتش
٣٢٥	١	گونه‌گونست	گونه‌گونت
٣٤٠	١٧	ببستست	به بستست
٣٢٦	٢	رو	زو
٣٣٨	١٥	شماری	سماری
٣٤١	١٢	و زمن من مهر	و زمن مهر
٣٥١	١٣	و وریم	و روبم
٣٧٨	١٨	چه	چو
٣٨١	١٠	برندمی رفت	بریدی رفت
٣٨٢	١٠	بدشت	بدست
ایضا	١٤	دستت بنا	و دستت بنده
٣٨٨	١	برة	بزه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۳۸۹	۲	خشت آمد خوک	خشت و آمد خوک
۳۹۳	۱۵	همه راهی اورا	همه راهی ورا
۳۹۵	۸	بیداري	بیداری
۳۹۶	۳	اورا	ورا
۳۹۷	۱۲	زمانا	زمانه
۴۰۰	۲۰	ماه مهر تابان	ماه مهر و آبان

WIS O RAMIN

A

ROMANCE OF ANCIENT PERSIA

TRANSLATED FROM THE PAHLAWI AND RENDERED INTO VERSE.

BY

FAKHR AL-DÍN, AS'AD AL-ASTARABÁDÍ,

AL-FAKHRÍ, AL GURGÁNI.



EDITED BY

CAPTAIN W. N. LEES. LL. D.

AND

MUNSHI AHMAD ALI.



Printed at the College Press.

CALCUTTA.

1865.

BIBLIOTHECA INDICA;

A

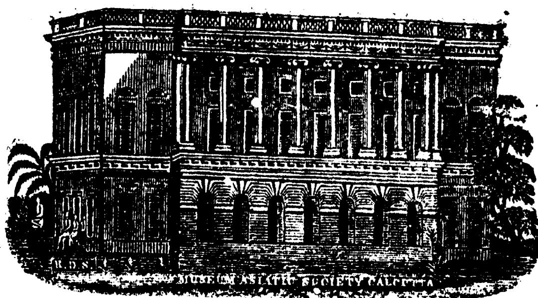
COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

PUBLISHED BY

THE

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

New Series—No. 76.



WÎS O RÁMÍN

A

ROMANCE OF ANCIENT PERSIA

TRANSLATED FROM THE PAHLAWÍ AND RENDERED INTO VERSE.

BY

FAKHR AL-DÍN, AS'AD AL-ASTARABÁDI,
AL-FAKHRI, AL GURGÁNI.

EDITED BY

CAPTAIN W. N. LEES. LL. D.

AND

MUNSHI AHMAD ALI.

FASCICULUS. 5.

CALCUTTA:

1865.

PRINTED AT THE COLLEGE PRESS.